

University of Western Macedonia, School of Fine Arts, Department of Fine and Applied Arts

Vol 1, No 1 (2008)

Διεθνές Συνέδριο για την Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2008

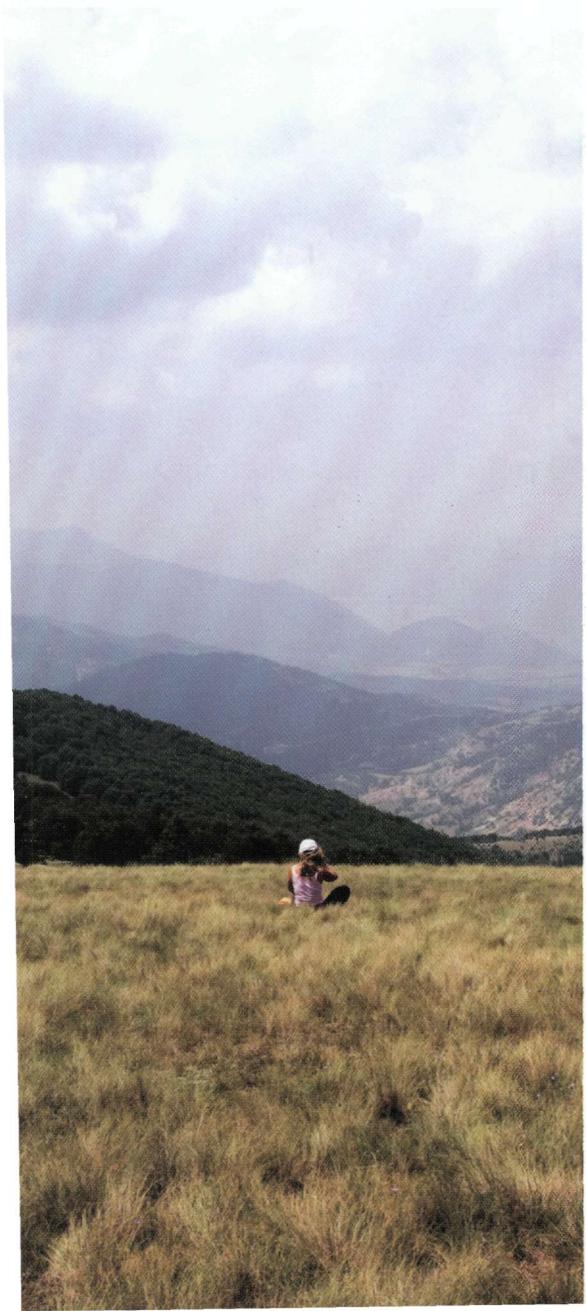


Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2008
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τα της λίμνης και ο βιντεοπροβολέας στην Κούλα

Ίγκο Ντούννεμπιρ

doi: [10.12681/visualmarch.3045](https://doi.org/10.12681/visualmarch.3045)



Τα της λίμνης και ο βιντεοπροβολέας στην Κούλα

Βλέπω την *Πορεία στις Πρέσπες* ως μια μοναδική ευκαιρία για τη συνέντευξη με την τοπική κοινωνία, με ανθρώπους οι οποίοι ζουν διαφορετικά. Η δυνατότητα προκειμένου να δημιουργηθεί οικειότητα με την περιοχή και τους ανθρώπους της, είναι εφικτή μόνο με την τακτική επαφή.

Το *Συνέδριο της Λίμνης*, που διεξάγεται σε αρκετά πιο πολιτισμένο περιβάλλον, θα μπορούσε να συμπεριλαμβάνει παρουσιάσεις με προβολές έργων ή εργασιών των συμμετεχόντων, ακόμα και παρουσιάσεις που αφορούν κάποιο συγκεκριμένο και σχετικό θέμα, πχ. από τη Land Art μέχρι τις σύγχρονες αναφορές στο τοπίο. Επίσης, αν για παράδειγμα δημιουργηθεί το residency που όλοι συμφωνήσαμε ότι είναι μια καλή προοπτική, θα μπορούσε, γεγονόςτα που διαδραματίζονται στο βουνό ή στο residency να προβάλλονται σε μεγάλη οθόνη στην Κούλα.

Ιδέες και προτάσεις υπήρξαν πολλές απ' ότι προέκυψε στο *Συνέδριο της Λίμνης*, προτάσεις οι οποίες αφορούν και μακροπρόθεσμα, διαχρονικά projects. Η συγκεκριμένη περιοχή των Πρεσπών, εκτός των άλλων, προσφέρεται για διεπιστημονικές συνεργασίες μεταξύ εικαστικών και συνοροφυλάκων, λαογράφων, δασολόγων, βοτανολόγων, ψαράδων, οικολόγων, ορνιθολόγων, κ.α. - Η ιδιαίτερη θέση της προκαλεί την πρόσκληση καλλιτεχνών από γειτονικές χώρες και πιθανόν τα συνέδρια να πάρουν έντονο διεθνικό χαρακτήρα στο μέλλον. Ελπίζω, η σταδιακή δόμηση, οι θετικές εμπειρίες καθώς και οι προοπτικές της δράσης να αποτελούν τα κίνητρα σε φοιτητές και επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων και προελεύσεων.

Βασικό όμως είναι, η όποια προσπάθεια γίνει στο μέλλον, να γίνει ομαλά, σταθερά και με γνώμονες την ευαισθησία και το σεβασμό στον τόπο, τους ανθρώπους του και το περιβάλλον.

Πλάκα έκανα, δεν χρειαζόμαστε τόσα λεφτά. Χρειαζόμαστε όμως αυτά που μας ανήκουν.

Ντούννεμπιρ Ίνγκο