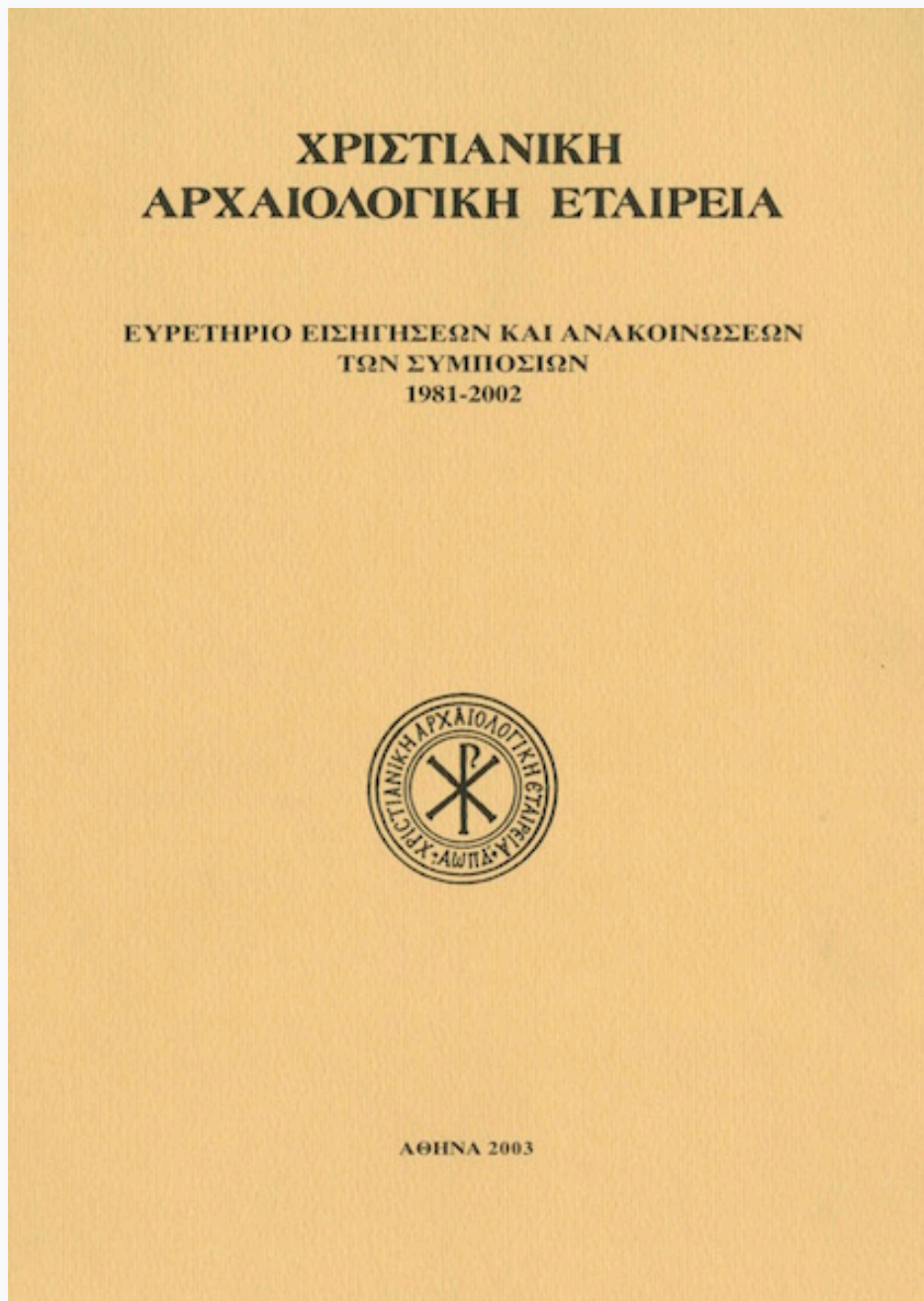


## Annual Symposium of the Christian Archaeological Society

(2003)

Index of the Major Papers and Communications Presented at the Symposia of the Christian Archaeological Society, 1981-2002





# ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ  
ΤΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ  
1981-2002



ΑΘΗΝΑ 2003



**ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

**ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ  
ΤΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ  
1981-2002**

Σύνταξη  
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΠΑΡΧΑΡΙΔΟΥ

Επιστημονική επιμέλεια  
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ

Μετάφραση εισαγωγικών κειμένων  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΝΤΟΥΜΑ

Διορθώσεις  
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΚΟΥ

Compilation  
MAGDALINI PARCHARIDOU

Scientific editor  
EUTHYMIOS TSIGARIDAS

Translation of introductory texts  
ALEXANDRA DOUMAS

Proofreading  
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΚΟΥ

© ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Βυζαντινό Μουσείο, Βασ. Σοφίας 22, Αθήνα 106 75

ISBN 960-85882-5-1

# **ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

**ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ  
ΤΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ  
1981-2002**



**ΑΘΗΝΑ 2003**



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / CONTENTS

Πρόλογος .....	7
Preface .....	9
Σημείωμα για το χρήστη του ευρετηρίου .....	10
Note for the user of the index .....	11
<b>Μέρος Α' / Part A</b>	
1. Κατάλογος εισηγήσεων / List of Papers .....	13
2. Κατάλογος ανακοινώσεων / List of Announcements .....	17
<b>Μέρος Β' / Part B</b>	
Ευρετήρια / Indexes .....	63
1. Ευρετήριο Συγγραφέων / Index of Authors .....	63
2. Ευρετήριο Γεωγραφικών Τόπων και Μνημείων / Index of Places and Monuments ..	69
3. Ευρετήριο Εικονογραφικό / Iconographic Index .....	77
4. Ευρετήριο Γενικών Θεμάτων / Index of General Subjects .....	79



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

**Τ**ο Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας αποφάσισε να προβεί στη σύνταξη ενός ευρετηρίου των εισηγήσεων και ανακοινώσεων των Συμποσίων της Χριστιανικής Αρχαιολογίας και Τέχνης της περιόδου από το 1981 έως το 2002.

Το ευρετήριο αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο περιέχει τους τίτλους του συνόλου των εισηγήσεων και των ανακοινώσεων, όπως αυτοί αναγράφονται στα τεύχη των περιλήψεων. Η κατάταξη έγινε με βάση την αλφαβητική σειρά του επωνύμου του συγγραφέα.

Το δεύτερο μέρος αποτελείται από τέσσερα ευρετήρια για την πληρέστερη ενημέρωση του χρήστη, τα ακόλουθα: 1. Ευρετήριο συγγραφέων, 2. Ευρετήριο γεωγραφικών τόπων και μνημείων, 3. Ευρετήριο εικονογραφικό και 4. Ευρετήριο γενικών θεμάτων.

Τη σύνταξη του ευρετηρίου, μετά από απόφαση του Δ.Σ. της Χ.Α.Ε., ανέλαβε η Μαγδαληνή Παρχαρίδου, δρ. Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, η οποία εργάστηκε για το σκοπό αυτό με ιδιαίτερο ζήλο και επιμέλεια. Στη σύνταξη του πρώτου μέρους του ευρετηρίου καθοριστική ήταν, επίσης, η συμβολή της Αικ. Μακρουνικόλα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο παραδίδει το ευρετήριο αυτό για χρήση των επιστημόνων, πιστεύοντας ότι θα υποβοηθήσει την έρευνά τους.

Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ



## PREFACE

The Board of the Christian Archaeological Society decided to undertake the compiling of an index of the papers and announcements presented at the conferences on Christian Archaeology and Art, held in the period 1981-2002.

The index comprises two parts. The first includes the titles of all papers and announcements, as these are given in the booklets of abstracts. They are classed in alphabetical order of the author's surname.

The second part includes the following four indexes, for the user's further information: 1. index of authors, 2. index of places and monuments, 3. iconographic index, and 4. index of general subjects.

On the decision of the Board of the Christian Archaeological Society, the archaeologist Magdalini Parcharidou PhD, of the Aristotelian University of Thessaloniki, was commissioned to compile the index, on which project she worked with particular diligence and enthusiasm. Aikaterini Makrynika also made a decisive contribution to compiling the first part of the index.

The Board presents this index for use by scholars, in the belief that it will be of assistance to them in their research.

E.N. TSIGARIDAS

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ ΤΟΥ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ

Πηγή για την ευρετηρίαση των λημμάτων αποτέλεσαν οι τίτλοι των εισηγήσεων και των ανακοινώσεων. Για τις περιπτώσεις που η αναφερόμενη πληροφορία έπρεπε να καταταχθεί χρονολογικά, χρησιμοποιήθηκε επιπλέον το περιεχόμενο του εκάστοτε άρθρου.

Στον κατάλογο με τις εισηγήσεις και τις ανακοινώσεις τα λήμματα δίνονται με αλφαβητική σειρά και κατά συγγραφέα. Προκειμένου για περισσότερα από ένα λήμματα του ίδιου συγγραφέα, η κατάταξη γίνεται χρονολογικά, από το παλαιότερο προς το νεότερο άρθρο.

Στη σύνταξη των τεσσάρων ευρετηρίων πρότυπο για την ευρετηρίαση των λημμάτων αποτέλεσε το τεύχος ευρετηρίου για το Δ.Χ.Α.Ε. που εκδόθηκε πρόσφατα από τη Χ.Α.Ε.<sup>1</sup> Στο ευρετήριο τόπων και μνημείων τα λήμματα κατατάχθηκαν αλφαβητικά, μόνον με βάση τη χώρα και το γεωγραφικό διαμέρισμα, ενώ, αντίστοιχα, στο εικονογραφικό ευρετήριο η αρχή της υπαγωγής του μερικού στο γενικό τηρήθηκε μόνον για τα βασικά λήμματα «Χριστός», «Παναγία», «θεομητορικός κύκλος» και «χριστολογικός κύκλος». Τέλος, στο ευρετήριο γενικών θεμάτων τα ειδικότερα λήμματα προτιμήθηκε να περιληφθούν στα συνολικά (βλ., π.χ., τα λήμματα «ζωγράφοι» και «μικροτεχνία»).

---

1. Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Ευρετήριο 1884-2000, Αθήνα 2000.

## NOTE FOR THE USER OF THE INDEX

Source for indexing the entries were the titles of the papers and announcements. In those cases where the information should be classified chronologically, the content of each article was used in addition.

In the catalogue of papers and announcements the entries are given in alphabetical order according to author. Where there is more than one article by the same author, the classification is chronological, from the earliest to the latest.

In compiling the four indexes, model for the indexing of the entries was the index fascicle for the *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* (Bulletin of the Christian Archaeological Society), which was published recently by the Christian Archaeological Society<sup>1</sup>. In the index of places and monuments the entries are classed alphabetically only on the basis of the country and the geographical region, while correspondingly in the iconographic index, the principle of deduction from the partial to the general was observed only for the basic entries 'Christ', 'Virgin', 'Mariological Cycle' and 'Christological Cycle'. Last, in the index of general subjects the more specific entries are included in the overall ones (see e.g. the entries 'painter' and 'minor arts').

---

1. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Ευρετήριο 1884-2000*, Athens 2000.



## ΜΕΡΟΣ Α' / PART A

### 1. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ / LIST OF PAPERS

#### **Αβραμέα Άννα**

1. Βυζαντινή Μάνη: προβλήματα ιστορίας και τοπογραφίας, ΙΔ' (1994), σ. 1.
2. Η χορηγία κατά τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους, ΙΕ' (1995), σ. 11.

#### **Αγγελίδη Χριστίνα**

3. Μηνολόγια και Συναξάρια: η αγιολογική κωδικοποίηση της μεσοβυζαντινής εποχής, ΚΑ' (2001), σ. 9.

#### **Αλμπάνη Τζένη**

4. Νεκρικά εικονογραφικά προγράμματα στη μεσοβυζαντινή περίοδο, ΙΣΤ' (1996), σ. 12.

#### **Ασδραχάς Σπύρος**

5. «Διά συνδρομής και δαπάνης»: οι φυσιογνωμίες της χορηγίας τον ιη' αιώνα, ΙΕ' (1995), σ. 14.

#### **Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μυρτάλη**

6. Ζητήματα μνημειακής ζωγραφικής του 16ου αιώνα. Η τοπική ηπειρωτική σχολή, ΙΑ' (1991), σ. 11-13.

#### **Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μαρία**

7. Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη: επισημάνσεις και διαπιστώσεις, ΚΑ' (2001), σ. 24-25.

#### **Βελένης Γιώργος**

8. Η βυζαντινή αρχιτεκτονική από το 1261 ως το 1400, Θ' (1989), σ. 11.
9. Οι οχυρώσεις των πόλεων στο Βυζάντιο, ΙΘ' (1999), σ. 15-16.

#### **Βοκοτόπουλος Παναγιώτης**

10. Οι επιδράσεις στην αρχιτεκτονική του Δεσποτάτου της Ηπείρου, ΙΗ' (1998), σ. 12.

#### **Γαλάβαρης Γιώργος**

11. Το βυζαντινό εικονογραφημένο χειρόγραφο τον 13ον αιώνα. Προβλήματα και προτάσεις, ΙΗ' (1998), σ. 17.
12. Η παλαιστινιακή εικονογραφία. Ανασκόπηση της έρευνας, Κ' (2000), σ. 15.

#### **Γκράτζιου Όλγα**

13. Εικονογραφημένα χειρόγραφα του 16ου αιώνα. Προβλήματα της έρευνας, ΙΑ' (1991), σ. 14-16.

#### **Δεληγιάννη-Δωρή Ελένη**

14. Ο εικονογραφικός κύκλος του Μηνολογίου, ΚΑ' (2001), σ. 37-39.

#### **Δρανδάκης Νικόλαος**

15. Η βυζαντινή τέχνη στη Μάνη, ΙΔ' (1994), σ. 10-11.

- 
16. Δυτικές επιδράσεις στις μανιάτικες τοιχογραφίες του 13ου αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 21-22.
- Εμμανουήλ-Γερούση Μελίτα**
17. Εικονογραφικά προγράμματα με νεκρικό χαρακτήρα κατά την Παλαιολόγεια περίοδο, ΙΣΤ' (1996), σ. 24-25.
- Ετζέογλου Ροδονίκη**
18. Τα μεγάλα αγιάσματα της Κωνσταντινουπόλεως, Κ' (2000), σ. 29-30.
- Θεοχαρίδης Πλούταρχος**
19. Η αρχιτεκτονική στο Άγιον Όρος κατά τον 17ο και 18ο αιώνα, ΙΒ' (1992), σ. 1-3.
20. Οχυρώσεις και άμυνα των βυζαντινών μοναστηριών, ΙΘ' (1999), σ. 42.
- Καδάς Σωτήριος**
21. Η ζωγραφική των Προσκυνηταρίων των Αγίων Τόπων, Κ' (2000), σ. 33-34.
- Καζανάκη-Λάππα Μαρία**
22. Η εκκλησιαστική ξυλογλυπτική στο 16ο αιώνα: προβλήματα και επισημάνσεις, ΙΑ' (1991), σ. 17-19.
- Καλοπίση-Βέρτη Σοφία**
23. Η χορηγία στη μνημειακή τέχνη των Παλαιολόγων έως το 1400, Θ' (1989), σ. 12-14.
24. Η χορηγία στο Βυζάντιο κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο και ο ρόλος της στη διαμόρφωση της τέχνης, ΙΕ' (1995), σ. 32-33.
- Κοιλιάκου Χαρίκλεια**
25. Η χριστιανική Θήβα. Ανασκαφικές μαρτυρίες, ΙΓ' (1993), σ. 19.
- Κόλιας Ταξιάρχης**
26. βλ. Τσουρής Κωνσταντίνος - Κόλιας Ταξιάρχης, ΙΖ' (1997), σ. 75-76.
27. Άμυνα και οχυρώσεις στο Βυζάντιο. Οι μαρτυρίες των γραπτών πηγών, ΙΘ' (1999), σ. 52.
- Κόλιας Ηλίας**
28. Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις παραγωγής ζάχαρης κατά το μεσαίωνα στη νοτιοανατολική Μεσόγειο, ΚΒ' (2002), σ. 48-50.
- Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μαρία**
29. Η ζωγραφική εικόνων στην Κρήτη, 1550-1600: αναζητήσεις των καλλιτεχνών της εποχής, προβληματισμοί της σημερινής έρευνας, ΙΑ' (1991), σ. 20-22.
- Λαΐου Αγγελική**
30. Πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, 1261-1400, Θ' (1989), σ. 15-16.
- Μαλτέζου Χρύσα**
31. Ιστορική εισαγωγή. Κοινωνία και τέχνες στην Ελλάδα κατά τον 13ο αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 41.
- Μαρκή Ευτέρπη**
32. Τα χριστιανικά κοιμητήρια στην Ελλάδα, ΙΣΤ' (1996), σ. 47-48.
- Μέντζος Αριστοτέλης**
33. Προσκυνητές και προσκυνήματα στη Θεσσαλονίκη και τους Φιλίππους στην πρωτοβυζαντινή περίοδο, Κ' (2000), σ. 55-56.

---

**Μητσάνη Αγγελική**

34. Η μνημειακή ζωγραφική στις Κυκλάδες κατά τον 13ο αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 44.

**Μουρίκη Ντούλα**

35. Οι τοιχογραφίες της Παντάνασσας του Μυστρά και η σχέση τους με τα κύρια ρεύματα στη ζωγραφική του πρώτου μισού του 15ου αιώνα, Η' (1988), σ. 11-13.

**Μπαλτογιάννη Χρυσάνθη**

36. Ελλαδικά εργαστήρια εικόνων του 16ου αιώνα, ΙΑ' (1991), σ. 23-25.

**Μπορμπουδάκης Μανόλης**

37. Τοιχογραφίες στην Κρήτη κατά τον 15ο αιώνα, Η' (1988), σ. 14-15.

**Μπούρας Χαράλαμπος**

38. Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική κατά τον 16ο αιώνα, ΙΑ' (1991), σ. 26-28.

39. Ταφικά μνημεία στην μέση και την ύστερη βυζαντινή αρχιτεκτονική, ΙΣΤ' (1996), σ. 53-54.

40. Θέματα ερεύνης των μεσοβυζαντινών και των υστεροβυζαντινών πόλεων, ΙΖ' (1997), σ. 49.

41. Η απουσία ξένων επιδράσεων σε ιδρύματα Σέρβων ηγεμόνων κατά τον 13ο και τον 14ο αιώνα, στον ελληνικό χώρο, ΙΗ' (1998), σ. 46-47.

**Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γιώτα**

42. Μεταλλοτεχνία του 16ου αιώνα: μια πρώτη προσέγγιση, ΙΑ' (1991), σ. 29-30.

**Οικονομίδης Νίκος**

43. Η χορηγία στη μέση Βυζαντινή περίοδο (8-12 αι.), ΙΕ' (1995), σ. 52.

**Παζαράς Θεοχάρης**

44. Ο γλυπτός διάκοσμος των βυζαντινών σαρκοφάγων και το ιδεολογικό του περιεχόμενο, ΙΣΤ' (1996), σ. 60-61.

**Παπαγεωργίου Αθανάσιος**

45. Κυπριακές εικόνες του 13ου αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 50.

**Παπαδάκη-Oekland Στέλλα**

46. Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα την εποχή των Παλαιολόγων, Θ' (1989), σ. 17-18.

47. Η τέχνη στην Κρήτη κατά το 13ο αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 51.

**Παπαδόπουλος Στέλιος**

48. Ο χώρος ως Άγιος Τόπος. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση, Κ' (2000), σ. 65.

**Παπαμastoράκης Τίτος**

49. Μανσωλεία και επιτύμβια μνημεία κατά τις φιλολογικές πηγές στη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο, ΙΣΤ' (1996), σ. 63.

**Πατρινέλης Χρήστος**

50. Ο Ελληνισμός κατά την πρώιμη Τουρκοκρατία (1453-1600), ΙΑ' (1991), σ. 31.

**Πιτσάκης Κωνσταντίνος**

51. Δίκαιο και ιδεολογία της ταφής στο Βυζάντιο, ΙΣΤ' (1996), σ. 68-69.

**Τσιγαρίδας Ευθύμιος**

52. Η μνημειακή ζωγραφική στη Μακεδονία τον 15ο αιώνα, Η' (1988), σ. 16-20.

---

53. Φορητές εικόνες στη Μακεδονία και το Άγιον Όρος κατά τον 13ο αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 62-63.

**Τσουρής Κωνσταντίνος**

54. Παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά οχυρωματικά έργα χωρίς οικιστικό προορισμό, ΙΘ' (1999), σ. 109-110.

**Τσουρής Κωνσταντίνος - Κόλιας Ταξιάρχης**

55. Η ύδρευση στις βυζαντινές πόλεις, Ζ'-ΙΕ' αι.: τα μνημεία και οι πηγές, ΙΖ' (1997), σ. 75-76.

**Χατζηδάκη Θεανώ**

56. Η τέχνη των κρητικών εικόνων στο 15ο αιώνα, Η' (1988), σ. 21-22.

**Χατζηδάκης Μανόλης**

57. Μερικά προβλήματα της κρητικής τοιχογραφίας στο 16ο αιώνα, ΙΑ' (1991), σ. 32-33.

58. Η χορηγία στις δύο πρώτες εκατονταετίες μετά την Άλωση (1450-1650), ΙΕ' (1995), σ. 81-82.

---

## 2. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ / LIST OF ANNOUNCEMENTS

### **Αβραμέα Άννα**

- 59. Ιστορικές μαρτυρίες και αρχαιολογικά τεκμήρια από το Οίτυλο της Μάνης, Β' (1982), σ. 9.
- 60. Η «διήγησις περί της οικοδομής ...της Αγίας Σοφίας». Μια διασκευή, ΣΤ' (1986), σ. 11.
- 61. Το τέλος της αρχαιότητας: θεωρίες και προβλήματα, Γ' (1990), σ. 11-12.
- 62. Χάλκινες πόρτες από την Πελοπόννησο: χρονολογική επανεξέταση, Γ' (1990), σ. 13.
- 63. Βοιωτία και Φωκίδα: ιστορικό περίγραμμα μέχρι το 1204, ΙΓ' (1993), σ. 1.
- 64. Η βασιλική του Θύρσου στην Τεγέα και η επιγραφή της, ΙΣΤ' (1996), σ. 11.

### **Αβραμέα Άννα - Τανούλας Τάσος**

- 65. Τα χαράγματα των Προπυλαίων, Θ' (1989), σ. 21-22.

### **Αγγέλου Ευαγγελία**

- 66. Εργαλεία και εργαστηριακές δραστηριότητες, ΚΒ' (2002), σ. 9.

### **Αθανασιάδης Ηλίας**

- 67. βλ. Πούλου-Παπαδημητρίου Ναταλία - Αθανασιάδης Ηλίας, Η' (1988), σ. 87-88.

### **Αθανασούλης Δημήτριος**

- 68. Ο ναός της Παναγίας της Καθολικής στην Γαστούνη. Χρονολόγηση και κήτορες, Κ' (2000), σ. 9-10.

### **Αιγινήτης Γιώργος**

- 69. «Κυριολεκτικές» απεικονίσεις των ποταμών του παραδείσου σε παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά δάπεδα, ΚΑ' (2001), σ. 10-11.

### **Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθηνά - Θεοδοροπούλου Ουρανία - Τσαϊρης Γιώργος**

- 70. Η μελέτη των υλικών και του τρόπου χρήσης τους, ως εργαλείο προσέγγισης της δημιουργικής διαδικασίας του Μ. Δαμασκηνού, στο έργο του «Ο Δείπνος ο Μυστικός», ΙΕ' (1995), σ. 12-13.

### **Αλμπάνη Τζένη**

- 71. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Αθανασίου στο Λεοντάρι, Ζ' (1987), σ. 11-12.

### **Αναπλιώτου Ευαγγελία**

- 72. Εργασίες συντήρησης και ειδικές παρατηρήσεις στην εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, Θ' (1989), σ. 23.

### **Ανδριανάκης Μιχαήλ**

- 73. Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κουρνά και οι τοιχογραφίες του, Α' (1981), σ. 5-6.
- 74. Ο ναός της Αγίας Βαρβάρας στα Λατζιανά Κισάμου (Μερικές παρατηρήσεις πάνω στην τέχνη της Κρήτης της Β' Βυζαντινής περιόδου), Γ' (1983), σ. 9-10.
- 75. Ο ναός του Μιχαήλ Αρχαγγέλου στην Επισκοπή Κισάμου Χανίων (Νεότερα στοιχεία και απόψεις), Δ' (1984), σ. 6-7.
- 76. Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Κυριάννα Ρεθύμνου, Ε' (1985), σ. 7-8.
- 77. Εικονογραφικά του αγίου Ιωάννη του Ξένου, ΚΑ' (2001), σ. 12-13.

### **Ανδρούδης Πασχάλης**

- 78. βλ. Μιχαηλίδου Μαρία - Ντιντιούμη Σοφία - Ανδρούδης Πασχάλης, ΚΑ' (2001), σ. 67.

---

**Ανδρουόδης Πασχάλης - Λαζαρίδης Αλέξανδρος**

79. Εντοπισμός και καταγραφή των παλαιότερων οικοδομικών φάσεων της βορειοδυτικής πτέρυγας της μονής Οσίου Γρηγορίου στο Άγιον Όρος, ΚΒ' (2002), σ. 10-11.

**Ανδρουόδης Πασχάλης - Σέμογλου Αθανάσιος**

80. Ο εντοίχιος διάκοσμος του κοιμητηριακού παρεκκλησίου της μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος (1627), ΚΑ' (2001), σ. 14-15.

**Αντουράκης Γεώργιος**

81. Καταγραφή και αρχειοθέτηση των χριστιανικών μνημείων της Ελλάδας, ΣΤ' (1986), σ. 12-13.

82. Εικόνα και επιγραφή: παρατηρήσεις, Ζ' (1987), σ. 13-15.

83. Ονόματα επαγγελματιών στις χριστιανικές επιγραφές, Η' (1988), σ. 25-26.

84. Υπόμνημα περί της κρύπτης και της βασιλικής του Ιλισσού. Απόψεις - προβλήματα - προστασία - αξιοποίηση, Γ' (1990), σ. 14-15.

**Αντωνάρας Αναστάσιος**

85. Γυάλινα υστεροβυζαντινά αγγεία βενετικής προέλευσης, ΚΒ' (2002), σ. 12-13.

**Αντωνόπουλος Ηλίας**

86. Αλληγορικά πρόσωπα στην Ανάσταση της Dečani, Ζ' (1987), σ. 16.

**Αρβανιτόπουλος Σταύρος**

87. Στοιχεία οργάνωσης του καθημερινού βίου σε ένα υστεροβυζαντινό πολεοδομικό σύνολο: ύδρευση, αποχέτευση και ενταφιασμός στο Μυστρά, ΙΖ' (1997), σ. 11-12.

**Αργυρούδη Αναστασία**

88. Η οχρωμένη πόλη μέσα από τις μικρογραφίες βυζαντινών χειρογράφων, ΙΘ' (1999), σ. 9.

**Αρχοντόπουλος Θεόδωρος**

89. Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων - Εισόδια της Θεοτόκου: εικονογραφικά παράλληλα, ΣΤ' (1986), σ. 14-15.

90. Ο Βαλαάμ και ο άγγελος. Προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης του θέματος, Ζ' (1987), σ. 17-18.

91. Το τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου και η αρχή του μεσαίωνα στην πόλη της Ρόδου: β' ανασκαφή στην οδό Αγησάνδρου, Γ' (1990), σ. 16-17.

92. Αφιερώματα και αντικείμενα λατρείας στη μεσαιωνική Ρόδο, ΙΘ' (1999), σ. 10-11.

93. Ο ιστορημένος βίος του αγίου Προκοπίου στην ιπποτοκρατούμενη Σύμη, ΚΑ' (2001), σ. 16-17.

**Αρχοντόπουλος Θεόδωρος - Παπαβασιλείου Ελένη**

94. Ρόδος: πληροφορίες για την ιστορία του τόπου μέσα από το γεγονός του θανάτου, ΙΣΤ' (1996), σ. 13-14.

**Ασημακοπούλου-Ατζακά Παναγιώτα**

95. Οι δωρητές στις αφιερωματικές επιγραφές της όψιμης αρχαιότητας, Ε' (1985), σ. 9-10.

96. Παρατηρήσεις σχετικά με τους τύπους υπογραφής καλλιτεχνών και τεχνιτών στην παλαιοχριστιανική εποχή, συγκριτικά με την ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα, ΣΤ' (1986), σ. 16.

---

97. Η διάρκεια της αρχαιότητας με βάση τη μαρτυρία των παραστάσεων και τη βοήθεια των κειμένων. Μια πρώτη προσέγγιση, Γ' (1990), σ. 18.

#### **Ασημοκύτης Βασίλειος**

98. Ο ζωγράφος Δημήτριος Κακαβάς και η «Σχολή του Ναυπλίου». Ζητήματα πελοποννησιακής τοιχογραφίας του 17ου αιώνα, ΙΒ' (1992), σ. 7-8.

#### **Ασλανίδης Κλήμης - Πινάτση Χριστίνα**

99. Το τέμπλο του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Άμφισσα, ΙΘ' (1999), σ. 12-13.

100. Ο ναός της Παναγίας στο Πισκοπιό της Σύρου, ΚΑ' (2001), σ. 18-19.

#### **Ασπρά-Βαρδαβάκη Μαίρη**

101. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στην Κλένια της Κορινθίας, Δ' (1984), σ. 49.

102. Εικόνα ηπειρωτικής τέχνης με παράσταση αγίου Δημητρίου στο Βυζαντινό Μουσείο, Ζ' (1987), σ. 19-20.

103. Παναγία η Μεσοχωρίτισσα στις Μάλλες της Κρήτης. Το δεύτερο στρώμα των τοιχογραφιών (1431/32), Η' (1988), σ. 27-28.

#### **Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη**

104. Κορpus μνημείων Θεσσαλονίκης, Θ' (1989), σ. 24-25.

#### **Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μυρτάλη**

105. Νέος ανεικονικός διάκοσμος εκκλησίας στη Νάξο, Γ' (1983), σ. 11-12.

106. Ο ναός του Αγίου Γεωργίου του Διασορίτη στη Νάξο. Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του 11ου αιώνα, Δ' (1984), σ. 8-9.

107. Η ερμηνεία μιας τοιχογραφίας στη μονή της Βλαχέρνας κοντά στην Άρτα, Ζ' (1987), σ. 21-22.

108. Οι τοιχογραφίες της μονής του Βίκου στο Μονοδέντρι της Ηπείρου, Η' (1988), σ. 29-30.

109. Εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, Θ' (1989), σ. 26-27.

#### **Βαβατσιούλας Ορέστης - Διαμαντοπούλου Μαρικίττα**

110. Ιστορική δομική έρευνα μονής Φωτοδότη Νάξου, ΙΑ' (1991), σ. 37.

#### **Βαβαλής Ιωάννης**

111. Φορητή εικόνα με ιδιότυπη παράσταση Ανάληψης και ο ζωγράφος Γεώργιος Σκορδύλης, Θ' (1989), σ. 28.

112. Παρατηρήσεις στον αρχιτεκτονικό τύπο του Καθολικού της μονής Λατόμου, ΙΗ' (1998), σ. 9.

113. Δύο βημόθυρα ενθετικής τεχνικής στο Άγιον Όρος, ΙΘ' (1999), σ. 14.

114. Τα «ελλαδικά παστοφόρια» των παλαιοχριστιανικών ναών της Ελλάδας. Προβλήματα ερμηνείας και ανασκαφικά δεδομένα, ΚΑ' (2001), σ. 20-21.

115. Η πρόθεση και το διακονικό στις παλαιοχριστιανικές εκκλησίες του ελλαδικού χώρου: ζητήματα ορολογίας και αρχαιολογικών δεδομένων, ΚΒ' (2002), σ. 14-15.

#### **Βασιλακέρης Ανέστης**

116. Σχετικά με το σπάραγμα τοιχογραφίας που φυλάσσεται στη Λαύρα και αποδίδεται στο ζωγράφο του Πρωτάτου, Κ' (2000), σ. 11-12.

117. Χρήση σχεδιαστικών υποδειγμάτων από το συνεργείο του Πρωτάτου, ΚΑ' (2001), σ. 22-23.

118. Η τεχνοτροπία που εμπνέεται από τεχνική στην παλαιολόγεια ζωγραφική, ΚΒ' (2002), σ. 16-17.

---

### **Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μαρία**

- 119. Το εικονογραφικό πρόγραμμα μιας εκκλησίας του 14ου αιώνα στην Κρήτη, Α' (1981), σ. 49-50.
- 120. Παρατηρήσεις σ' έναν εικονογραφικό κύκλο της ζωής του Μεγάλου Κωνσταντίνου στην Κρήτη, Γ' (1983), σ. 13-14.
- 121. Η ζωγραφική στην Κρήτη: μέθοδοι προσέγγισης, Δ' (1984), σ. 10-11.
- 122. Εικόνα του αγίου Χαραλάμπη, ΣΤ' (1986), σ. 17.
- 123. Εικόνα με τον Ασπασμό των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Ζ' (1987), σ. 23.
- 124. Κρητικές εικόνες με την Προσευχή του Χριστού στον κήπο της Γεσθημανή, Η' (1988), σ. 31-32.
- 125. Η ανάγνωση μιας εικόνας, Θ' (1989), σ. 29-30.
- 126. Εικόνα του Άγγελου Μπιτζαμάνου στη Walters Art Gallery της Βαλτιμόρης, ΙΑ' (1991), σ. 38.

### **Βασιλικού Νίκη**

- 127. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στο Μαλούνι Θεσπρωτίας, ΙΣΤ' (1996), σ. 15.

### **Βαφειάδης Κωνσταντίνος**

- 128. Το εικονογραφικό θέμα «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω», ΚΑ' (2001), σ. 26-27.
- 129. Τα αθωνικά επιτραχήλια με τρεις μορφές στα κυκλικά διάχωρα. Νέα στοιχεία για τη χρονολόγησή τους, ΚΒ' (2002), σ. 18-19.

### **Βελένης Γιώργος**

- 130. Το πολύκογχο μονόχωρο Ιερό Βήμα των εκκλησιών της Τουρκοκρατίας, Α' (1981), σ. 7.
- 131. Γύρω από ένα κατεστραμμένο βυζαντινό κτίριο της Θεσσαλονίκης, Ε' (1985), σ. 11.
- 132. Επιλεγόμενα σε επιγραφές του μετοχίου του Όσιου Λουκά Εύβοιας, ΣΤ' (1986), σ. 18.
- 133. βλ. Γούναρης Γεώργιος - Βελένης Γιώργος, ΙΖ' (1997), σ. 19-20.

### **Βελισσαρίου Παναγιώτης**

- 134. Η βυζαντινή εκκλησία επί του δωρικού ναού του Προφήτου Ηλία Ασέας, Α' (1981), σ. 8-9.
- 135. Η μονή του Οσίου Νίκωνος στην Λακεδαιμονία. Τοπογραφικός εντοπισμός, Ι' (1990), σ. 19.
- 136. Κάστρον Γαρδικίου. Υστεροβυζαντινός οχυρός οικισμός, ΙΑ' (1991), σ. 39.
- 137. Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Νίκωνος στην Λακεδαιμονία κατά τις πηγές, ΙΒ' (1992), σ. 9.
- 138. Ο δίκλιτος σταυρεπίστεγος ναός στου Σέκουλα Ηλείας, ΙΘ' (1999), σ. 17.

### **Βέμη Βασιλική**

- 139. Μορφολογικές παρατηρήσεις στον απλό τύπο του ιωνικού κιονόκρανου με σύμφυτο επίθημα στην παλαιοχριστιανική εποχή, ΣΤ' (1986), σ. 19.

### **Bilban Yalçın Asnu**

- 140. Some unpublished – Early and Middle – Byzantine Sculptures from Istanbul and Asia Minor, ΙΘ' (1999), σ. 18-19.

### **Βιταλιώτης Γιάννης**

- 141. Οι τοιχογραφίες του παλαιού καθολικού της μονής Αγίου Στεφάνου στα Μετέωρα, ΙΖ' (1997), σ. 13-14.
- 142. Ιστορικός και λειτουργικός χρόνος στο εικονογραφικό πρόγραμμα: μια χαρακτηριστική περίπτωση από τον χριστολογικό κύκλο, ΚΒ' (2002), σ. 20-21.

### **Βογιατζής Σωτήρης**

- 143. Ο οχυρωματικός πύργος της Ι. Μονής Σκαφιδιάς, Ηλείας, Ζ' (1987), σ. 24-25.

- 
144. Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, Η' (1988), σ. 33-34.
145. Το καθολικό της Μ. Τορνικίου, Γρεβενών. Ένας διώροφος ναός του 14ου αιώνα, Θ' (1989), σ. 31-32.
146. Μια νέα πρόταση για την χρονολόγηση του καθολικού της Μ. Σαγματά στη Βοιωτία, ΙΒ' (1992), σ. 10-11.
147. Η αποκατάσταση του τέμπλου του καθολικού της Μ. Σαγματά στη Βοιωτία, ΙΓ' (1993), σ. 2.
148. Η γραφική αναπαράσταση του τρούλου του καθολικού της Μ. Σαγματά, ΙΔ' (1994), σ. 2.
149. Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία των λοιπών κτηρίων της μονής Αγ. Βησσαρίωνος (Δούσιχο) στη Θεσσαλία, ΙΕ' (1995), σ. 15-16.
150. Ο γλυπτός διάκοσμος του ναού στα Αλεπόσπιτα Λαμίας, ΙΣΤ' (1996), σ. 16.
151. Νεώτερα στοιχεία από την οικοδομική ιστορία της Παναγίας Σκριπού, ΙΖ' (1997), σ. 15-16.
152. Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, ΙΗ' (1998), σ. 10-11.
153. Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία της πύλης του περιβόλου της Ι. Μονής Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, ΙΘ' (1999), σ. 20-21.
154. Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Καλαμπάκας, Κ' (2000), σ. 13-14.
155. Νεώτερα στοιχεία για την Παναγία Σκριπούς, ΚΑ' (2001), σ. 28-29.
156. Το καθολικό της μονής Τσάτσαρη στην Ασωπία Βοιωτίας, ΚΒ' (2002), σ. 22-23.

#### **Βογιατζής Σωτήρης - Καλογερέα Θάλεια**

157. Οι οικοδομικές φάσεις του Αγ. Χαραλάμπους Καλαμάτας, Γ' (1990), σ. 20-21.

#### **Βογιατζής Σωτήρης - Χειλάς Χρήστος**

158. Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία της βορεινής Κόρδας Ι. Μ. Καρακάλλου, ΣΤ' (1986), σ. 20-21.

#### **Βοκοτόπουλος Παναγιώτης**

159. Κρητική εικόνα με παράσταση κηρύγματος, Ε' (1985), σ. 12.
160. Το τρίπτυχο του Osimo, ΙΒ' (1992), σ. 12.
161. Ο γραπτός διάκοσμος του ναού της Μεταμορφώσεως στο Γαλαξείδι, ΙΓ' (1993), σ. 3.
162. Η Βάπτιση, οι Δαίμονες και ο Διάβολος, ΙΔ' (1994), σ. 3.
163. Σχόλια σε ένα χειρόγραφο της μονής Χελανδαρίου, ΙΘ' (1999), σ. 22.

#### **Βολανάκης Ιωάννης**

164. Οι τοιχογραφίες του ιερού ναού των Αγίων Θεοδώρων στον Αρχάγγελο Ρόδου, Α' (1981), σ. 10-11.
165. Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της νήσου Τελένδου, Β' (1982), σ. 10-11.
166. Παλαιοχριστιανική βασιλική Καλάθου Ρόδου, Γ' (1983), σ. 15-16.
167. Ο ναός El Nazar στο Göreme της Καππαδοκίας, ΙΔ' (1994), σ. 4-5.
168. Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου Βάρδα στην Αρνίθα Ρόδου, ΙΕ' (1995), σ. 17-18.
169. Παλαιοχριστιανικές σαρκοφάγοι στη Δωδεκάνησο, ΙΣΤ' (1996), σ. 17-18.
170. Οι πόλεις της νήσου Ρόδου: Ιαλυσός, Κάμυρος και Λίνδος κατά την παλαιοχριστιανική εποχή και τους μέσους χρόνους, ΙΖ' (1997), σ. 17-18.
171. Ανάγλυφα και επιγραφές επί λίθου της Ιεράς Μονής Δοχειαρίου του Αγίου Όρους Αθωνος, ΙΗ' (1998), σ. 13-14.

---

**Βουρνούς Μανώλης**

172. Ο ναός της Υπαπαντής στο Στρατηγάτο της Χίου. Στοιχεία για ένα ανέκδοτο βυζαντινό μνημείο, ΙΘ' (1999), σ. 23-24.

**Βρανοπούλου Ελένη - Καλλιγά Αλεξάνδρα**

173. Η συμβολή και τα όρια της τεχνικής εξέτασης στη μελέτη τεσσάρων εικόνων που φέρουν υπογραφή του Εμμανουήλ Λαμπάρδου, ΙΗ' (1998), σ. 15-16.

**Γαλάνη-Κρίκου Μίνα**

174. Θήβα 10ος-14ος αιώνας. Η νομισματική μαρτυρία, ΙΓ' (1993), σ. 4.

**Γαρίδης Μίλτος**

175. Μορφές χορηγείας και αισθητικοί προσανατολισμοί στη ζωγραφική του 16ου αιώνα, ΙΕ' (1995), σ. 19-20.

**Γερασίμου Κώστας**

176. Ο εικονογραφικός κύκλος της αγίας Μαρίνας όπως παρουσιάζεται σε μεταβυζαντινή εικόνα από το χωριό Καλοπαναγιώτης της Κύπρου. Ιωάννου Κορνάρου του Κρητός (1793), ΚΑ' (2001), σ. 30-31.

177. Άγνωστη εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε στην Κύπρο, ΚΒ' (2002), σ. 24.

**Γερογιώργη Σοφία**

178. Επένδυση εικόνας της αγίας Παρασκευής στο Βυζαντινό Μουσείο, ΙΘ' (1999), σ. 25.

179. Επιγραφικές μαρτυρίες σε λειψανοθήκη από τη Β. Ήπειρο, Κ' (2000), σ. 16.

**Γεωργαντέλη Ευρυδίκη**

180. Νομίσματα Θράκης ά' περιόδου (Αναστάσιος - Φωκάς), ΙΒ' (1992), σ. 13-14.

181. Πύλεις, πύργοι και κάστρα στην εικονογραφία των βυζαντινών νομισμάτων, ΙΘ' (1999), σ. 26-27.

**Γεωργίου Αντώνιος**

182. Το αρχείο του βυζαντινολόγου Gabriel Millet στο Collège de France: πρόγραμμα καταγραφής και αρχειοθέτησης, Κ' (2000), σ. 17-18.

**Γεωργιτσογιάννη Εύη**

183. Ένα εργαστήριο ανώνυμων ζωγράφων του δεύτερου μισού του 15ου αιώνα στα Βαλκάνια και η επίδρασή του στη μεταβυζαντινή τέχνη, Η' (1988), σ. 35-36.

**Γεωργοπούλου-Βέρρα Μυρτώ**

184. Ζωγραφική παράδοση και καλλιτεχνικά ρεύματα στα τέλη 13ου αρχές 14ου αιώνα στην Εύβοια, Β' (1982), σ. 14-15.

185. Η Αγία πόλεις Ηερουσαλίμ. Εικόνα από τον ναό της Αγίας Αικατερίνης στους Κήπους Ζακύνθου, Κ' (2000), σ. 19-20.

**Γιακουμής Κωνσταντίνος**

186. Η πρώτη απεικόνιση του νεομάρτυρα Νικολάου εκ Μετσόβου και η σκοπιμότητα διάδοσης της φήμης νεομαρτύρων στην περιοχή Αργυροκάστρου (1634-1653), Κ' (2000), σ. 21-22.

**Γιώτα Ελισάβετ**

187. Παρουσίαση και γενικές παρατηρήσεις πάνω σ' ένα μερικώς δημοσιευμένο εικονογραφημένο τετραευαγγέλιο της Φλωρεντίας: Bibl. Laurenc. Conv. Soppr. Gr. 160, ΚΒ' (2002), σ. 25.

---

### **Γκίνη-Τσοφοπούλου Ελένη**

188. Σχόλια σε μια εικόνα από το ναό του Κάστρου της Χώρας Κυθήρων, ΙΓ' (1993), σ. 5.

### **Γκιολές Νικόλαος**

189. Μια ιδιόμορφη Εις Άδου Κάθοδος στη Μάνη, Α' (1981), σ. 12-13.

190. Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό του τρούλλου της Ροτόντας της Θεσσαλονίκης, Β' (1982), σ. 16-17.

191. Γυάλινα αγγεία από το Τηγάνι της Μάνης, Γ' (1983), σ. 17-18.

192. Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό της μονής Λατόμου, Δ' (1984), σ. 12-13.

193. Παλαιοχριστιανικά γλυπτά από τους Ωρεούς στη Βόρεια Εύβοια, ΙΘ' (1999), σ. 28.

194. Αναβίωση παλαιοχριστιανικών προσκνημάτων το 18ο αι., η περίπτωση των Μεγάρων, Κ' (2000), σ. 23-24.

### **Γκράτζιου Όλγα**

195. Για την καταγωγή ενός εικονογραφικού τύπου Ιεραρχών, Α' (1981), σ. 14.

196. Από την ιστορία του Βυζαντινού Μουσείου, Ε' (1985), σ. 13.

197. Επάλληλα επίπεδα σημασιών σε εικόνα του Κλόντζα στο Σεράγιεβο, Ζ' (1987), σ. 26-27.

198. Μεταμορφώσεις μιας θαυματουργής εικόνας, ΙΒ' (1992), σ. 15-16.

### **Γουλούλης Σταύρος**

199. Ρίζα Ιεσσαί των Αγίων Αποστόλων Θεσσαλονίκης: προφητικές σκηνές και κείμενα των προφητών, ΚΒ' (2002), σ. 26-27.

### **Γούναρη Εμμανουέλα**

200. Το Κάστρο της Μήθυνας Λέσβου και οι οικοδομικές του φάσεις, ΙΘ' (1999), σ. 29-30.

### **Γούναρης Γεώργιος**

201. Γραπτοί «πόλοι» της Μ. Λειμώνος Λέσβου, Β' (1982), σ. 18.

202. Οι τοιχογραφίες της «κρύπτης» του καθολικού της Μ. Λειμώνος Λέσβου, Ε' (1985), σ. 14-15.

203. Νεώτερα ευρήματα από τους Φιλίππους στο τέλος της παλαιοχριστιανικής εποχής, Ι' (1990), σ. 22.

204. Η ανάγλυφη εικόνα δεομένης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Παναγία ή αγ. Θεοδώρα; ΙΕ' (1995), σ. 21.

205. Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων. Εγκαταστάσεις υαλοργείου, ΚΒ' (2002), σ. 28.

### **Γούναρης Γεώργιος - Βελένης Γιώργος**

206. Φίλιπποι. Από τη ρωμαϊκή στη χριστιανική πόλη, ΙΖ' (1997), σ. 19-20.

### **Γουρίδης Αθανάσιος**

207. Σύνολα βυζαντινής και μεταβυζαντινής κεραμικής από το Διδυμότειχο, ΙΘ' (1999), σ. 31-32.

### **Chichinadze Nina**

208. Some Aspects of the Decoration of Holy Images with Repoussé Revetment, ΚΒ' (2002), σ. 29.

### **Coulson Mary Lee**

209. The «bacini» of Merbaka Church: Cultural Diversity in the 13th Century Peloponnese, ΙΗ' (1998), σ. 18.

### **Δαδάκη Σταυρούλα**

210. Η πόλη των Σερρών κατά την υστεροβυζαντινή εποχή, ΙΖ' (1997), σ. 21-22.

---

211. Μεσαιωνικές οχυρώσεις Θάσου, ΙΘ' (1999), σ. 33-34.

#### **Δεληγιάννη-Δωρή Ελένη**

212. Μια «έκδοση» του Μηνολογίου του Μεταφραστού, Α' (1981), σ. 21-22.

213. Παρατηρήσεις στην εικονογράφηση του τόμου του μηνός Σεπτεμβρίου στο Μηνολόγιο του Μεταφραστή, Β' (1982), σ. 22-23.

214. Τοιχογραφίες 15ου αι. στο κάστρο της Ζαρνάτας, Γ' (1983), σ. 19-20.

215. Ο πύργος του Ελικοβουνού στην επαρχία Επιδαύρου Λιμηράς, Δ' (1984), σ. 14.

216. Οι τοιχογραφίες της Αγίας Παρασκευής στην Πλάτσα της Έξω Μάνης (έτ. 1412), ΣΤ' (1986), σ. 22-23.

217. Κείμενο και εικόνα. Η μικρογραφία στον Α' λόγο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού στον Par. Gr. 550, Θ' (1989), σ. 33-34.

218. Μνημειακή αρχιτεκτονική και ζωγραφική στη μεταβυζαντινή Μάνη (1460-1830), ΙΔ' (1994), σ. 6-8.

#### **Δεληνικόλας Νίκος**

219. Η εφαρμογή πάτινας στα αρμολογήματα του συγκροτήματος των καθολικών του Οσίου Λουκά και στον Ναό των Ταξιαρχών Δεσφίνας, ΙΓ' (1993), σ. 6.

#### **Δελλαπόρτα Αικατερίνη**

220. Οι λιτανείες αγίων και ιερών εικόνων στην μεταβυζαντινή ζωγραφική της Ζακύνθου, Κ' (2000), σ. 25.

221. Σκηνές από τον εικονογραφικό κύκλο του αγίου Διονυσίου Ζακύνθου, ΚΑ' (2001), σ. 32.

#### **Δημακόπουλος Ιορδάνης**

222. Το καθολικό της μονής του Αγ. Νικολάου του Νέου, του εν Βουναΐνη, στο Υψηλάντη Βοιωτίας, Γ' (1983), σ. 21-22.

223. Παναγία, ένας άγνωστος ναός του 11ου αι. στη Λειβαδιά, Δ' (1984), σ. 15-16.

224. Ο παλαιολόγειος πύργος της Λακωνικής Πετρίνας, Ε' (1985), σ. 16-17.

225. «Giago»: οι ηλιακοί της Ενετοκρατούμενης Κρήτης, ΙΒ' (1992), σ. 17-18.

226. Το παλάτι των Παλαιολόγων (κτήριο Ε) στον Μυστρά, ο κτίτωρ του, Μανουήλ Β' Παλαιολόγος, και το βενετικό του πρότυπο, ΚΑ' (2001), σ. 33-34.

#### **Δημητροκάλλης Γεώργιος**

227. Ο ναός της Παναγίας Αρχατού Νάξου, Α' (1981), σ. 15-16.

228. Εικονογραφικά παράλληλα του θαύματος της Νίκαιας, Β' (1982), σ. 19-20.

229. Επί μιας τοιχογραφίας του ναού της Αγίας Κυριακής Νάξου, Γ' (1983), σ. 23-24.

230. Ο Άγιος Βασίλειος στο Πανιπέρι Μεσσηνίας, Δ' (1984), σ. 17-18.

231. Ιδιόρρυθμες βυζαντινές παραστάσεις της ψυχής, Ε' (1985), σ. 18.

232. Ο ναός του Ταξιάρχου στην Πολίχνη της Μεσσηνίας, ΣΤ' (1986), σ. 24-25.

233. βλ. Μουτσόπουλος Νικόλαος - Δημητροκάλλης Γεώργιος, Ζ' (1987), σ. 48-49.

234. Η επιστροφή της ψυχής απ' τον Άδη, Η' (1988), σ. 37-38.

235. Η Φραγκοκκλησιά της Πεντέλης, ΙΑ' (1991), σ. 40-41.

236. Ο τρίογκχος ναός του Αγίου Βλασίου στην Βαλύρα Μεσσηνίας, ΙΓ' (1993), σ. 7-8.

237. Ο τρουλλοκάμαρος ναός του Αγ. Παντελεήμονος Πολιανής Μεσσηνίας, ΙΔ' (1994), σ. 9.

238. Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στην Μεσσηνία: ο Άγιος Νικόλαος Ζερμπισίων, ΙΕ' (1995), σ. 22-23.

- 
239. Ο Άγιος Σώζων Αλαγονίας, ΙΣΤ' (1996), σ. 19-20.  
240. Ο σταυρεπίστεγος ναός στο κάστρο Πήδημα Μεσσηνίας, ΙΖ' (1997), σ. 23-24.  
241. Ο Άγιος Νικόλαος Αλαγονίας, ΙΗ' (1998), σ. 19-20.  
242. Το καθολικόν της μονής Γαρδικίου Μεσσηνίας, ΙΘ' (1999), σ. 35-36.  
243. Ο σταυρεπίστεγος ναός της Αγίας Τρίτης Καθενών Εύβοιας, Κ' (2000), σ. 26-27.  
244. Νέοι δίκωγοι ναοί στην Τήνο, ΚΑ' (2001), σ. 35-36.  
245. Η γένεση του σταυροειδούς εγγεγραμμένου, ΚΒ' (2002), σ. 30-31.

#### **Δημητρόπουλος Χαράλαμπος**

246. Ο σταυρεπίστεγος ναός της Μεταμορφώσεως στην Σαλαμίνα, Α' (1981), σ. 17-18.

#### **Διαλέτης Δημήτρης**

247. βλ. Χατζηδάκη Νανώ - Διαλέτης Δημήτρης - Μειμάρης Μιχάλης, Ζ' (1987), σ. 86-87.

#### **Διαμαντοπούλου Μαρικίττα**

248. βλ. Βαβατσιούλας Ορέστης - Διαμαντοπούλου Μαρικίττα, ΙΑ' (1991), σ. 37.

#### **Διονυσόπουλος Νίκος**

249. Η Ρίζα του Ιεσσαί στους Αγίους Αποστόλους της Θεσσαλονίκης, ΙΒ' (1992), σ. 19.

#### **Δουκατά-Δεμερτζή Σοφία**

250. Ζωγραφικές μιμήσεις ορθομαρμάρωσης και διακόσμησης opus sectile την παλαιοχριστιανική περίοδο στον ελλαδικό χώρο, ΙΘ' (1999), σ. 37-38.

#### **Δρακοπούλου Ευγενία**

251. Η οικογένεια Λημνιώτη στην Καστοριά του 12ου αιώνα, Ζ' (1987), σ. 28-29.  
252. Μεταβυζαντινοί ζωγράφοι. Επεξεργασία σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, ΙΑ' (1991), σ. 42.  
253. Χορηγοί και ζωγράφοι στη μεταβυζαντινή Καστοριά, ΙΕ' (1995), σ. 24.

#### **Δρανδάκη Αναστασία**

254. Η Γαλακτοτροφούσα Παναγία σε πρώιμες κρητικές εικόνες, Κ' (2000), σ. 28.  
255. «Υγιαίνων χρω πάντοτε...». Ενεπίγραφος ορειχάλκινος κάδος με σκηνή κυνηγιού στο Μουσείο Μπενάκη, ΚΒ' (2002), σ. 32-33.

#### **Δρανδάκη Αναστασία - Παραπαντάκης Δημήτριος**

256. Το πρόγραμμα ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης της Βυζαντινής Συλλογής του Μουσείου Μπενάκη, ΙΣΤ' (1996), σ. 21-22.

#### **Δρανδάκης Νικόλαος**

257. Δίκλιτος σταυρεπίστεγος ναός βυζαντινών χρόνων, Α' (1981), σ. 19-20.  
258. Οι τοιχογραφίες των Αγίων Θεοδώρων Καφιόνας (1264;), Β' (1982), σ. 21.  
259. Χειμάτισσα, το καθολικό ενός λησμονημένου μοναστηριού, Δ' (1984), σ. 19-20.  
260. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Νειάτα, Ε' (1985), σ. 19-20.  
261. Οι τοιχογραφίες του Αϊ-Γιαννάκη της Ζούπαινας, ΣΤ' (1986), σ. 26.  
262. Ο Αϊ-Γιαννάκης του Μυστρά, Η' (1988), σ. 39.  
263. Ο σπηλαιώδης ναός του Αϊ-Γιαννάκη στη Ζαραφώνα, Θ' (1989), σ. 35.  
264. Σπαράγματα τοιχογραφιών από παρεκκλήσια του Μυστρά, Ι' (1990), σ. 23.  
265. Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Παλιομονάστηρου των Αγίων Σαράντα κοντά στη Σπάρτη, ΙΑ' (1991), σ. 43-44.

---

266. Από τις τοιχογραφίες του Παλιομονάστηρου στον Βρονταμά Λακεδαίμονος, ΙΓ' (1993), σ. 9.

267. Το εικονογραφικό θέμα «Άνωθεν οι Προφήται» σε τοιχογραφία της Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, ΙΣΤ' (1996), σ. 23.

#### **Δροσογιάννη Φανή**

268. Ο θησαυρός της Σάμου. 1983, Ι' (1990), σ. 24.

#### **Δωρής Μιχάλης**

269. Το Μετόχι του Όσιου Λουκά στον Ελαιώνα της Αντίκυρας, Β' (1982), σ. 24.

270. Το καθολικό της μονής Αγίου Δημητρίου Κυψέλης (Τουρκοπάλουκου) Νικοπόλεως, Γ' (1983), σ. 25-26.

271. Τοπωνυμολογία της περιοχής της μονής Οσίου Λουκά και ορισμένων περιφερειακών κτισμάτων της, Δ' (1984), σ. 50.

272. Πρόταση για την τυπολογία των σταυρεπίστεγων ναών και τους αντίστοιχους συμβολισμούς, ΙΑ' (1991), σ. 45-46.

#### **Εμμανουήλ-Γερούση Μελίτα**

273. Το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός κοιμητηριακού ναού στην Εύβοια (Κοίμηση της Θεοτόκου στον Οξύλιθο), Β' (1982), σ. 12-13.

274. Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Νικολάου στον Πύργο της Εύβοιας, Ε' (1985), σ. 21-22.

275. Οι μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της Παναγίας στο Μουτουλλά της Κύπρου, ΙΕ' (1995), σ. 25-26.

#### **Επιτροπάκης Περίανδρος**

276. Μια μεταβυζαντινή καταδεσμική πινακίδα, ΙΘ' (1999), σ. 39.

#### **Ετζέογλου Ροδονίκη**

277. Νεότερες έρευνες για την ιστορία και τα μνημεία της παλαιάς Καρουπόλεως, Α' (1981), σ. 23-24.

278. Η εγκατάλειψη των αρχαίων πόλεων και της υπαίθρου και η εγκατάσταση σε «πόλεις-καταφύγια». Αρχαιολογικά δεδομένα από τη νότια Λακωνία, Ι' (1990), σ. 25.

#### **Ευαγγελάτου Μαρία**

279. Ο τάφος και η φάτνη του Χριστού στα βυζαντινά ψαλτήρια του 9ου αιώνα, Κ' (2000), σ. 31-32.

280. Η εικονογράφηση του ψαλμού 151 στο ψαλτήρι Chludon και ο πιθανός εικονοφίλος συμβολισμός της, ΚΑ' (2001), σ. 40-41.

#### **Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλωρεντία**

281. Μορφές χορηγίας σε σημειώματα κωδίκων. 13ος αιώνας, ΙΕ' (1995), σ. 27.

#### **Ζαρίφης Νικόλαος**

282. Εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνων στη μελέτη και γραφική αποκατάσταση βυζαντινών τοιχογραφιών, ΙΗ' (1998), σ. 23-24.

283. βλ. Ντιντιούμη Σοφία - Ζαρίφης Νικόλαος, ΙΘ' (1999), σ. 88

#### **Ζάρας Νεκτάριος**

284. Ο Χριστός «εν ετέρα μορφή». Εικονογραφικές παρατηρήσεις, ΚΒ' (2002), σ. 34-35.

#### **Ζαφειρίου Μιχάλης**

285. Μαρτυρίες καταγωγής στις παλαιοχριστιανικές ταφικές επιγραφές του ελλαδικού χώρου, ΙΣΤ' (1996), σ. 26-27.

---

**Ζαφειρούλης Βασίλης**

286. Ένα ανέκδοτο εικονογραφημένο χειρόγραφο της Αποκάλυψης, Η' (1988), σ. 40.

**Ζαχαριάδου Ελισάβετ**

287. Η συγκέντρωση χορηγικών κεφαλαίων κατά τον ΙΣΤ' αιώνα, ΙΕ' (1995), σ. 18.

288. Η καλύπτρα του Μετοχίτη και οι αραβικοί αριθμοί στη Μονή της Χώρας, ΙΗ' (1998), σ. 25.

**Ζένιου-Frigerio Στέλλα**

289. Ο κύκλος του αγίου Ιωάννη Προδρόμου στην ομώνυμη εκκλησία στον Ασκά (Κύπρος), ΚΑ' (2001), σ. 42-43.

**Ζερλέντης Μιχαήλ**

290. βλ. Ψαραλογάκη Αναστασία - Ζερλέντης Μιχαήλ, ΙΣΤ' (1996), σ. 82-83.

**Ζήκος Νικόλαος**

291. βλ. Μπακιριτζής Χαράλαμπος - Ζήκος Νικόλαος, Α' (1981), σ. 54.

**Ζίας Νίκος**

292. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ν. Αγ. Νικολάου στο Σαγκρί της Νάξου, ΣΤ' (1986), σ. 27-28.

**Ζιρώ Δημοσθένης**

293. Τα χριστιανικά γλυπτά της Ακροπόλεως, Α' (1981), σ. 25-26.

294. Η Αγία Παρασκευή - παραλαύριο της μονής Οσίου Μελετίου, Β' (1982), σ. 25-26.

295. Ο αετός της Πύλης του κάστρου της Αθήνας, Θ' (1989), σ. 36-38.

**Ζόμπου-Ασημή Α. - Παπαδάμου-Κλημαντίδη Άννα**

296. Λευκός Πύργος - οχρωματικός περίβολος και νέα στοιχεία, Ζ' (1987), σ. 30-31.

**Ηλιάδης Ιωάννης**

297. Η λατρευτική εικόνα του αγίου Φιλίππου στο Άρσος Λεμεσού, ΚΒ' (2002), σ. 36-37.

**Θεοδωρίδης Πάνος**

298. Αλμυρός, Α' (1981), σ. 27.

299. Παλαιόκαστρο Ιερισσού. Τοπογραφία, Β' (1982), σ. 27-28.

300. βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη - Θεοδωρίδης Πάνος, Β' (1982), σ. 100-102.

301. Για την προέλευση της λειψανοθήκης της Νέας Ηράκλειας, Γ' (1983), σ. 27-28.

302. Χόστιανη, Γ' (1983), σ. 29-30.

**Θεοδωροπούλου Ουρανία**

303. βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθηνά - Θεοδωροπούλου Ουρανία - Τσαϊρης Γιώργος, ΙΕ' (1995), σ. 12-13.

**Θεοχαρίδης Πλούταρχος**

304. Προκαταρκτική θεώρηση της οικοδομικής ιστορίας του παλιού καθολικού της μονής Ξενοφώντος Αγίου Όρους, Α' (1981), σ. 28-29.

305. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την οχύρωση της Μ. Διονυσίου Αγ. Όρους κατά τον 16ο αιώνα, Γ' (1983), σ. 31-32.

306. Ορισμένα χαρακτηριστικά στοιχεία των ξύλινων κατασκευών στα μοναστήρια του Αγίου Όρους κατά τον 16ο και 17ο αιώνα, Δ' (1984), σ. 21-23.

307. Χαράγματα που χρονολογούν τα μολυβδόφυλλα κάλυψης στο καθολικό της μονής Σταυρονικήτα, Ε' (1985), σ. 23-24.

- 
308. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του περιβάλλοντος της Μ. Ιβήρων, Ε' (1985), σ. 25-26.  
309. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της Μ. Αγίου Παύλου στο Άγιο Όρος, Η' (1988), σ. 41-42.  
310. Παρατηρήσεις σε παλιές οικοδομικές φάσεις της Μεγίστης Λαύρας (10ος-16ος αι.). Το ηγουμενείο - σκευοφυλάκειο και η «Κόρδα του Αγίου Αθανασίου», ΙΓ' (1993), σ. 10-11.

#### **Θεοχαρίδης Πλούταρχος - Ταβλάκης Γιάννης**

311. Έρευνες στην παλιά τράπεζα της Μ. Δοχειαρίου Αγίου Όρους, Β' (1982), σ. 29-30.

#### **Θεοχαρίδου Καλλιόπη**

312. Οι φάσεις του ναού της Αχειροποιήτου στην Θεσσαλονίκη, Β' (1982), σ. 31-32.  
313. Προβλήματα αποκατάστασης της δυτικής πλευράς, του κλιμακοστάσιου και των βορείων προσθηκών στην Αχειροποιήτο Θεσσαλονίκης, Γ' (1983), σ. 33-34.  
314. Εγκατάσταση βυζαντινού ορυχείου στην Περιστέρα Θεσσαλονίκης, Ε' (1985), σ. 27-28.  
315. Φάσεις και προβλήματα αποκατάστασης τμήματος των ανατολικών τειχών της Θεσσαλονίκης, Ζ' (1987), σ. 32-33.  
316. Η μονή του Αγίου Γεωργίου έξω από την Ασπροβάλτα, Η' (1988), σ. 43-44.  
317. Μαρτυρίες των ενσφράγιστων πλίνθων για τα τείχη και τους πρώιμους ναούς της Θεσσαλονίκης, ΙΣΤ' (1996), σ. 28-29.  
318. Πρώιμες φάσεις του κάστρου της Ναυπάκτου, ΙΘ' (1999), σ. 40-41.

#### **Ιωαννιδάκη-Ντοστούγλου Ευαγγελία**

319. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια του Βυζαντινού Μουσείου, Β' (1982), σ. 36-37.  
320. Παραστάσεις πολεμιστών και κυνηγών πάνω στα βυζαντινά αγγεία, Γ' (1983), σ. 65-66.  
321. Εφραίμ ο Σύρος και Μάρκος Ευγενικός, Η' (1988), σ. 45-46.

#### **Ιωαννίδου Νικολία**

322. Φρούριο Βαρδαρίου, νεώτερα συμπεράσματα από τις στερεωτικές εργασίες του 1981, Β' (1982), σ. 33-35.  
323. Καθολικό Μονής Αυγού στα Δίδυμα Ερμιονίδας, ΙΑ' (1991), σ. 47.  
324. Το νεκροταφείο των Ελλήνων στο νησί του San Michele Βενετίας, ΙΣΤ' (1996), σ. 30-31.  
325. Κάστρο του Πλαταμώνα - Λευκός Πύργος Θεσσαλονίκης: στο μεταίχμιο από την οχυρωματική τεχνική των βυζαντινών χρόνων στην νέα τεχνική, ΙΘ' (1999), σ. 43-44.  
326. Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Αγία Μαρίνα Μελιτινής στην Έξω Μάνη, ΚΑ' (2001), σ. 44-45.  
327. Το καμπαναριό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων Βενετίας (τέλη 16ου αιώνα): συσχετισμοί με καμπαναριά του ελλαδικού χώρου, ΚΒ' (2002), σ. 38-39.

#### **Ιωαννίδου Νικολία - Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα**

328. Ναός Αγίου Παντελεήμονα. Στοιχεία τεκμηρίωσης επεμβάσεων, Ζ' (1987), σ. 34-35.

#### **Καδός Σωτήριος**

329. Ένα έργο του καλλιγράφου και μικρογράφου Χατζή Ιωάννου από τη Θεσσαλονίκη (17ος αι.), ΣΤ' (1986), σ. 30-31.

#### **Καζαμιά-Τσέρονου Μαρία**

330. Ο ναός της Θεοτόκου των Χαλκοπρατειών και η εικόνα της Παναγίας της Αγιοσορότισσας, Κ' (2000), σ. 35-36.

---

### **Καζανάκη-Λάππα Μαρία**

- 331. Μια παλαιολόγεια εικόνα Βρεφοκρατούσας του τύπου της Γλυκοφιλούσας, Η' (1988), σ. 47-48.
- 332. Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε τρεις κρητικές εικόνες με την παράσταση της Δέησης, Ι' (1990), σ. 26-27.
- 333. Σχόλια σε μια κρητική εικόνα του Μουσείου της Αντιβουνιώτισσας, ΙΒ' (1992), σ. 20-21.
- 334. Κρητική εικόνα με την παράσταση του αγίου Γεωργίου έφιππου, δρακοντοκτόνου, ΙΓ' (1993), σ. 12-13.
- 335. Τρεις άγνωστες εικόνες με την υπογραφή του ζωγράφου Εμμανουήλ Λαμπάρδου, ΙΕ' (1995), σ. 29-30.
- 336. Η αντιμετώπιση του θανάτου στην όψιμη κρητική αναγέννηση. Μια πρώτη προσέγγιση μέσα από διαθήκες και νοταριακά έγγραφα, ΙΣΤ' (1996), σ. 32-33.
- 337. Κρητική εικόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας και δεόμενων αγίων σε ιδιωτική συλλογή, ΙΗ' (1998), σ. 26-27.
- 338. Κρητικό βημόθυρο σε ιδιωτική συλλογή, ΚΒ' (2002), σ. 40-41.

### **Κακαβάς Γιώργος**

- 339. Ένα ανέκδοτο χειρόγραφο του Βρετανικού Μουσείου, Add. 11838, από τη Θεσσαλονίκη, Δ' (1984), σ. 24.
- 340. Το τέμπλο του παρεκκλησίου του Τιμίου Προδρόμου, στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά, στις Καρυές του Αγίου Όρους, Θ' (1989), σ. 39.
- 341. Μια κρητική εικόνα της Γέννησης του Χριστού σε ιδιωτική συλλογή, Ι' (1990), σ. 31-32.
- 342. Τρεις επτανησιακές εικόνες σε ιδιωτική συλλογή της Αθήνας: συμβολή στη μελέτη της μεταβυζαντινής εικονογραφίας, ΙΑ' (1991), σ. 48-49.
- 343. Άγνωστη εικόνα με το λείψανο και σκηνές από το βίο του αγίου Σπυρίδωνος, ΙΒ' (1992), σ. 22.
- 344. Κρητικό τρίπτυχο με σκηνές Δωδεκαόρτου, ΙΓ' (1993), σ. 14.
- 345. Το παρεκκλήσιον του Τιμίου Προδρόμου στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Καρυές του Αγίου Όρους, ΙΔ' (1994), σ. 12.
- 346. Μνείες χορηγίας σε υστεροβυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες της Καστοριάς. Μια πρώτη προσέγγιση, ΙΕ' (1995), σ. 31.
- 347. Μεταβυζαντινές εικόνες από το Κάτω Περιβόλι και το Βράχο του Νομού Καστοριάς, ΙΣΤ' (1996), σ. 34.
- 348. Η παράσταση της Δέησης στα τρίπτυχα του Βυζαντινού Μουσείου: ο κανόνας και οι αποκλίσεις, ΙΖ' (1997), σ. 25.
- 349. Κρητικά τρίπτυχα πατριακής εικονογραφίας, ΚΑ' (2001), σ. 46.

### **Κακούρης Ισίδωρος**

- 350. Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Λευκόχωμα Λακωνίας, Α' (1981), σ. 30-31.

### **Καλαμαρά Παρή**

- 351. Ένδυμα: η ταυτότητα της βυζαντινής κοινωνίας. Το παράδειγμα του γλυπτού αρ. 279 του Αρχαιολογικού Μουσείου Κωνσταντινούπολης, ΙΓ' (1993), σ. 15.
- 352. Το εικονογραφικό θέμα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ ως κριτή των νεκρών και η κοινωνική παράμετρος της επικράτησής του κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο στη Μάνη, ΙΣΤ' (1996), σ. 35-36.

### **Καλαντζή-Σμπυράκη Αικατερίνη**

- 353. Παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο στην Υπάτη, Γ' (1983), σ. 73.

- 
354. Τοιχογραφία με το Όραμα του αγίου Ευσταθίου από την Κρήνη Ν. Τρικάλων, Ζ' (1987), σ. 73.  
355. Νεώτερα παλαιοχριστιανικά ευρήματα στην πόλη του Βόλου, ΙΑ' (1991), σ. 50.  
356. Πρώτη ανασκαφική δραστηριότητα στο νησί της Σερίφου, ΙΣΤ' (1996), σ. 39.

#### **Καλαντζοπούλου Τούλα**

357. Τα σχέδια του Paul Durand για τις εκκλησίες της Αθήνας, ΣΤ' (1986), σ. 32.  
358. Ένα γενικό ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών της Ελλάδας, ΙΓ' (1993), σ. 16.  
359. Σχέδια του Durand για τον διάκοσμο της Παναγίας Γοργοεπηκόου, ΙΗ' (1998), σ. 28.  
360. Ο άγιος Διονύσιος σε ναούς της Αθήνας, ΚΑ' (2001), σ. 48.

#### **Καλλιγά Αλεξάνδρα**

361. βλ. Βρανοπούλου Ελένη - Καλλιγά Αλεξάνδρα, ΙΗ' (1998), σ. 15-16.

#### **Καλλιγά Χάρις**

362. Ερειπωμένοι ναοί της περιοχής Μονεμβασίας, Γ' (1983), σ. 35-36.  
363. Η εκκλησία του Ταξιάρχη στον Αρχάγγελο Μονεμβασίας, Ε' (1985), 29.  
364. βλ. Καλλιγάς Αλέξανδρος - Καλλιγά Χάρις, Ζ' (1987), σ. 36.  
365. Ο ναός του Αγίου Νικολάου στον Άγιο Νικόλαο Μονεμβασίας, Η' (1988), σ. 49-50.  
366. Μια νέα ανάγνωση κεραμοπλαστικού στην Ακρόπολη της Μονεμβασίας, Ι' (1990), σ. 28.  
367. Έγγραφα από τα Αρχεία της Βενετίας για εκκλησίες της Μονεμβασίας, ΙΒ' (1992), σ. 23-24.  
368. Πληροφορίες για την τοπογραφία και τα κτίσματα της Μονεμβασίας από έγγραφα της Β' Ενετοκρατίας, ΙΓ' (1993), σ. 17-18.  
369. Λατινικοί ναοί και καθολικά μοναχικά τάγματα στη Λακωνία κατά τη Β' Ενετοκρατία, ΙΔ' (1994), σ. 13-14.

#### **Καλλιγάς Αλέξανδρος - Καλλιγά Χάρις**

370. Γύρω από τις αρχιτεκτονικές φάσεις της Οδηγήτριας - Αγίας Σοφίας Μονεμβασίας, Ζ' (1987), σ. 36.

#### **Καλογερέα Θάλεια**

371. βλ. Βογιατζής Σωτήρης - Καλογερέα Θάλεια, Ι' (1990), σ. 20-21.

#### **Καλομοιράκης Δημήτριος**

372. Η παρουσία του ζωγράφου Εμμανουήλ ιερέως Σκορδίλη στη Μήλο, Α' (1981), σ. 32-33.  
373. Παρατηρήσεις επάνω στις τοιχογραφίες του Πρωτάτου και στο «volume style» (Προτάσεις σχετικά με την προέλευση και την χρονολόγηση), Β' (1982), σ. 38-39.

#### **Καλοπίση-Βέρτη Σοφία**

374. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία των αψίδων σε εκκλησίες της Μάνης: Μεταμόρφωση - Πλατυτέρα - Θεοπάτορες - Δωρητές, Α' (1981), σ. 34-35.  
375. Η σπηλιά της Αγίας Μαρίνας στη Λαγκάδα της Μεσσηνιακής Μάνης, Β' (1982), σ. 40-41.  
376. Ένας ναός του 15ου αι. στην επαρχία της Επιδαύρου Λιμηράς: η Αγία Παρασκευή κοντά στον οικισμό του Αγίου Ανδρέα, Η' (1988), σ. 51.  
377. Επιγραφικές μαρτυρίες από τη μεσοβυζαντινή Μάνη, ΙΔ' (1994), σ. 15-16.

#### **Καλόφωνος Γεώργιος**

378. Όνειρα με εικόνες και εικόνες με όνειρα, Η' (1988), σ. 52.

---

### **Κανάρη Τριανταφυλλιά**

379. Ο κύκλος της ζωής του αγίου Νικολάου στο νάρθηκα της μονής Γαλατάκη (1586, εργαστήριο των αδελφών Κονταρή), ΙΖ' (1997), σ. 26-27.
380. Κρητική εικόνα με δύο θεομητορικές σκηνές και τρεις αγίους, Κ' (2000), σ. 37.
381. Κύκλοι βίων αγίων στο νάρθηκα και το παρεκκλήσι της μονής Γαλατάκη (εργαστήριο αδελφών Κονταρή, 1586), ΚΑ' (2001), σ. 47.

### **Κανονίδης Ιωάννης**

382. Οι ταφές των μέσων και ύστερων βυζαντινών χρόνων σε πόλεις - κάστρα της Μακεδονίας, ΙΣΤ' (1996), σ. 37-38.
383. βλ. Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρύδας Ν., ΙΖ' (1997), σ. 42-43.

### **Κάππας Μιχάλης**

384. Το εγκόλπιο-λειψανοθήκη του Κρατικού Μουσείου Ιστορίας και Πολιτισμού της Μόσχας, Κ' (2000), σ. 38.
385. Η εφαρμογή του απλού τετράστυλου σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού στη Μικρά Ασία, ΚΒ' (2002), σ. 42.

### **Καραγιάννη Φλώρα**

386. Από την πόλη της ύστερης αρχαιότητας στο βυζαντινό κάστρο. Το παράδειγμα της Μακεδονίας, ΙΘ' (1999), σ. 45-46.
387. Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Κουστοχωρίου Ημαθίας και η σχέση του με το καστοριανό εργαστήριο, ΚΑ' (2001), σ. 49-50.

### **Καραγιώργου Όλγα**

388. Λίθος την μελανίαν υποκρινόμενος: ενδείξεις για την εκμετάλλευση των λατομείων του θεσσαλικού λίθου στη μέση βυζαντινή περίοδο, ΚΒ' (2002), σ. 43-44.

### **Καραμπερίδη Αργυρώ**

389. Πρώτα στοιχεία από την παλαιοχριστιανική βασιλική στον Άγιο Γεώργιο Δολιανών Ιωαννίνων, ΙΗ' (1998), σ. 29-30.

### **Καρατζόγλου Γιάννης**

390. Ο Άγιος Αθανάσιος Παλαμά Καρδίτσας, Θ' (1989), σ. 40-41.
391. Μια βασιλική του 16ου αι. στο Πορτί των Θεσσαλικών Αγραφών, ΙΑ' (1991), σ. 51-52.
392. Αρχική έρευνα στον Άγ. Γιάννη Παλιουρίου Καρδίτσας, ΙΔ' (1994), σ. 17-18.
393. Ο ναός του Αγ. Γεωργίου Γράλιστας Αγραφών, ΙΕ' (1995), σ. 34-35.
394. Το καθολικό της Μ. Αγ. Γεωργίου «Καραϊσκάκη» και ο τύπος του, ΙΘ' (1999), σ. 47-48.
395. Παρεκκλήσια προσαρτημένα σε καθολικά των Θεσσαλικών Αγραφών, Κ' (2000), σ. 39.
396. Νεώτερα στοιχεία για τον Άγ. Γιάννη Παλιουρίου Καρδίτσας, ΚΒ' (2002), σ. 45.

### **Καρτσώνη Άννα**

397. Μερικές αναφορές της μεσοβυζαντινής τέχνης στην Δαυϊδική καταγωγή του Χριστού, Α' (1981), σ. 36.
398. Η διακόσμηση της αφίδας του ιερού στο Νέο Τοκάλι Κιλισέ της Καππαδοκίας, Β' (1982), σ. 42-43.
399. Επιγραφές πρώιμων και μεσοβυζαντινών απεικονίσεων της Παρθένου, Δ' (1984), σ. 25.

---

**Καρούδας Ν.**

400. βλ. Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρούδας Ν., ΙΖ' (1997), σ. 42-43.

**Κάσδαγλη Άννα-Μαρία**

401. Χριστιανικά νομίσματα της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Δωδεκανήσου: μια πρώτη προσέγγιση, Γ' (1990), σ. 29-30.

402. βλ. Μανούσου-Ντέλλα Κατερίνα - Κάσδαγλη Άννα-Μαρία, ΙΘ' (1999), σ. 68- 69.

**Κατσελάκη Ανδρομάχη**

403. Παναγία Κασσωπίτρα και λείψανο του αγ. Σπυριδώνος: δύο εικόνες σε ιδιωτική συλλογή, ΙΒ' (1992), σ. 25.

**Κατσιμπίνης Χρήστος**

404. βλ. Παλιούρας Θανάσης - Κατσιμπίνης Χρήστος, Γ' (1983), σ. 67.

405. βλ. Μαστροκόστας Ευθύμιος - Κατσιμπίνης Χρήστος, Θ' (1989), σ. 42-43.

406. Η ξύλινη στέγη της Βασιλικής της Αγ. Αικατερίνης του Σινά (νέα στοιχεία για την μορφή της παλαιότερης ξύλινης στέγης των χριστιανικών Βασιλικών της Ανατολής), ΙΑ' (1991), σ. 53-54.

**Κατσιώτη Αγγελική**

407. Οι σκηνές της ζωής του αγίου Ιωάννη του Προδρομού από το παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο της Κω, Ζ' (1987), σ. 37.

408. Το ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών Χάλκης Δωδεκανήσου, ΙΔ' (1994), σ. 19-20.

409. Επισκόπηση της μνημειακής ζωγραφικής του 13ου αιώνα στα Δωδεκάνησα, ΙΗ' (1998), σ. 31-32.

**Κέπετζη Βικτωρία**

410. Παρατηρήσεις σε μια παράσταση αυτοκρατόρων του λειτουργικού ειληταρίου αρ. 2 της Ι. Μ. Μεγίστης Λαύρας, Α' (1981), σ. 37.

411. Οι τοιχογραφίες της Κοίμησης της Θεοτόκου στα Τέρια της Επιδαύρου Λιμηράς, Δ' (1984), σ. 26.

412. Ιδιόμορφη παράσταση Μεγάλης Εισόδου σε ναό της Επιδαύρου Λιμηράς, Θ' (1989), σ. 44.

413. Ειδήσεις για τη ζωγραφική ναών και οικισμών του 17ου και 18ου αι. στην ανατολική Μάνη, ΙΒ' (1992), σ. 26.

414. Παραστάσεις θανάτου, κρίσης και σωτηρίας σε βυζαντινά εικονογραφημένα ψαλτήρια (9ος-14ος αι.), ΙΣΤ' (1996), σ. 40.

**Κεσίσογλου Μ. - Μήτσου Ε. - Στρατής Ι.**

415. Αναλύσεις βυζαντινών γυαλιών από τους Φιλίππους, Ε' (1985), σ. 30-31.

**Κεφαλλονίτου Φραγκίσκα**

416. Νεώτερα στοιχεία για την οχύρωση της Νικόπολης την παλαιοχριστιανική περίοδο, ΚΑ' (2001), σ. 51.

**Κίσσας Σωτήρης**

417. Ταφικό μνημείο μέσα στην Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης, Β' (1982), σ. 44-45.

418. Προανασκαφικές έρευνες στην περιοχή Ζωοδόχου Πηγής οικισμού Κολχίδας Δήμου Κιλκίς, Γ' (1983), σ. 37-38.

---

419. Οι πληροφορίες του Σέρβου συγγραφέα Δομεντιανού για την εκκλησία του Πρωτάτου, Δ' (1984), σ. 27-28.

420. Η μεσαιωνική Θεσσαλονίκη ως κέντρο μεταλλοτεχνίας, Ε' (1985), σ. 32-33.

#### **Κοιλάκου Χαρίκλεια**

421. Η βυζαντινή Θήβα από τον τέταρτο έως τον δέκατο πέμπτο αιώνα. Η συμβολή των ανασκαφών, ΙΖ' (1997), σ. 28-29.

422. Η επισήμανση τοιχογραφιών του εργαστηρίου των Θηβαίων ζωγράφων Γεωργίου και Φράγγου Κονταρή στην περιοχή της γενέτειράς τους, ΙΘ' (1999), σ. 49-50.

423. Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις βυζαντινής εποχής στη Θήβα, ΚΒ' (2002), σ. 46-47.

#### **Κολιού Αδαμαντία**

424. «Κανών εις κοιμηθέντας»: πηγή ενός εικονογραφικού θέματος της μεταβυζαντινής ζωγραφικής, ΙΔ' (1994), σ. 21.

#### **Κόλλιας Ηλίας**

425. Μεσαιωνικό εργοστάσιο παραγωγής ζαχάρεως στη Ρόδο (προανασκαφική έρευνα), Α' (1981), σ. 38-39.

426. Η πόλη της Ρόδου από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια έως την ιπποτοκρατία (1309), ΙΖ' (1997), σ. 30.

427. Το αμυντικό σύστημα της Δωδεκανήσου κατά την βυζαντινή περίοδο και την εποχή της ιπποτοκρατίας, ΙΘ' (1999), σ. 51.

#### **Κολτσιδά-Μακρή Ιωάννα**

428. Μολυβδόβουλλα με απεικόνιση σκηνής από το βίο του αγίου Δημητρίου, Κ' (2000), σ. 40-41.

#### **Κομμάτας Δαμιανός**

429. βλ. Τόσκα Λήδα - Κομμάτας Δαμιανός, ΙΖ' (1997), σ. 70.

430. Το κάστρο της Κανίνας στην παλαιά Ήπειρο (Epirus Vetus), ΙΘ' (1999), σ. 53.

431. Δίγλωσση μεσοβυζαντινή επιγραφή από την περιοχή της μεσαιωνικής Κουναβιάς, Κ' (2000), σ. 42-43.

#### **Κονιόρδος Βασίλειος**

432. βλ. Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χαρίκλεια - Κονιόρδος Βασίλειος, Β' (1982), σ. 92-93.

433. βλ. Κούσουλα Α. - Κονιόρδος Βασίλειος, ΙΘ' (1999), σ. 56-57.

#### **Κοντογιάννης Νίκος**

434. Τμήμα κινέζικου αγγείου από τη βυζαντινή Μεθώνη, ΚΒ' (2002), σ. 51.

#### **Κορρές Μανόλης**

435. Συμβολή στη μελέτη του χριστιανικού Παρθενώνος, Ε' (1985), σ. 36-38.

436. Ο άμβων του χριστιανικού Παρθενώνος, Ζ' (1987), σ. 38-39.

437. Πολεοδομικές παρατηρήσεις στη μεσαιωνική Αθήνα, ΙΓ' (1993), σ. 20-21.

#### **Κουκιάρης Σίλας**

438. Η σύναξη των Ο' Αποστόλων στην βυζαντινή και μεταβυζαντινή εικονογραφία, Θ' (1989), σ. 45-46.

439. Οι ανεπίγραφοι ανιστάμενοι στην Εις Άδου Κάθοδον, ΙΣΤ' (1996), σ. 41.

440. Η εικόνιση της ταφής αρχιερέων καθιστών, ΙΘ' (1999), σ. 54-55.

- 
441. Τα προσκυνήματα των Αρχαγγέλων, Κ' (2000), σ. 44-45.
- Κουκούλης Θεόδωρος**
442. Παλαιοχριστιανικά, βυζαντινά Μέθανα: θέση Προφήτης Ηλίας, ΙΓ' (1993), σ. 22.
- Κουμούση Ανίτα**
443. Βυζαντινή παράσταση αμνού στην Εύβοια επηρεασμένη από τη δυτική εικονογραφία, ΣΤ' (1986), σ. 29.
- Κουμούση Ανίτα - Μουτζάλη Αφέντρα**
444. Παλαιά μονή Ταξιαρχών Αιγιαλείας, ΚΑ' (2001), σ. 52-53.
- Κούντουρας Αργύρης**
445. Το επισκοπέιο της Κοζάνης, Β' (1982), σ. 46-47.
446. Τρεις επιγραφές από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, Γ' (1983), σ. 39-40.
- Κούρεντα-Ραπτάκη Ασπασία**
447. Πεντάκλιτη παλαιοχριστιανική βασιλική στην Αντίκυρα Βοιωτίας, Γ' (1983), σ. 41-42.
448. Παλαιοχριστιανική Φωκίδα. Η περίπτωση της Αντίκυρας, ΙΓ' (1993), σ. 23.
- Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευτυχία**
449. Επιτύμβιο σήμα στο βυζαντινό νεκροταφείο των Φιλίππων, Β' (1982), σ. 48-49.
450. Παλαιοχριστιανικά υαλοστάσια με την τεχνική του Vitrail, Γ' (1983), σ. 43-44.
451. Νέα στοιχεία για τον βυζαντινό ναό του Σωτήρα, Ε' (1985), σ. 39-40.
452. βλ. Ατζικά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμιοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θ' (1989), σ. 24-25.
- Κούσουλα Αικατερίνη - Κονιόρδος Βασίλειος**
453. Ανασκαφική έρευνα στον Πύργο του Τριγωνίου των ανατολικών τειχών της Θεσσαλονίκης, ΙΘ' (1999), σ. 56-57.
- Κουτελάκης Χάρης**
456. Ιταλική εικόνα της Παναγίας «Maesta» σε ορθόδοξο ναό της Τήνου, ΙΑ' (1991), σ. 55-56.
457. Τα τοπωνύμια «Σοπόλια-Λεγούρια» της βυζαντινής Αθήνας. Ανασκευή στα «τοπωνυμικά παράδοξα» του Δημ. Καμπούρογλου, ΙΒ' (1992), σ. 27.
458. Εικόνα ex-voto από τη μονή Καλόπετρας της Ρόδου, ΙΔ' (1994), σ. 22.
459. Η μαρμάρινη επένδυση της βρύσης στα Κουμεία Σάμου, ΙΗ' (1998), σ. 33-34.
- Κούτσιου Χρυσανγή**
460. Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στις μεταβυζαντινές εικόνες (15ος-17ος αι.): πρώτες επισημάνσεις, ΚΑ' (2001), σ. 54.
- Κουφόπουλος Πέτρος**
461. Συμπληρωματικά στοιχεία για τις ορθομαρμαρώσεις του ναού της Οδηγήτριας στον Μυστρά, Ζ' (1987), σ. 40.
462. Παρατηρήσεις στην οικοδομική των ιουστινιάνειων τειχών της μονής Σινά, ΙΗ' (1998), σ. 35-36.
463. Κατασκευαστικές παρατηρήσεις στην ιουστινιάνεια πύλη του δυτικού τείχους της μονής Σινά, ΙΘ' (1999), σ. 58.

---

**Κουφόπουλος Πέτρος - Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα**

464. Πρώιμες οχυρές μοναστικές οικίσσεις στην περιοχή της μονής Σινά, ΚΑ' (2001), σ. 55-56.  
465. Ζητήματα αναπαράστασης των στεγών του καθολικού της μονής Σινά, ΚΒ' (2002), σ. 52-53.

**Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα**

466. Ο προμαχώνας στη ΝΑ. πλευρά του τείχους της μονής Σινά, Ζ' (1987), σ. 55-56.  
467. Νεώτερες έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σινά - Τα παρεκκλήσια του κεντρικού πυρήνα, Γ' (1990), σ. 33-34.  
468. Τεχνίτες γνωστοί από έργα τους στη μονή Σινά κατά τον 18ο αιώνα, ΙΑ' (1991), σ. 57-58.  
469. Νέα στοιχεία για τη μαρμαρική του βου και 18ου αιώνα στη μονή Σινά, ΙΔ' (1994), σ. 31-32.  
470. Παρατηρήσεις στις οικοδομικές φάσεις του πύργου του Αγίου Γεωργίου στο βόρειο τείχος της μονής Σινά, ΙΗ' (1998), σ. 48-49.  
471. Τα παρεκκλήσια του νότιου τείχους της μονής Σινά, ΙΘ' (1999), σ. 84-85.  
472. Μεταβυζαντινές επιγραφές, χαράγματα και σχέδια προσκυνητών στη μονή Σινά, Κ' (2000), σ. 60.  
473. βλ. Κουφόπουλος Πέτρος - Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα, ΚΑ' (2001), σ. 55-56.  
474. βλ. Κουφόπουλος Πέτρος - Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα, ΚΒ' (2002), σ. 52-53.

**Κριτσωτάκη Νίκη - Μυλοποταμιτάκη Κατερίνα**

475. Αγ. Γεώργιος επισκοπής Ιεράπετρας. Αρχιτεκτονική - Αρχαιολογική διερεύνηση, Γ' (1983), σ. 45-46.

**Κύρου Άδωνις**

476. Οχυρωμένα νησιωτικά καταφύγια στον Αργολικό κόλπο κατά τους σκοτεινούς αιώνες (5ος-7ος μ.Χ.), ΙΘ' (1999), σ. 59-60.

**Κωνσταντινίδη Χαρά**

477. Βυζαντινοί ναοί με δύο ή τρεις ισότιμους διαδοχικούς τρούλλους, Α' (1981), σ. 42-43.  
478. Παρατηρήσεις σε βυζαντινά κωδωνοστάσια στη Μάνη, Β' (1982), σ. 50-51.  
479. Το εκκλησάκι του Αγ. Μάμα στον Καραβά Κούνου της Μέσα Μάνης, Γ' (1983), σ. 47-48.  
480. Ο ναός της Αγ. Παρασκευής στην Πλάτσα της Έξω Μάνης, Δ' (1984), σ. 29-30.  
481. Παρατηρήσεις σε μορφολογικά στοιχεία των υστεροβυζαντινών ναών, Ε' (1985), σ. 41-42.  
482. Ναός των αρχών του 15ου αιώνα στην Επίδαυρο Λιμηρά, Η' (1988), σ. 53-54.  
483. Ο 32ος κανόνας της Πενθέκτης εν Τρούλλω Συνόδου (692) στην εικονογραφία της αφίδας, Γ' (1990), σ. 35-36.  
484. Οι συλλειτουργούντες τοπικοί ιεράρχες, ΙΒ' (1992), σ. 28.  
485. Ο ναός του Αγ. Παντελεήμονα στα Βελανίδια Επιδαύρου Λιμηράς, ΙΓ' (1993), σ. 24.  
486. Ο ναός της Φανερωμένης στα Φραγκουλιάνικα της Μέσα Μάνης, ΙΔ' (1994), σ. 23.  
487. Το Άγιο Μανδήλιο ως σύμβολο της Θείας Ευχαριστίας, ΙΕ' (1995), σ. 36.  
488. Οι οικοδομικές φάσεις του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στα Φραγκουλιάνικα της Μέσα Μάνης, ΙΣΤ' (1996), σ. 42.  
489. Θεοτόκος Αχειροποίητος-Φανερωμένη: μια ταυτόσημη λατρεία στην παλαιολόγια εποχή. Νέοι προβληματισμοί στην ιστορία του ναού της Αχειροποιήτου Θεσσαλονίκης, Κ' (2000), σ. 46-47.

**Κωνσταντινίδης Λάζαρος**

490. Ορφικά στοιχεία στη μεταβυζαντινή τοιχογραφία του Βίου στην εκκλησία Παναγίας Κρίνας Χίου, ΚΒ' (2002), σ. 54-55.

---

**Κωνσταντινίδου Έλλη**

491. Οι ξυλόστεγες εκκλησίες της μητροπολιτικής περιφέρειας Λεμεσού, ΙΑ' (1991), σ. 59-60.

**Κωνσταντίνου Φανή**

492. Ο λειτουργικός χαρακτήρας των μικρογραφιών μιας ομάδας μεσοβυζαντινών τετραευαγγελίων με αφορμή τον κώδικα αριθ. 274 της Μονής Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου της Πάτμου, Β' (1982), σ. 52-53.

**Κωνσταντίνος Δημήτριος**

493. Παλαιοχριστιανικά ευρήματα στη ΒΔ. Ελλάδα, Α' (1981), σ. 40-41.

494. Ουζντίνα: η ιστορική διαδρομή, η πολεοδομική εξέλιξη και τα μνημεία ενός μεσαιωνικού οικισμού, Η' (1988), σ. 55-56.

495. Μία οικογένεια ζωγράφων του 18ου αι. από το Καπέσοβο του Ζαγοριού, ΙΒ' (1992), σ. 29.

496. Χορηγία και τέχνη στην Ήπειρο την περίοδο της ύστερης Τουρκοκρατίας, ΙΕ' (1995), σ. 37.

**Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μαρία**

497. Τρίπτυχο με σκηνές από το Πάθος του Χριστού στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ραβέννας, Α' (1981), σ. 44.

498. Επιδράσεις από τη δυτική τέχνη σε εικόνα με την Προσευχή του Χριστού στον κήπο της Γεθσημανή, Β' (1982), σ. 54.

499. Οι κρητικοί ζωγράφοι και το κοινό τους: η αντιμετώπιση της τέχνης τους στη Βενετοκρατία, Γ' (1983), σ. 49.

500. Πίνακας του Γεωργίου Κλόντζα (;) με τη ναυμαχία της Ναυπάκτου, Ε' (1985), σ. 43.

501. Εικόνα του αγίου Γεωργίου έφιππου από την Κύπρο, Ζ' (1987), σ. 41.

502. Παρεξηγημένες κρητικές εικόνες του δεκάτου πέμπτου αιώνα, Η' (1988), σ. 57-58.

503. Η Ανάσταση του Χριστού σε πλούσιο τοπίο, έργο του ζωγράφου Ιωάννη Περμενιάτη (;), ΙΔ' (1994), σ. 24.

504. Τρίπτυχο με σκηνές του Πάθους του δέκατου έκτου αιώνα, ΙΗ' (1998).

505. Αμφίγραπτο τρίπτυχο του δεκάτου έκτου αιώνα. Η εικονογραφία, η τέχνη και ο ζωγράφος του, ΙΘ' (1999), σ. 61.

**Λάββας Γεώργιος**

506. βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμιοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θ' (1989), σ. 24-25.

**Λάββας Γεώργιος - Μητρόπουλος Θ.**

507. Νέες εργασίες και έρευνες στο Ι. Προσκύνημα του Γολγοθά, Ιερουσαλήμ, Θ' (1989), σ. 47-48.

**Λαζαρίδης Αλέξανδρος**

508. βλ. Ανδρούδης Πασχάλης - Λαζαρίδης Αλέξανδρος, ΚΒ' (2002), σ. 10-11.

**Λαζαρίδης Παύλος**

509. Συντήρηση και αναστήλωση μνημείων στα Δωδεκάνησα κατά τα πρώτα χρόνια μετά την ενσωμάτωση, ΣΤ' (1986), σ. 35.

510. Φθιώτιδες Θήβες. Αρχή και τέλος μιας παλαιοχριστιανικής πόλης, Ι' (1990), σ. 37-38.

**Λαμπράκη Άννα**

511. Αναγνώριση μαρμάρων στα δάπεδα του συγκροτήματος Οσίου Λουκά Φωκίδος, ΙΒ' (1992), σ. 30-31.

---

512. Αναγνώριση των μαρμάρων στα δάπεδα του συγκροτήματος του Οσίου Λουκά Φωκίδος, ΙΓ' (1993), σ. 25-26.

**Λαμπροπούλου Άννα - Μουτζάλη Αφέντρα**

513. Ο ναός του Αγίου Νικολάου Αιγιαλείας. Συμβολή στην ιστορία της Μονής Ταξιαρχών, ΙΣΤ' (1996), σ. 43.

**Λαυριώτης Νικόδημος ιερομόναχος - Λίτσας Ευθύμιος**

514. Το ευαγγελιστάριο του σκευοφυλακίου της Ι. Μ. Μ. Λαύρας Αγίου Όρους, το λεγόμενο «του Φωκά», και τα προβλήματά του, Κ' (2000), σ. 48.

**Λεβαντίνου Αθηνά**

515. Ο Δαυίδ και η προσωποποίηση της Μελωδίας στα βυζαντινά ψαλτήρια, Ζ' (1987), σ. 42.

**Λεβέντης Αντώνιος**

516. Οι μαρμαρίνες εικόνες και το τέμπλο της Παλαιάς Μητρόπολης Σερρών, ΙΖ' (1997), σ. 32-33.

517. Οι τοιχογραφίες του εξωκκλησιού του Ταξιάρχη στη μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Κ' (2000), σ. 49-50.

**Λεοντακιανάκου Ειρήνη**

518. Η απεικόνιση των αγίων στο ζωγραφικό έργο του Εμμανουήλ Τζάνε Μπουνιαλή: παρατηρήσεις στην εικονογραφία και το ιδεολογικό υπόβαθρο, ΚΑ' (2001), σ. 57-58.

**Λιάκος Δημήτριος**

519. Ο γλυπτός διάκοσμος στις κρήνες και τις φιάλες των μονών του Αγίου Όρους, ΚΒ' (2002), σ. 56-57.

**Λίτσας Ευθύμιος**

520. βλ. Λαυριώτης Νικόδημος ιερομόναχος - Λίτσας Ευθύμιος, Κ' (2000), σ. 48.

**Λοβέρδου-Τουγαρίδα Κάτια**

521. Καταγραφή εικόνων στον Βελβεντό Κοζάνης (16ος-19ος αι.). Προβλήματα και προτάσεις, Α' (1981), σ. 83-84.

522. Οστέινα πλακίδια με φυτική διακόσμηση από την χριστιανική Αίγυπτο, Γ' (1983), σ. 50.

523. Αρχαιολογικές έρευνες στην χριστιανική Βεργίνα, Ε' (1985), σ. 44-45· ΣΤ' (1986), σ. 33-34.

524. Παλαιοχριστιανικός άμβωνας από τον Άγ. Δημήτριο της Θεσσαλονίκης, Ζ' (1987), σ. 43-44.

525. Οι τοιχογραφίες του ΒΑ. τρουλλίσκου των Αγίων Αποστόλων Θεσσαλονίκης, Θ' (1989), σ. 49.

526. Ανασκαφή βυζαντινού ναού μέσα στο κάστρο του Πλαταμώνα, ΙΑ' (1991), σ. 61.

527. Η προχριστιανική και βυζαντινή φάση του κάστρου του Πλαταμώνα: νέα στοιχεία, ΙΘ' (1999), σ. 62-63.

528. Το κάστρο του Πλαταμώνα 1995-1999, Κ' (2000), σ. 51-52.

529. Παραγωγική μονάδα ασβέστου της παλαιοχριστιανικής περιόδου στο λιμάνι του Κάστρου του Πλαταμώνα, ΚΒ' (2002), σ. 58-59.

**Λούβη-Κίζη Ασπασία**

530. Απεικονίσεις της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής τεχνολογίας, ΙΓ' (1993), σ. 27-28.

531. Δυτικές επιδράσεις στους τρόπους δόμησης βυζαντινών ναών, ΙΗ' (1998), σ. 37-38.

**Μαδεράκης Σταύρος**

532. Ιωάννης ο Παγωμένος τάχα και ζωγράφος (μια προσπάθεια για την αναστήλωση ενός

- 
- ξεχασμένου έργου και μιας σχολής ζωγραφικής στο νομό Χανίων), ΣΤ' (1986), σ. 36-37.
533. Οι τοιχογραφίες του Αγ. Δημητρίου στο Λειβάδα Σελίνου του Νομού Χανίων, Ζ' (1987), σ. 45-46.
534. Η τοιχογραφία στην Κρήτη τον 15ο αιώνα, Η' (1988), σ. 59-60.
535. Μια εκκλησία στην Κρήτη: ο Άγιος Προκόπιος στη Λειβάδα Σελίνου Χανίων, Ι' (1990), σ. 39-40.
536. Άγιος Δημήτριος στον Πλατανέ Σελίνου του Νομού Χανίων, ΙΑ' (1991), σ. 62-63.
537. Άγιος Φώτιος στους Αγίους Θεοδώρους Σελίνου Χανίων, ΙΒ' (1992), σ. 32-33.
538. Οι τοιχογραφίες της Αγίας Μαρίνας στους Μεσελέρους Ιεράπετρας, ΙΔ' (1994), σ. 25-26.
539. Άγιος Ιωάννης, ο Θεολόγος στους Λάγκους (περιοχή Κρούστα) Μεραμπέλλου Λασιθίου Κρήτης, ΙΣΤ' (1996), σ. 44-45.
540. *Lacrimae Rerum*, ΙΖ' (1997), σ. 34-35.
541. Παρατηρήσεις στην τέχνη του 13ου αιώνα στην Κρήτη, ΙΗ' (1998), σ. 39-40.
542. Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στην Κάντανο Σελίνου, ΚΑ' (2001), σ. 59-60.
543. Η Δέηση. Παραλλαγές του θέματος από την Κρήτη, ΚΒ' (2002), σ. 60-61.

#### **Μαθά-Δεμαθά Λίνα**

544. Οχυρωμένοι οικισμοί των Κυκλάδων στην περίοδο της Λατινοκρατίας: δεδομένα και ζητήματα, ΙΘ' (1999), σ. 64-65.

#### **Μακρή Ελένη**

545. Το καθολικό της μονής του Προφήτη Ηλία στη Ζίτσα, της Ηπείρου, Α' (1981), σ. 45-46.

#### **Μακροπούλου Δέσποινα**

546. Ανασκαφή τάφων στη μονή Βλατάδων, Ε' (1985), σ. 46-47.

#### **Μαμαλούκος Σταύρος**

547. Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στην Αργολίδα. Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος Λιγουριού, Δ' (1984), σ. 31.
548. Ο πυλώνας της Ι. Μονής Αγίου Ιωάννου του Κυνηγού στον Υμηττό, Ε' (1985), σ. 48-49.
549. Ο ναός του Αγ. Νικολάου κοντά στα Κιούρκα, ΣΤ' (1986), σ. 38-39.
550. Παρατηρήσεις στην διαμόρφωση των γωνιακών διαμερισμάτων των δικιονίων σταυροειδών εγγεγραμμένων ναών της Ελλάδος, Ζ' (1987), σ. 47.
551. Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στους Παραμερίτες Εύβοιας, ΙΑ' (1991), σ. 64-65.
552. Μία βυζαντινή κτιτορική επιγραφή από την Ήπειρο, ΙΓ' (1993), σ. 29.
553. Τυπολογικά του καθολικού Βατοπεδίου και των παρεκκλησιών του, ΙΕ' (1995), σ. 38.
554. Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στην Πρέβεζα, ΙΣΤ' (1996), σ. 46.
555. Παρατηρήσεις στη μεσοβυζαντινή ναοδομία του Αγίου Όρους, ΙΖ' (1997), σ. 36-37.
556. Ο ναός του Αγίου Πολυκάρπου στην Τανάγρα Βοιωτίας, ΙΗ' (1998), σ. 42-43.
557. Το κάστρο της Λιβαδειάς, ΙΘ' (1999), σ. 66-67.
558. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του κτιριακού συγκροτήματος της Τράπεζας της Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, Κ' (2000), σ. 53-54.
559. Ζητήματα σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, ΚΑ' (2001), σ. 61-62.
560. Περί των βυζαντινών εκκλησιών της θρακικής Αίνου, ΚΒ' (2002), σ. 62-63.

#### **Μανούσου-Ντέλλα Κατερίνα**

561. Η πολεοδομική ένταξη των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Ρόδου, ΙΖ' (1997), σ. 38-39.

---

**Μανούσου-Ντέλλα Κατερίνα - Κάσδαγλη Άννα-Μαρία**

562. Ο προμαχώνας του Αγ. Γεωργίου στις οχυρώσεις της Ρόδου, ΙΘ' (1999), σ. 68-69.

**Μαντάς Απόστολος**

563. Η δημιουργία του εικονογραφικού θέματος «Χριστός η Άμπελος» στη βυζαντινή τέχνη, ΚΒ' (2002), σ. 64.

**Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θάλεια**

564. Νεότερα στοιχεία για το ναό του Αγίου Νικολάου Τρανού στη Θεσσαλονίκη (1863). Προσέγγιση σ' ένα θέμα μεταβυζαντινής τυπολογίας, ΙΓ' (1993), σ. 30-31.

565. Τυπολογικές και μορφολογικές επεμβάσεις σε μεταβυζαντινούς ναούς κατά τον 19ο αιώνα, ΙΔ' (1994), σ. 27-28.

566. Σχετικά με τη μονή του Αγίου Μηνά στη Θεσσαλονίκη και την κεντρική αφίδα του Ιερού του σημερινού ναού, ΙΕ' (1995), σ. 39-40.

567. Ναοί και μονές της Θεσσαλονίκης μέσα από το γενικό κτηματολόγιο της ελληνικής κοινότητας του 1918 και την κτηματογράφηση της πόλης, ΙΖ' (1997), σ. 40-41.

568. Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική και στις οικοδομικές φάσεις του πατριαρχικού ναού του Αγίου Γεωργίου Κωνσταντινούπολης, ΙΘ' (1999), σ. 70-71.

**Μανωλέσσου-Κουνουπιώτου Ελένη**

569. Μεσοβυζαντινή γλυπτική στην Βοιωτία, ΙΓ' (1993), σ. 32.

570. Αγ. Νικόλαος Ραγκαβάς στο Ριζόκαστρο: συμβολή στην ιστορία του μνημείου, ΙΖ' (1997), σ. 31.

**Μαργαριτώφ Αναστάσιος**

571. Νέα μέθοδος τοποθετήσεως τρεσσών για την συγκράτηση των ξύλων των εικόνων, Α' (1981), σ. 47-48.

**Μαρκή Ευτέρπη**

572. Λείψανα παλιότερων οχυρώσεων στο Φρούριο Βαρδαρίου, Β' (1982), σ. 55-56.

573. Το δεύτερο οκτάγωνο της Θεσσαλονίκης, Γ' (1983), σ. 51-52.

574. Ο μεσοβυζαντινός ναός της Πύδνας, Ε' (1985), σ. 50-51.

575. Δύο άγνωστα μνημεία της Θεσσαλονίκης, Ε' (1985), σ. 52-53.

576. Το τέλος της αρχαιότητας και η εισαγωγή των νεκρών στην πόλη. Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, Γ' (1990), σ. 41-42.

577. Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές οχυρώσεις στη Βόρεια Πιερία. Οι περιπτώσεις των Λουλουδιών και της Πύδνας, ΙΘ' (1999), σ. 72-73.

578. Χωροθέτηση παραγωγικών και εργαστηριακών δραστηριοτήτων στο επισκοπικό συγκρότημα των Λουλουδιών Πιερίας, ΚΒ' (2002), σ. 65-66.

**Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρύδας Ν.**

579. Η Θεσσαλονίκη κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους, ΙΖ' (1997), σ. 42-43.

**Martorano Francesca**

580. Fortifications byzantines dans le thème de Calabre, ΙΘ' (1999), σ. 74.

**Μαστορόπουλος Γεώργιος**

581. Ένα άγνωστο έργο του Θεοδοκόπουλου, Γ' (1983), σ. 53.

- 
582. Ένας ναξιακός ναός με άγνωστο ανεικονικό διάκοσμο, Δ' (1984), σ. 32-33.  
583. Οι μονόκλιτοι σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της Νάξου, ΙΖ' (1997), σ. 44.  
584. Το «Κάστρο τ' Απαλίου»: ένα πρώιμο βυζαντινό οχυρό στο Αιγαίο, ΙΘ' (1999), σ. 75-76.  
585. Μνημεία περιοχής Αντιμάχειας Κω, ΚΑ' (2001), σ. 63.

#### **Μαστροκόστας Ευθύμιος**

586. Ο λατινικός καθεδρικός ναός του Αγίου Ανδρέου Πατρών, Η' (1988), σ. 61-62.  
587. Η οδός Σαλώνου - Ζητούνιου, Θ' (1989), σ. 50-51.  
588. Άγνωστοι παλαιοχριστιανικά βασιλικά εις τας επαρχίας Λεβαδείας και Παρνασσίδος, ΙΑ' (1991), σ. 66-67.  
589. Δύο χριστιανικοί ναοί, του Καστριού και της Αράχωβας, ΙΒ' (1992), σ. 34.  
590. Ο Μητροπολιτικός ναός των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων εις το Χρισσό, ΙΓ' (1993), σ. 33.

#### **Μαστροκόστας Ευθύμιος - Κατοιμπίνης Χρήστος**

591. Το καθολικόν της Ι. Μ. Υψηλής Παναγίας επί της Αρακύνθου, Θ' (1989), σ. 42-43.

#### **Μαυροειδή-Σκλάβου Μαρία**

592. Παραλλαγή του ανθεμίου σε ομάδα γλυπτών του 5ου αιώνα, Α' (1981), σ. 51.  
593. Ομάδα βυζαντινών υπερθύρων, Β' (1982), σ. 57-58.  
594. Παρουσίαση δωρεάς κεραμικών στο Βυζαντινό Μουσείο, Δ' (1984), σ. 34.  
595. Πρόσωπο - μάσκα σε βυζαντινά αρχιτεκτονικά μέλη, ΣΤ' (1986), σ. 40.  
596. Δύο θέματα της παλαιοχριστιανικής γλυπτικής τον 11ο αιώνα, Θ' (1989), σ. 52-53.  
597. Συμβολισμός στη διακόσμηση παλαιοχριστιανικού θωρακίου, Ι' (1990), σ. 43-44.  
598. Παρατηρήσεις στις παραστάσεις της πλάκας Τ. 95 του Βυζαντινού Μουσείου, ΙΑ' (1991), σ. 68-69.  
599. Παρουσίαση επιτύμβιων από τη συλλογή των κοπτικών γλυπτών του Βυζαντινού Μουσείου, ΙΣΤ' (1996), σ. 74.  
600. Σταυροί-λειψανοθήκες της συλλογής Τσολοξίδη. Παρατηρήσεις στην τεχνική και στην εικονογραφία, Κ' (2000), σ. 78.

#### **Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη**

601. Ο ναός του Αγίου Ανδρέα Περιστεράς και η τοιχογράφηση των τρούλλων του, Γ' (1983), σ. 54-56.  
602. Οι τοιχογραφίες στη Μ. Βλατάδων. Νέα στοιχεία, Ε' (1985), σ. 54-55.  
603. βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θ' (1989), σ. 24-25.

#### **Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη - Θεοδωρίδης Πάνος**

604. Μονή Βλατάδων - Νέα στοιχεία, Β' (1982), σ. 100-102.

#### **Μεϊμάρης Μιχάλης**

605. βλ. Χατζηδάκη Νανώ - Διαλέτης Δημήτρης - Μεϊμάρης Μιχάλης, Ζ' (1987), σ. 86-87.

#### **Μέντζος Αριστοτέλης**

606. Το μεσοβυζαντινό προσκύνημα του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης και σύγχρονα ταφικά προσκνήματα, ΙΣΤ' (1996), σ. 49.

---

**Μέντζος Αριστοτέλης - Πελεκανίδου Ε.**

607. Παρατηρήσεις πάνω στην εξέλιξη του συγκροτήματος του οκταγώνου των Φιλίππων στο τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου, Γ' (1990), σ. 45.

**Μέντζου-Μειμάρη Κωνσταντίνα**

608. Το τέλος της αρχαιότητας στις πόλεις και την ύπαιθρο όπως μαρτυρείται στις επιτύμβιες επιγραφές, Γ' (1990), σ. 46-48.

**Μεράντζας Χρήστος**

609. Η επιβίωση στη μεταβυζαντινή ζωγραφική της χαλδαϊκής αντίληψης της μεσότητας του Ήλιου και των χαλδαϊκών ονομάτων των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος, ΚΑ' (2001), σ. 64.

**Μερτζιμέκης Νικόλαος**

610. Περί των κτητόρων του πύργου του Αρσανά της αγιορείτικης μονής Ζωγράφου, ΙΘ' (1999), σ. 77-78.

**Μηλίτση Ευαγγελία**

611. Πέντε μαρμάρινοι παλαιοχριστιανικοί άμβωνες από την Κω (μια πρώτη παρουσίαση), ΙΕ' (1995), σ. 41-42.

**Μήτσου Ε.**

612. βλ. Κεσίσογλου Μ. - Μήτσου Ε. - Στρατής Ι., Ε' (1985), σ. 30-31.

**Μητρόπουλος Θ.**

613. βλ. Λάββας Γεώργιος - Μητρόπουλος Θ., Θ' (1989), σ. 47-48.

**Μητσάνη Αγγελική**

614. Εικόνα της Παναγίας Δεομένης από την Καταπολιανή Πάρου, ΙΘ' (1999), σ. 79.

**Μιλάνου Καλυψώ**

615. Παρατηρήσεις της τεχνικής των μεταβυζαντινών εικόνων με αφορμή τη συντήρηση της «Οδηγήτριας» Νο. 3018 του Μουσείου Μπενάκη, ΣΤ' (1986), σ. 41-42.

616. Η εικόνα της Παναγίας Βρεφοκρατούσας (αρ. 32650) του Μουσείου Μπενάκη. Τεχνική εξέταση, ΚΑ' (2001), σ. 65-66.

**Μινωτάκης Στυλιανός**

617. Επισκοπή Σκοπέλου - κατοικία Επισκόπου, ΙΘ' (1999), σ. 80-81.

**Μίσσιου Διονυσία**

618. Η πολιτική των βυζαντινών αυτοκρατόρων για τις πόλεις. Μια προσπάθεια ερμηνείας της παρακμής των πόλεων, Γ' (1990), σ. 49.

**Μιχαηλίδης Μάριος - Χριστοφίδου Αθηνά**

619. Μοναστήρια της περιοχής Καρδαμύλης, καπετανίας των Τρουπάκηδων-Μούρτζινων, Ε' (1985), σ. 56-57.

**Μιχαηλίδου Μαρία**

620. βλ. Φιλοθέου Γεώργιος - Μιχαηλίδου Μαρία, Ε' (1985), σ. 96-97.

**Μιχαηλίδου Μαρία - Ντιντιούμη Σοφία - Ανδρούδης Πασχάλης**

621. Αρχαιολογικές έρευνες στο Παλαιό Πυλί της Κω, ΚΑ' (2001), σ. 67.

### **Μουτζάλη Αφέντρα**

622. Η μεσοβυζαντινή βασιλική της Αγίας Ειρήνης στο Ριγανόκαμπο Πατρών, Η' (1988), σ. 63-64.  
623. Η πόλη των Πατρών κατά την πρώιμη και τη μέση βυζαντινή περίοδο, Θ' (1989), σ. 54-55.  
624. Παλαιοχριστιανικές θέσεις και μνημεία της επαρχίας Πατρών, ΙΑ' (1991), σ. 70-71.  
625. Ιεροί τόποι που χρησιμοποιήθηκαν από τους Χριστιανούς στην Πάτρα της πρωτοβυζαντινής περιόδου, ΙΓ' (1993), σ. 34.  
626. Η Ολυμπία από τον 4ο ως τον 7ο αιώνα. Συμβολή στη μελέτη του παλαιοχριστιανικού οικισμού, ΙΕ' (1995), σ. 43-44.  
627. βλ. Λαμπροπούλου Άννα - Μουτζάλη Αφέντρα, ΙΣΤ' (1996), σ. 43.  
628. Ι. Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Γαρδενών Αιγιαλείας, Κ' (2000), σ. 57-58.  
629. βλ. Κουμούση Ανίτα - Μουτζάλη Αφέντρα, ΚΑ' (2001), σ. 52-53.  
630. Όψεις της ετερότητας στο Βυζάντιο: η παρουσία των μαύρων στη ζωγραφική, ΚΒ' (2002), σ. 67.

### **Μουτσόπουλος Νικόλαος**

631. Εκκλησίες του Ροϊνού Αρκαδίας, Α' (1981), σ. 52-53.  
632. Η εξέλιξη του οχυρού οικισμού της Ρεντίνας, στη Μακεδονία, Β' (1982), σ. 59-61.  
633. Ο οχυρωμένος βυζαντινός οικισμός της Ζίχνας, Δ' (1984), σ. 35-36.  
634. Η θέση της άγνωστης μονής της Αγίας Ματρώνας στη Θεσσαλονίκη, Ε' (1985), σ. 58-59.  
635. Ο οχυρωμένος βυζαντινός οικισμός της Ρεντίνας (5ος-15ος αιώνας), ΙΖ' (1997), σ. 45-47.

### **Μουτσόπουλος Νικόλαος - Δημητροκάλλης Γεώργιος**

636. Η ταύτιση της Gethuria του Edrisi, Ζ' (1987), σ. 48-49.

### **Μπαζαίου Θεώνη**

637. Η σκηνή της Μεταμόρφωσης κατά την «έκφραση» του Νικολάου Μεσαρίτη. Ρητορικά στοιχεία και πραγματικότητα, Η' (1988), σ. 65-66.

### **Μπακιρτζής Χαράλαμπος**

638. Τι συνέβη στις αρχές του 7ου αιώνα στη Θάσο; Γ' (1983), σ. 57-58.  
639. Το τέλος της αρχαιότητας στην ανατολική Μακεδονία, Ι' (1990), σ. 50.  
640. Στρατιωτικοί άγιοι ή πορτραίτα μελών της οικογένειας του Αλεξίου Α' Κομνηνού; ΙΓ' (1993), σ. 35.

### **Μπακιρτζής Χαράλαμπος - Ζήκος Νικόλαος**

641. Ανασκαφή στα Πάτερμα Ροδόπης, Α' (1981), σ. 54.

### **Μπαλλιάν Άννα**

642. Εκκλησιαστικά ασημικά από τη Θεσσαλία, 17ος-18ος αιώνας, ΙΒ' (1992), σ. 35-36.  
643. Τοπικά εργαστήρια αργυροχοΐας: Μελένικο και Νικολίτζα 16ος-17ος αιώνας, ΙΣΤ' (1996), σ. 50.

### **Μπαλτογιάννη Χρυσάνθη**

644. Εικόνα με σκηνές από το Βίο της Αγίας Αικατερίνης, Α' (1981), σ. 55-56.  
645. Εικόνες της Νάξου, Β' (1982), σ. 62-63.  
646. Εικονογραφική ιδιορρυθμία σε εικόνες της Παναγίας Οδηγήτριας, Δ' (1984), σ. 37-38.  
647. Ο Πατριάρχης των Σέρβων Παΐσιος σε εικόνα του Χριστού Παντοκράτορα, Ε' (1985), σ. 60-61.

- 
648. Στοιχεία θλίψης στην εικονογραφία του 15ου αιώνα, Η' (1988), 67-68.  
649. Η Κοίμηση του Ανδρέου Ρίτζου του Λονδίνου και η εξάρτησή της από την παλαιολόγεια ζωγραφική του 14ου αιώνα, Θ' (1989), σ. 56-57.  
650. «Η οσιομάρτυς Θεοδοσία της θεοφύλακτου βασιλίδος των πόλεων γέννημα θρέμμα» σε εικόνα ομώνυμου ναού στη Χώρα Νάξου, ΙΖ' (1997), σ. 48.

#### **Μπάργλας Κώστας**

651. βλ. Χρυσουλάκης Ιωάννης - Μπάργλας Κώστας, Α' (1981), σ. 89-90.

#### **Μπεντερμάχερ-Γερούση Ευγενία**

652. Ρωμαϊκό και πρωτοβυζαντινό νεκροταφείο στην Περίσσα Θήρας. Συμβολή στον προσδιορισμό του οικισμού της Ελευσίνας, ΙΣΤ' (1996), σ. 51-52.

#### **Μπίθα Ιωάννα**

653. Εικόνες του 18ου αιώνα στο Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας, ΙΒ' (1992), σ. 37-38.  
654. Αναγνώσεις κτητορικών μαρτυριών και τεχνοτροπικές προσεγγίσεις στα Κύθηρα του 13ου αιώνα, ΙΕ' (1995), σ. 45-46.  
655. Παρατηρήσεις στη μνημειακή ζωγραφική στα Κύθηρα κατά το 13ο αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 45.

#### **Μπιρμπίλη-Αγοροπούλου Αφροδίτη**

656. Η εκκλησία του Παντοκράτορα στο χωριό Άγ. Μάρκος της Κέρκυρας, Α' (1981), σ. 57-58.

#### **Μπονόβας Νικόλαος**

657. Συμβολή αρχιτεκτονικών και παλαιογραφικών δεδομένων στη μελέτη του συγκροτήματος εισόδου της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, ΚΒ' (2002), σ. 68-69.

#### **Μπορμπουδάκης Μανόλης**

658. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Κυριακοσέλλια, Β' (1982), σ. 64-65.  
659. Τοιχογραφίες της Παναγίας του Φόδελε, Δ' (1984), σ. 51-52.  
660. Η ζωγραφική της Παναγίας Αγ. Παρασκευής Αμαρίου, Γ' (1990), σ. 51.  
661. Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Βόρρων, ΙΒ' (1992), σ. 39.  
662. Οι τοιχογραφίες της μονής Καρδιώτισσας Βόρρων, ΙΔ' (1994), σ. 29.

#### **Μπούρα Λασκαρίνα**

663. Τρία κατζία στο Μουσείο Μπενάκη, Α' (1981), σ. 59-60.  
664. Το δέντρο της ζωής στη μεσοβυζαντινή ελλαδική γλυπτική, Β' (1982), σ. 66-67.  
665. Από τον κώδικα του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου στην Αργυρούπολη του Πόντου, Γ' (1983), σ. 59-60.  
666. Ένα τρίπτυχο με σιναϊτική εικονογραφία σε ιδιωτική συλλογή των Αθηνών, Ε' (1985), σ. 62-63.  
667. Αντίβολα του Μουσείου Μπενάκη και δύο εικόνες του αγίου Δημητρίου με υπογραφή Εμμανουήλ Τζάνε, ΣΤ' (1986), σ. 43-44.  
668. Νέο τρίπτυχο κρητικής σχολής του τέλους του 15ου αιώνα στο Μουσείο Μπενάκη προσφορά ανώνυμου δωρητή. Αρ. ευρ. 29537, 20,6×42,7 εκ. (ανοικτό), Η' (1988), σ. 69-70.

#### **Μπούρας Χαράλαμπος**

669. Το καθολικό της μονής Αγίου Μηνά, στη Χίο, Α' (1981), σ. 61-62.  
670. Χριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Β' (1982), σ. 68-69.

- 
671. Άγιος Νικόλαος παρά την Λάρυμνα, Ε' (1985), σ. 64-65.  
672. Η εκκλησία της Θεοτόκου στο κάστρο του Άργους, ΣΤ' (1986), σ. 45-46.  
673. Στηρίξεις συνεπτυγμένων τρούλλων σε μονόκλιτους ναούς, Ζ' (1987), σ. 50-51.  
674. Περί την χρονολόγηση του καθολικού της Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, Ι' (1990), σ. 52-53.  
675. Επανεξέταση του καθολικού της Ζωοδόχου Πηγής, Δερβενοσάλεσι, ΙΓ' (1993), σ. 36-37.  
676. Η πρώτη οικοδομική φάση του Αγίου Νικολάου στο Καμπινάρι και η χρονολόγησή της, ΙΔ' (1994), σ. 30.  
677. Οι παλαιότερες οικοδομικές φάσεις του καθολικού της μονής Βαρνάκοβας, ΙΕ' (1995), σ. 47.  
678. Σταυροειδείς τρουλλαίοι εγγεγραμμένοι ναοί στα ελληνικά νησιά, Κ' (2000), σ. 59.  
679. Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Αγίου Δημητρίου, παρά το Στόμιον (Τσαγέζι), ΚΑ' (2001), σ. 68-69.  
680. Ημίεργα αρχιτεκτονικά μέλη σε μεσοβυζαντινούς ελλαδικούς ναούς, ΚΒ' (2002), σ. 70-71.

#### **Μπρίκας Αθανάσιος - Τσουρής Κωνσταντίνος**

681. Η οχύρωση του Διδυμοτείχου, ΙΘ' (1999), σ. 82-83.

#### **Μπρούσκαρη Έρση**

682. Η παλαιοχριστιανική βασιλική των Δωροθέου, Ευτυχίου και πρεσβυτέρου Φωτεινού στην Καρδάμαινα της Κω: πρώτη παρουσίαση, ΙΓ' (1993), σ. 38-39.

#### **Μυλοποταμιτάκη Κατερίνα**

683. Προσωπογραφίες αφιερωτών στις τοιχογραφίες της Κρήτης, Β' (1982), σ. 74-75.  
684. βλ. Κριτσωτάκη Νίκη - Μυλοποταμιτάκη Κατερίνα, Γ' (1983), σ. 45-46.  
685. Τέχνη και χορηγοί στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Κρήτη, ΙΕ' (1995), σ. 50-51.

#### **Μυλωνάς Παύλος**

686. Άγνωστες χρονολογίες κτιρίων στον Άθωνα. 1. Μεγίστη Λαύρα, Α' (1981).  
687. Κελλιωτικοί ναοί στο Άγιον Όρος, Β' (1982), σ. 70-73.  
688. Κυριακά σκητών και άλλοι ισάξιοι ναοί στο Άγιον Όρος, Γ' (1983), σ. 61-62.  
689. Ο αρχιτεκτονικός όρος «χορός», πριν και μετά τον όσιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη, Δ' (1984), σ. 39-40.  
690. Παρατηρήσεις στο καθολικό Χελανδαρίου και ρυθμολογικά συμπεράσματα, Δ' (1984), σ. 41-43.  
691. Παρατηρήσεις στο καθολικό Ιβήρων, Ε' (1985), σ. 66-68.  
692. Η Τράπεζα της Μεγίστης Λαύρας, Ε' (1985), σ. 69-70.  
693. Βυζαντινές λιτές και αρμενικά Gavit, ΣΤ' (1986), σ. 47-48.  
694. Παρατηρήσεις στη λιτή της Παναγίας του Οσίου Λουκά, Ζ' (1987), σ. 52-54.  
695. Αθωνικά δάπεδα ναών και η συμβολή τους στην χρονολόγηση των μνημείων, Η' (1988), σ. 71-72.  
696. Τα καθολικά Προφήτη Ηλίου Θεσσαλονίκης και Κουτλουμουσίου Α. Όρους: η τελευταία φάση στην εξέλιξη του αγιορείτικου καθολικού, Θ' (1989), σ. 58-60.  
697. Δομικές φάσεις του συγκροτήματος του Οσίου Λουκά Φωκίδος, Ι' (1990), σ. 54-56.  
698. Περί του επιλεγόμενου «Πύργου του Λογοθέτη» στο Τηγάνι Σάμου, ΙΒ' (1992), σ. 40-41.  
699. Νεώτερες παρατηρήσεις στον επιλεγόμενο «Πύργο του Λογοθέτη» στην Σάμο, ΙΓ' (1993), σ. 40-41.

---

700. Άγνωστες απεικονίσεις του απροσδιόριστου «Μονυδρίου της Αναστάσεως» στην παραλία του Ρωσικού, στο Άγιον Όρος, ΙΕ' (1995), σ. 48-49.

701. Προσπάθεια αναπαραστάσεως του παλαιότερου ναού Μιχαήλ Συννάδων στην Μεγίστη Λαύρα, ΙΣΤ' (1996), σ. 55-56.

#### **Νάνου Μαρία**

702. Εικονογραφικός κύκλος του βίου του αγίου Αθανασίου, Επισκόπου Αλεξανδρείας, ΚΑ' (2001), σ. 70-71.

#### **Νίκα Άννα**

703. Πρώτες παρατηρήσεις σε ένα νεκροταφείο της ύστερης αρχαιότητας στην Παστίδα Ρόδου, ΙΣΤ' (1996), σ. 57.

704. Συνοπτική έκθεση των ανασκαφικών ερευνών στην παλαιοχριστιανική Ιαλυσό της Ρόδου, ΙΖ' (1997), σ. 50.

705. Λίθινη μήτρα κοσμημάτων από τη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, ΚΒ' (2002), σ. 72.

#### **Νικονάνος Νίκος**

706. Χριστιανική Τορώνη, Α' (1981), σ. 63-64.

707. Παλαιοχριστιανική βασιλική Νικήτης Χαλκιδικής, Β' (1982), σ. 76-77.

#### **Ντέλλας Γιώργος**

708. Το μοναστήρι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στη Βράχα Ευρυτανίας, Θ' (1989), σ. 61-62.

709. Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, ΙΣΤ' (1996), σ. 58-59.

710. Η Παναγία του Μπούργκου της Ρόδου, ΙΘ' (1999), σ. 86-87.

711. Κατάλυμα της Ισπανίας στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, Κ' (2000), σ. 61-62.

712. Οι μεσαιωνικοί ανεμόμυλοι της Ρόδου, ΚΒ' (2002), σ. 73.

#### **Ντίνα Ασπασία**

713. Μια ακόμη παλαιοχριστιανική βασιλική στη Νέα Αγχίαλο, Β' (1982), σ. 78-79.

714. Ιδιότυπος τρίκλιτος ναός στις Φθιώτιδες Θήβες (Νέα Αγχίαλος), Γ' (1983), σ. 63-64.

715. Νεότερες έρευνες στην παλαιοχριστιανική πόλη των Φθιωτίδων Θηβών, ΙΓ' (1993), σ. 42-43.

#### **Ντιντιούμη Σοφία**

716. βλ. Μιχαηλίδου Μαρία - Ντιντιούμη Σοφία - Ανδρούδης Πασχάλης, ΚΑ' (2001), σ. 67.

717. Ανασκαφές στους παλαιοχριστιανικούς οικισμούς της νήσου Κω: οι οικισμοί της Κεφάλου και του Μαστιχαρίου, ΚΒ' (2002), σ. 74-75.

#### **Ντιντιούμη Σοφία - Ζαρίφης Νίκος**

718. Εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνων στη μελέτη δύο επιζωγραφισμένων γυάλινων θραυσμάτων, ΙΘ' (1999), σ. 88.

#### **Ξανθοπούλου Μαρία**

719. Παλαιοχριστιανικά μεταλλικά λυχνάρια: πρότυπα ή και απομιμήσεις των κεραμικών, ΙΘ' (1999), σ. 89.

#### **Ξυνόπουλος Κωνσταντίνος**

720. Παρουσίαση του βιβλίου του Λ. Ουσπένσκη «Θεολογία της εικόνας στην Ορθόδοξη εκκλησία», Α' (1981), σ. 65.

---

### **Οικονομίδης Νίκος**

721. Βογομιλικά κατάλοιπα κοντά στη Θεσσαλονίκη, Η' (1988), σ. 73-74.

### **Οικονομίδου Μάντω**

722. «Θησαυρός» Σάμου 1983, Γ' (1990), σ. 57-58.

### **Οικονομίδου Μάντω - Τουράτσογλου Ιωάννης**

723. «Θησαυροί» νομισμάτων από τον ελλαδικό χώρο (5ος-7ος αι. μ.Χ.), Γ' (1990), σ. 59.

### **Οικονόμου-Laniado Αναστασία**

724. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια από την Σπάρτη, Ζ' (1987), σ. 57-58.

725. Κεραμεική του 12ου αιώνα από το Άργος, Η' (1988), σ. 75.

726. Συμβολή στην τοπογραφία της Αργολίδας στους μέσους χρόνους, Θ' (1989), σ. 63.

727. Παλαιοχριστιανικό Άργος (5ος-7ος αι.), Γ' (1990), σ. 60-61.

728. Η κεραμεική των παλαιοχριστιανικών νεκροταφείων του Άργους, ΙΑ' (1991), σ. 72.

729. Το Άργος στους βυζαντινούς χρόνους, ΙΕ' (1995), σ. 53.

730. Το Άργος από τον 4ο στον 7ο αιώνα, ΙΖ' (1997), σ. 51-52.

### **Οικονόμου Κώστας**

731. Ο Άγιος Αθανάσιος στο Βασιλικό Πωγωνίου, ΣΤ' (1986), σ. 49-50.

732. Δύο άγνωστοι σταυρεπίστεγοι ναοί στην Ήπειρο, Ζ' (1987), σ. 59-60.

733. Ο ναός του Σωτήρος στο Πικέρι Αττικής, Η' (1988), σ. 76-77.

734. Ο σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός του Αγίου Νικολάου στον Ελαιώνα Σερρών, Θ' (1989), σ. 64-65.

735. Ο σταυρεπίστεγος ναός των Ταξιαρχών στη Βίτσα Ζαγορίου, Γ' (1990), σ. 62-63.

736. Αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις στο ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου Αιανής, ΙΒ' (1992), σ. 42-43.

737. Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική σύνθεση των σταυρεπιστέγων ναών, ΙΓ' (1993), σ. 44-45.

738. Η αρχιτεκτονική διερεύνηση του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Μαυρομάτι Βοιωτίας, ΙΔ' (1994), σ. 33-34.

### **Οικονόμου Μαριάννα**

739. Μονή Αγίων Πάντων Αχαΐας (1728). Ελαιοτριβείο-πατητήρι, ΚΒ' (2002), σ. 76-77.

### **Ousterhout Robert**

740. Παρατηρήσεις στην τεχνική της «κρυμμένης πλίνθου» κατά την παλαιολόγια περίοδο, Ζ' (1987), σ. 61-62.

741. Περί της κατασκευής του ναού του Παντελόπτου στην Κωνσταντινούπολη, ΙΑ' (1991), σ. 73.

### **Παζαράς Θεοχάρης**

742. Δύο τοιχογραφημένοι παλαιοχριστιανικοί τάφοι από τη Βέροια, Ε' (1985), σ. 71-72.

743. Ο μαρμάρινος διάκοσμος του παλαιού καθολικού της μονής Ξενοφώντος, Ζ' (1987), σ. 63-64.

744. Ιστορία της θαυματουργής έλευσης της εικόνας της Παναγίας Πορταΐτισσας στη μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους, ΙΕ' (1995), σ. 54-55.

### **Παζαράς Νικόλαος**

745. Μαρτύριο των αγίων Τεσσαράκοντα. Αναβίωση ενός «αρχαϊκού» εικονογραφικού τύπου σε μεταβυζαντινές εικόνες της μονής Ξηροποτάμου, Κ' (2000), σ. 63-64.

---

746. Τρεις εικόνες του κύκλου του Θεοφάνη στη μονή Ξηροποτάμου στο Άγιον Όρος, ΚΒ' (2002), σ. 78-79.

#### **Παϊσίδου Μελίνα**

747. Η ανθρωπόμορφη Αγία Τριάδα στον Άγιο Γεώργιο της Ομορφοκκλησιάς Καστοριάς, ΙΖ' (1997), σ. 53-54.

748. Η κτητορική παράσταση στον Άγιο Γεώργιο Ομορφοκκλησιάς Καστοριάς και το ζήτημα της χρονολόγησης των εξωτερικών τοιχογραφιών του ναού, ΚΑ' (2001), σ. 72-73.

#### **Παλιούρας Θανάσης - Κατσιμπίνης Χρήστος**

749. Έρευνα για την ιστορία και την αρχιτεκτονική του Αγίου Νικολάου Βαράσσοβας Αιτωλίας, Γ' (1983), σ. 67.

#### **Παναγιωτάκης Νικόλαος**

750. Νέες ειδήσεις για τους ζωγράφους Θεοφάνη, Συμεών, Μάρκο Μπαθά και Μιχαήλ Δαμασκηνό από τα αρχεία της Βενετίας, ΙΒ' (1992), σ. 44.

#### **Παναγιωτίδη Μαρία**

751. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία των αφίδων σε εκκλησίες της Μάνης: Δεόμενοι άγιοι - Δέηση - Ένθρονη Παναγία με δωρητές - Ιεράρχες, Α' (1981), σ. 66-67.

752. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στη Μεγάλη Καστάνια της Μεσσηνιακής Μάνης (13ος αι.), Β' (1982), σ. 80-81.

#### **Πανσελήνου Ναυσικά**

753. Συμπληρωματικά στοιχεία στον τοιχογραφικό διάκοσμο του Αγίου Πέτρου στα Καλύβια Κουβαρά Αττικής και η κτητορική επιγραφή, Γ' (1983), σ. 68-69.

754. Κρητική εικόνα του 1636, έργο Ρεθύμιου ζωγράφου, Θ' (1989), σ. 66-67.

755. Τοιχογραφίες 13ου αιώνα στην Αργολίδα - παρατηρήσεις πάνω στη μνημειακή ζωγραφική του 13ου αιώνα στην Ελλάδα, ΙΑ' (1991), σ. 74-75.

#### **Παντερμαλής Δημήτριος**

756. Σεισμικές καταστροφές στο Δίον, Γ' (1990), σ. 87.

#### **Παπαβασιλείου Ελένη**

757. Το τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου και η αρχή του μεσαίωνα στην πόλη της Ρόδου: ά ανασκαφή στο Δεμιρλί (εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ), Γ' (1990), σ. 64-65.

758. Το ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών Τήλου, ΙΔ' (1994), σ. 35-36.

759. βλ. Αρχοντόπουλος Θεόδωρος - Παπαβασιλείου Ελένη, ΙΣΤ' (1996), σ. 13-14.

#### **Παπάγγελος Ιωακείμ**

760. Εργαστήρια ζωγραφικής στη Χαλκιδική κατά τον 19ο αιώνα, Α' (1981), σ. 68-70.

761. Μνημειακή τοπογραφία της Σιθωνίας με βάση αγιορείτικα έγγραφα, Β' (1982), σ. 82-84.

762. Ο διαχωρισμός της γης των Αθωνιτών του 943, Δ' (1984), σ. 44-45.

763. Προσπάθεια εντοπισμού της «καθέδρας των γερόντων», Δ' (1984), σ. 46-47.

764. Ο αρχιτεκτονικός όρος «χορός» και ο όσιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης, Ε' (1985), σ. 73-74.

765. Η αρχαιολογική σημασία του τοπωνυμίου «αγραμάδα», ΣΤ' (1986), σ. 51.

766. Η σημασία του όρου «τέμπλον» κατά τους 11ον-13ον αι., Ζ' (1987), σ. 65-66.

767. Το μεσαιωνικόν νεκροταφείον της Ιερισσού, Η' (1988), σ. 78-79.

- 
768. Ξύλινα παλαιοχριστιανικά διάστυλα επί μαρμάρινων κιγκλίδων, Θ' (1989), σ. 68.  
769. Πρόταση αποκαταστάσεως του αρχικού τέμπλου της Ομορφοκκλησιάς, Γ' (1990), σ. 70.  
770. Παρατηρήσεις στην οικοδομική εξέλιξη του καθολικού της αγιορείτικης μονής του Παντοκράτορος, ΙΑ' (1991), σ. 76.  
771. Οι παραστάσεις των φιλοσόφων στην Αγία Παρασκευή Σιατίστης και στο Βατοπέδι, ΙΓ' (1993), σ. 46-47.  
772. Μεσαιωνικά διατειχίσματα στην Χαλκιδική, ΙΔ' (1994), σ. 37-38.  
773. Η κρατητήρα του Βατοπεδίου, ΙΕ' (1995), σ. 56.  
774. Δύο μεσοβυζαντινοί χάλκινοι ενεπίγραφοι σταυροί, στις αγιορειτικές μονές Δοχειαρίου και Βατοπεδίου, ΙΖ' (1997), σ. 55-56.  
775. Η αγιορείτικη μονή του Ζυγού (Φραγκόκαστρο), ΙΘ' (1999), σ. 90-91.

#### **Παπαγεωργίου Αθανάσιος**

776. Το τέλος του αρχαίου κόσμου στην Κύπρο, Γ' (1990), σ. 66-67.

#### **Παπαγεωργίου Τζούλια**

777. Η χρονολόγηση των τοιχογραφιών του ναού των Ταξιαρχών στο κάστρο Γερακίου Λακωνίας, Γ' (1990), σ. 68-69.

#### **Παπαγιάννης Αθανάσιος**

778. Η Ανάλυση των Τσιπιανών της Αρκαδίας, Θ' (1989), σ. 69-70.

#### **Παπαδάκη-Oekland Στέλλα**

779. Χορηγία και τέχνη στην Κρήτη κατά τον 11ο και 12ο αιώνα: αμοιβαία επιβεβαίωση στην ιστορική τους προβολή, ΙΕ' (1995), σ. 57.

#### **Παπαδάμου-Κλημαντίδη Άννα**

780. Ο ανώνυμος ναός του Σεργίου του Πραγαμά στη Θεσσαλονίκη, Β' (1982), σ. 85-86.  
781. Λευκός Πύργος, Ε' (1985), σ. 34-35.  
782. βλ. Ζόμπου-Ασημή Α. - Κλημαντίδη-Παπαδάμου Άννα, Ζ' (1987), σ. 30-31.

#### **Παπαδοπούλου Βαρβάρα**

783. Εικόνα του Νικολάου Τζαφούρη στο Μουσείο Αντιβουნიώτισσας στην Κέρκυρα, ΙΕ' (1995), σ. 58.  
784. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια και βυζαντινά πολυκάνδηλα στο Μουσείο Ιδρύματος Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα, ΙΣΤ' (1996), σ. 62.  
785. Η παλαιοχριστιανική Ναύπακτος, ΙΖ' (1997), σ. 57.  
786. Νικόπολη. Βασιλική Αλκίσωνος. Στοιχεία από την πρόσφατη αρχαιολογική έρευνα, Κ' (2000), σ. 66.  
787. Βυζαντινά γύψινα ανάγλυφα από την Ήπειρο, ΚΑ' (2001), σ. 74.  
788. Μια επιτύμβια παράσταση του 14ου αι. στο ναό της Παναγίας Παρηγορήτισσας στην Άρτα, ΚΒ' (2002), σ. 80.

#### **Παπαζώτος Θανάσης**

789. Αρχαιολογικές έρευνες στην Αχειροποιήτο Θεσσαλονίκης, Β' (1982), σ. 87-88.  
790. Η επιστολή του Θεόδωρου Βαλασαμώνος προς τον πρώτο του Παπικίου Θεοδόσιο, Γ' (1983), σ. 70.  
791. Αρχαιολογικά του ναού του «Σωτήρος» της Θεσσαλονίκης, Ε' (1985), σ. 75.

---

792. Ένας ανώνυμος ζωγράφος του 16ου αιώνα στη Βέροια, Ε' (1985), σ. 76.

793. Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Πιερίας, Ε' (1985), σ. 77-78.

#### **Παπαθανασίου Ευάγγελος**

794. Η κλεισούρα Πετρούσσης (Πλεύνας) - Πύργων (Μπομπλιτσίου) - Βόλακος και των πρόσω, ΙΘ' (1999), σ. 92-93.

795. Συμβολή στην μελέτη της οργάνωσης του χώρου της νήσου Σαμοθράκης κατά τον μεσαιώνα, Κ' (2000), σ. 67.

796. Ένα βυζαντινό ασκηταριό στην ορεινή περιοχή Πετρούσσης (Πλεύνας) Ν. Δράμας, ΚΑ' (2001), σ. 75-76.

#### **Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευαγγελία**

797. Ξυλόγλυπτη πόρτα του καθολικού της μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Μολυβδοσκεπάστου Ιωαννίνων, Β' (1982), σ. 89.

798. Οι τοιχογραφίες του σπηλαίου της Αποκάλυψης στην Πάτμο, Η' (1988), σ. 80-81.

799. Παλαιολόγεια αμφιπρόσωπη εικόνα από το Διδυμότειχο, ΙΘ' (1999), σ. 94-95.

800. Οι τοιχογραφίες του εξωνάρθηκα του καθολικού της μονής Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Πάτμου, Κ' (2000), σ. 68-69.

#### **Παπαϊωακείμ Κυριάκος**

801. Φορητές εικόνες μητροπολιτικής περιφέρειας Κιτίου από 15ον μέχρι 19ον αιώνα, ΚΒ' (2002), σ. 81.

#### **Παπακυριακού Χριστίνα**

802. Η Προδοσία του Ιούδα. Η μεταεικονομαχική εικονογραφία της παράστασης, ΚΒ' (2002), σ. 82-83.

#### **Παπαμαστοράκης Τίτος**

803. Εικονογραφικές παρατηρήσεις στον ζωγραφικό διάκοσμο ναού της Κρήτης των αρχών του 15ου αιώνα, Η' (1988), σ. 82.

804. Ένα εικαστικό εγκώμιο του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου, Θ' (1989), σ. 71.

805. Η αφιερωτική επιγραφή της Παναγίας Κουμπελίδικης στην Καστοριά, Ι' (1990), σ. 71-72.

806. Η μορφή του Χριστού - Μεγάλου Αρχιερέα, ΙΒ' (1992), σ. 45.

807. Μια αυτοκρατορική εικόνα στο Μέγα Σπήλαιο, ΙΓ' (1993), σ. 48.

808. Δύναται ο κτίζων τάφον στήλην επιθείναι, ΙΕ' (1995), σ. 59.

#### **Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δήμητρα**

809. Βυζαντινή εφφαλωμένη κεραιμική από τις Σέρρες, Γ' (1983), σ. 71-72.

#### **Παπασταύρου Έλενα**

810. Συμβολή στη μελέτη των βυζαντινών επιδράσεων στην ενετική ζωγραφική του 14ου αιώνα. Παρατηρήσεις στο θέμα του Ευαγγελισμού, ΣΤ' (1986), σ. 52.

811. Μεταβυζαντινές εικόνες από την Αγία Αναστασία Μάκρης Έβρου, Η' (1988), σ. 83.

812. Ο κίονας στο θέμα του Ευαγγελισμού, Θ' (1989), σ. 72.

813. Το θέμα της Γεννήσεως επί της Δυτικής πύλης του καθεδρικού ναού, στο Τρογίρι, ΙΑ' (1991), σ. 77.

814. Εικόνα της Γέννησης του Βυζαντινού Μουσείου αρ. Τ. 396, ΙΣΤ' (1996), σ. 64.

---

815. Παρατηρήσεις στην εικονογράφηση της Ωδής της Παναγίας και του θέματος της Αγιοσορτίτισσας, ΚΑ' (2001), σ. 77.

#### **Παραπαντάκης Δημήτρης**

816. βλ. Δρανδάκη Αναστασία - Παραπαντάκης Δημήτριος, ΙΣΤ' (1996), σ. 21-22.

#### **Παρασκευοπούλου Αικ. - Ρουσοδήμος Γεώργιος**

817. Το ξύλο των βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων της Καστοριάς, ΚΒ' (2002), σ. 84-85.

#### **Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μαγδαληνή**

818. Πρώτες παρατηρήσεις στην απεικόνιση των καταστρεπτικών φυσικών φαινομένων στη μεταβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική, ΙΘ' (1999), σ. 96.

819. Η παράσταση των Αίνων στο καθολικό της μονής του Smederevo (1560-1570) και η σχολή της ΒΔ. Ελλάδας, ΚΑ' (2001), σ. 78-79.

820. Η λατρευτική εικόνα της Παναγίας της Κοσίνιτσας (ή Εικοσιφοίνισσας), ΚΒ' (2002), σ. 86-87.

#### **Πασαλή Αφροδίτη**

821. Το καθολικό της μονής του Προφήτου Ηλία στον Τύρναβο, Η' (1988), σ. 84-85.

822. Ο σταυρεπίστεγος ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κλεινοβό Καλαμπάκας, Θ' (1989), σ. 73-44.

823. Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στη Δολίχη Ελασσόνας, Ι' (1990), σ. 73-74.

824. Ο Άγιος Παντελεήμων στην Ανατολή της Αγιάς, ΙΑ' (1991), σ. 78.

825. Τρεις δυσπρόστατοι ναοί στην Καλαμπάκα, ΙΒ' (1992), σ. 46-47.

826. Η Αγία Ανάληψις στα Καλύβια Αναλήψεως Ελασσόνας, ΙΓ' (1993), σ. 49-50.

827. Η Μεγάλη Παναγιά στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, ΙΔ' (1994), σ. 39-40.

828. Η Αγία Παρασκευή στο Νεραϊδοχώρι Τρικάλων, ΙΕ' (1995), σ. 60-61.

829. Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος στο Ζάγκο Τρικάλων, ΙΣΤ' (1996), σ. 65-66.

830. Η Ζωοδόχος Πηγή στην Παναγίτσα Τρικάλων, ΙΖ' (1997), σ. 58-59.

831. Το καθολικό της μονής Κλεινού Καλαμπάκας, ΙΗ' (1998), σ. 52-53.

832. Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος στο Μόδιον Φθιώτιδος, ΙΘ' (1999), σ. 97-98.

833. Οι Ταξιάρχες στο Ελάφι Καλαμπάκας, Κ' (2000), σ. 70-71.

834. Το καθολικό της μονής Αγίου Γεωργίου στην Νεράιδα Φθιώτιδας, ΚΑ' (2001), σ. 80-81.

835. Το καθολικό της μονής Αγίας Τριάδας στην Δέση Τρικάλων, ΚΒ' (2002), σ. 88-89.

#### **Pascal Joannès**

836. L'octaèdre du Sérail. Apport de l'étude du dessin sous-jacent des miniatures par les méthodes d'examen infra-rouges, Ε' (1985), σ. 79.

#### **Πατσουμά Αικατερίνη**

837. Η κάμινος στην παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας, ΙΑ' (1991), σ. 79.

#### **Πελεκανίδου Ε.**

838. βλ. Μέντζος Αριστοτέλης - Πελεκανίδου Ε., Ι' (1990), σ. 45.

839. βλ. Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρύδας Ν., ΙΖ' (1997), σ. 42-43.

#### **Πέννας Χαράλαμπος**

840. Οι κτίτορες της Παναγίας Κορήνας στη Χίο, ΙΕ' (1995), σ. 62-63.

#### **Περδικάτσης Βασίλης**

841. βλ. Χρυσουλάκης Γιάννης - Περδικάτσης Βασίλης, Β' (1982), σ. 105.

---

### **Πετρίδης Πλάτων**

- 842. Παλαιοχριστιανική κεραμεική από τους Δελφούς, ΙΓ' (1993), σ. 51.
- 843. Παλαιοχριστιανικοί Δελφοί: η μαρτυρία της κεραμεικής, ΙΣΤ' (1996), σ. 67.
- 844. Ένα σπάνιο δείγμα μικροτεχνίας από μάργαρο που βρέθηκε στους Δελφούς, ΙΗ' (1998), σ. 54.
- 845. Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις της πρώιμης βυζαντινής περιόδου στους Δελφούς, ΚΒ' (2002), σ. 90-91.

### **Πετρονότης Αργύρης**

- 846. Λιθανάγλυφα θυρώματα εκκλησιών δυτικής Θεσσαλίας με νεοκλασικές επιδράσεις (επ' ευκαιρία των εκατό χρόνων της ενσωμάτωσης του Θεσσαλικού χώρου, 1881-1981), Α' (1981), σ. 71-72.
- 847. Ο αρχιτέκτων στο Βυζάντιο (γ' μορφή), Δ' (1984), σ. 53-54.
- 848. Το κυπαρίσσι στην ελληνική παράδοση: βυζαντινά και νεοελληνικά λιθανάγλυφα, και άλλα δείγματά του στην τέχνη, Ε' (1985), σ. 80-81.

### **Πέτρου Γεώργιος**

- 849. Ο ζωγράφος Θεοφάνης ο Κρης στην Κύπρο: ενδείξεις ή πραγματικότητα; ΚΒ' (2002), σ. 92.

### **Πινάτση Χριστίνα**

- 850. βλ. Ασλανίδης Κλήμης - Πινάτση Χριστίνα, ΙΘ' (1999), σ. 12-13.
- 851. βλ. Ασλανίδης Κλήμης - Πινάτση Χριστίνα, ΚΑ' (2001), σ. 18-19.

### **Pitarakis Brigitte**

- 852. Χάλκινοι επιστήθιοι σταυροί-λειψανοθήκες με μορφές δεομένων αγίων (11ος-12ος αι.): εικονογραφικές ιδιαιτερότητες και κοινωνικό περιβάλλον, ΚΑ' (2001), σ. 82.

### **Ποξιόπουλος Διονύσιος-Άρης**

- 853. Ο κοιμητηριακός ναός Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στην Κω, ΣΤ' (1986), σ. 53-55.
- 854. Ο ημικυκλικός προμαχώνας του κάστρου της Αντιμάχειας στην Κω, ΙΕ' (1995), σ. 64-65.

### **Πολίτης Λίνος**

- 855. Πολυτελή Ευαγγέλια, αφιερώματα του ηγεμόνα της Βλαχίας Ματθαίου Μπασαράμπα, Α' (1981), σ. 73.

### **Πολυβίου Μιλτιάδης**

- 856. Μια παραλλαγή στον τρόπο εξωτερικής κάλυψης στις στέγες ναών αθωνίτικου τύπου, Α' (1981), σ. 74-75.
- 857. Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναυδρίου «Άγ. Γεώργιος» στην περιοχή Προβάτα του Αγίου Όρους, Β' (1982), σ. 90-91.
- 858. Ένα νέο στοιχείο για τον ακριβή προσδιορισμό του έτους ανέγερσης του καθολικού της Μ. Διονυσίου, Ε' (1985), σ. 82-83.
- 859. Ανέκδοτο συμφωνητικό σχετικά με την αγιογράφηση του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, ΣΤ' (1986), σ. 56-57.
- 860. Άλλα αρχειακά στοιχεία σχετικά με την αγιογράφηση του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, Ζ' (1987), σ. 67-68.
- 861. Ανιχνεύοντας την δημιουργία ενός μεταβυζαντινού αγιορείτικου καθολικού, ΙΑ' (1991), σ. 80.
- 862. Ταύτιση ανυπόγραφης εικόνας του Σιλβέστρου Αντιοχείας, ΙΕ' (1995), σ. 66-67.

---

### **Ποταμιάνος Ιάκωβος**

- 863.** Ο αρχικός τρούλλος της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως και το σύγγραμμα του Ανθέμιου «Περί παραδόξων μηχανημάτων», ΙΗ' (1998), σ. 55-56.
- 864.** Η λεγομένη «Ανεστραμμένη» προοπτική και παρατηρήσεις επί ορισμένων βυζαντινών εκκλησιών, Κ' (2000), σ. 72.

### **Πουλημένος Γρηγόρης**

- 865.** Ο ναός του Αγ. Νικολάου του Μεγαλομάτη στη Ζάκυνθο, Ζ' (1987), σ. 69-70.
- 866.** Τρεις φάσεις του καθολικού της μονής Φανερωμένης στη Σαλαμίνα, Η' (1988), σ. 86.
- 867.** Παρατηρήσεις στην ναοδομία της περιόδου της Επανάστασης (1821-1830), ΙΒ' (1992), σ. 48-49.
- 868.** Παρατηρήσεις στις όψεις των βυζαντινών ναών των Αθηνών, ΙΕ' (1995), σ. 68.

### **Πούλου-Παπαδημητρίου Ναταλία**

- 869.** Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια από τη Σάμο, Ε' (1985), σ. 84-85.
- 870.** Ένα παλαιοχριστιανικό κιονόκρανο από τη Σάμο, ΣΤ' (1986), σ. 58.
- 871.** Η Σάμος κατά τον 6ο και το α' μισό του 7ου αι.: η προσφορά του αρχαιολογικού υλικού, Ι' (1990), σ. 75-76.

### **Πούλου-Παπαδημητρίου Ναταλία - Αθανασιάδης Ηλίας**

- 872.** Μια πρώτη προσπάθεια ταξινόμησης λυχναριών με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, Η' (1988), σ. 87-88.

### **Προεστάκη Ξανθή**

- 873.** Η Μεταφορά της Κιβωτού σε μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, ΚΑ' (2001), σ. 83-84.
- 874.** Μεταβυζαντινές παραστάσεις με την παραβολή των κακών γεωργών του αμπελώνας, ΚΒ' (2002), σ. 93-94.

### **Προκοπίου Γεώργιος**

- 875.** Οι τοιχογραφίες της μονής των Αγίων Αναργύρων Ερμιόνης, Ζ' (1987), σ. 71-72.
- 876.** Ο ναός του Προφήτη Ηλία στην Ι. Μονή «Τσάτσαρη» Ασωπίας, ΚΒ' (2002), σ. 95-96.

### **Ρηγόπουλος Γιάννης**

- 877.** Εμμανουήλ Σκορδύλη, η Αγία Τριάδα. Προβλήματα «ανάγνωσης», ΙΑ' (1991), σ. 81-82.
- 878.** Η Βρεφοκτονία του Γεωργίου Καστροφύλακα στον παλαιό ναό του Αγίου Μηνά Ηρακλείου Κρήτης. Εικονογραφικά προβλήματα, ΙΖ' (1997), σ. 60-61.

### **Ρουμελιώτης Νικόλαος**

- 879.** Η χρηστική κεραμική της παλαιοχριστιανικής Αλασάρνας στην Κω και η θέση της στην παραγωγή του Αιγαιακού χώρου, ΚΑ' (2001), σ. 85.

### **Ρουσοδήμος Γεώργιος**

- 880.** βλ. Παρασκευοπούλου Αικ. - Ρουσοδήμος Γεώργιος, ΚΒ' (2002), σ. 84-85.

### **Ρωμοπούλου Κατερίνα**

- 881.** βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θ' (1989), σ. 24-25.

### **Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξανθή**

- 882.** Χρονολογημένα μεταβυζαντινά τέμπλα στη Δυτική Μακεδονία (16ος-18ος αι.), ΙΕ' (1995), σ. 69-70.

---

**883.** Άγιος Γεώργιος στον Κριθαρά και Παναγία στο Διάκο: δύο παραδείγματα αναβίωσης βυζαντινού αρχιτεκτονικού τύπου στο χώρο της Μακεδονίας, *ΙΣΤ'* (1996), σ. 70-71.

**884.** Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές οχυρώσεις στο Νομό Κιλκίς, *ΙΘ'* (1999), σ. 99-100.

**885.** Μεταβυζαντινά κωδωνοστάσια στη Μακεδονία, *Κ'* (2000), σ. 73.

#### **Σαΐτας Γιάννης**

**886.** Η χαρτογράφηση της Μάνης από τη Γαλλική Αποστολή στο Μοριά (1829-1832), *ΙΔ'* (1994), σ. 41-42.

#### **Σαμπανίτου Εύη**

**887.** Τεχνοτροπικές τάσεις στη μνημειακή ζωγραφική του 17ου αιώνα στην Κεντρική Θεσσαλία, *ΙΖ'* (1997), σ. 62-63.

**888.** Μεταβυζαντινή φορητή εικόνα της Παναγίας με το «Άνωθεν οι Προφήται» και τον Ακάθι-στο Ύμνο από τον ναό του Αγ. Δημητρίου Τρικάλων, *ΙΘ'* (1999), σ. 101-102.

#### **Σαραγά Νικολέττα**

**889.** Εργαστήρια κεραμικής βυζαντινών χρόνων στο οικόπεδο Μακρουγιάννη, *ΚΒ'* (2002), σ. 97-98.

#### **Σδρολία Σταυρούλα**

**890.** Τοιχογραφημένοι κύκλοι του αγίου Ιωάννη Θεολόγου και της αγίας Παρασκευής στα Βραγγιανά Ευρυτανίας, *ΚΑ'* (2001), σ. 86-87.

**891.** Το έργο του κρητικού ζωγράφου Αντωνίου Αγοραστού στη Σκόπελο, *ΚΒ'* (2002), σ. 101-102.

#### **Σέμογλου Αθανάσιος**

**892.** Πορträιτα δωρητών και η τέχνη της ενδυμασίας στην Κύπρο (14ο-16ο αιώνα), *ΙΕ'* (1995), σ. 71-72.

**893.** Οι τρεις ευρέσεις της Τιμίας Κεφαλής του Ιωάννου του Προδρόμου. Μια υπόθεση σχετικά με την προέλευση και ιστορία των εικονογραφικών τους τύπων, *ΙΣΤ'* (1996), σ. 72-73.

**894.** Το παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου της Μεγίστης Λαύρας στο Άγιον Όρος (1560). Προσέγγιση στις τεχνοτροπικές αναζητήσεις του Θηβαίου ζωγράφου «Φράγγου του Κατελάνου», *ΙΖ'* (1997), σ. 64-65.

**895.** Ο Αιθίοπας θρυλικός άγιος Ελεσβαάν (El Asbeha) και η μονή του Τιμίου Προδρόμου Σερωών, *ΙΗ'* (1998), σ. 57-58.

**896.** Η παράσταση του Ευαγγελισμού της δυτικής αφίδας του καθολικού Al-Adra της μονής των Συριανών (Deir es Soyriani) στην Αίγυπτο. Μια πρόδρομη εικονογραφία προεικονίσεων της Παναγίας, *ΙΘ'* (1999), σ. 103-104.

**897.** Ο άγιος Κυριακός και ο Τίμιος Σταυρός. Ερμηνευτική προσέγγιση ενός εικονογραφικού «Upticum» σε άγνωστη πρώιμη κρητική εικόνα του Μουσείου του Λούβρου (RF 1972/54), *Κ'* (2000), σ. 74-75.

**898.** βλ. Ανδρούδης Πασχάλης - Σέμογλου Αθανάσιος, *ΚΑ'* (2001), σ. 14-15.

**899.** Η εικόνα της Σταύρωσης της μονής Σινά (αρ. Β. 36) και το «μωσαϊκό» της περιεχόμενο. Μια νέα ερμηνεία, *ΚΒ'* (2002), σ. 99-100.

#### **Serafimova Aneta**

**900.** The Naos Wall-painting of the Kučeviste Monastery (1591) near Skopje and the Provincial Epiroté School, *ΙΗ'* (1998), σ. 59-60.

---

**Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χαρίκλεια**

901. Βυζαντινά ίχνη στο Ρετζίκι της Θεσσαλονίκης, Ε' (1985), σ. 86.

902. Βασιλική της Τούμπας στην Θεσσαλονίκη, Ζ' (1987), σ. 76-77.

**Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χαρίκλεια - Κονιόρδος Βασίλειος**

903. Ο ναός του Αγίου Αντωνίου Θεσσαλονίκης, Β' (1982), σ. 92-93.

**Σιγάλα Μαρία**

904. Η Παναγιά η Εννιαμερίτισσα ή Οδηγήτρια στη Χάλκη της Δωδεκανήσου, ΙΓ' (1993), σ. 52-53.

**Σιγάλας Χαράλαμπος**

905. Το τέλος των παράλιων οικισμών της Θήρας, Ι' (1990), σ. 77.

**Σιμάτου Άννα-Μαρία - Χριστοδουλοπούλου Ροζαλία**

906. Άγιος Θωμάς Τανάγρας, ΙΓ' (1993), σ. 54-55.

**Σιώμκος Νικόλαος**

907. Πρώιμος εικονογραφικός κύκλος του βίου της αγίας Άννας στο υπερώο του Αγίου Στεφάνου Καστοριάς, Κ' (2000), σ. 76-77.

908. Φορητή εικόνα Παναγίας Οδηγήτριας στο Lentini της Σικελίας και ανίχνευση του καλλιτεχνικού κέντρου παραγωγής αυτής, ΚΑ' (2001), σ. 88-89.

**Σκαμπαβίας Κωνσταντίνος**

909. Ο κεντητός επιτάφιος της Μαριώρας στα Νέα Μουδανιά, Α' (1981), σ. 76.

**Σκορδαρά Μαρία**

910. Γυάλινα αντικείμενα από το παλαιοχριστιανικό εργαστήριο υαλοργιάς στους Φιλίππους, ΚΒ' (2002), σ. 103.

**Σολομωνίδου-Παπαζαχαρία Κατερίνα**

911. Ο ναός των Αγίων Βαρνάβα και Ιλαρίωνος Περιστερώνας Μόρφου. Αγιολογικά και αρχαιολογικά ζητήματα, ΚΑ' (2001), σ. 90-91.

**Σοφοκλέους Σοφοκλής**

912. Ο ιερέας Θωμάς και ο Θεοφάνης, δύο κύπριοι αγιογράφοι του 17ου και 18ου αιώνα στη Λεμεσό, Ζ' (1987), σ. 74-75.

913. Το Βυζαντινό Μουσείο Λεμεσού. Γενικές προδιαγραφές και οι συλλογές του, Η' (1988), σ. 89-90.

914. Το εικονοστάσι των αρχών του 16ου αιώνα στο ναό Παναγίας Καθολικής στο Πελένδρι, ΙΑ' (1991), σ. 83.

915. Αποτελέσματα των καταγραφών της εκκλησιαστικής κληρονομιάς στη Μητρόπολη Λεμεσού, 1986-1990, ΙΒ' (1992), σ. 50-51.

**Σπαθαράκης Ιωάννης**

916. Τρεις βαθμίδες εκφράσεως θλίψεως στην τοιχογραφία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Α' (1981), σ. 77-78.

917. Παράξενα ζώα στο εικονογραφημένο χειρόγραφο των Κυνηγετικών στη Βενετία, Γ' (1983), σ. 74.

**Σπανού Χριστίνα**

918. Η βυζαντινή τέχνη στη μητροπολιτική περιφέρεια Κιτίου της Κύπρου έως τα τέλη του 13ου αιώνα, ΚΒ' (2002), σ. 104.

---

### **Στασινόπουλος Στέργιος**

919. Η αποκατάσταση της ένθρονης Παναγίας με αγγέλους Νο 3051 του Μουσείου Μπενάκη με έμφαση στη μέθοδο αφαίρεσης του βερνικιού, ΣΤ' (1986), σ. 59-60.

### **Σταυρίδου-Χρυσόχου Στέλλα**

920. Η Γεωγραφική Υφήγησις του Κλαυδίου Πτολεμαίου και τα Βυζαντινά χειρόγραφα Seragliensis 57 και 27 της Κωνσταντινουπόλεως, ΙΔ' (1994), σ. 43.

921. Νεώτερα στοιχεία από την έρευνα των Πτολεμαϊκών χειρογράφων του 13ου και 14ου αιώνος, ΙΕ' (1995), σ. 73-74.

922. Ο Παρισινός κώδιξ Gr. 1401 της Πτολεμαϊκής Γεωγραφίας, ΙΣΤ' (1996), σ. 80-81.

### **Σταυροβουνιώτης Χαρίτων μοναχός - Χατζηχριστοδούλου Χριστόδουλος**

923. Ένας λησμονημένος θαυματουργός της βυζαντινής Κύπρου: ιερομάρτυς Αρτέμων «ο εν τω Αυλώνι της Σολιάς» (BHG<sup>3</sup> 175), ΚΒ' (2002), σ. 105-106.

### **Σταυροπούλου-Μακρή Αγγελική**

924. Η σκηνή της Βρεφοκτονίας στη μεταβυζαντινή ζωγραφική και η σχέση της με την τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης, Θ' (1989), σ. 75.

925. Η Εύρεση και η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού στο τρίπτυχο του Κλόντζα, ΙΓ' (1993), σ. 56.

926. Η αγία Αικατερίνη σε εικόνα του 16ου αιώνα, ΚΒ' (2002), σ. 107.

### **Στείρης Γεώργιος**

927. Μεταβυζαντινή εικόνα του αγίου Δημητρίου, ΙΕ' (1995), σ. 75-76.

### **Στείρος Στάθης**

928. Σεισμοί ως αίτιο ναοδομίας κατά τον 16ο-18ο αιώνα, ΙΖ' (1997), σ. 66-67.

### **Στεριώτου Ιωάννα**

929. Μια άγνωστη απεικόνιση της στρατοπέδευσης των Βενετών και των συμμάχων τους έξω από τον Χάνδακα το 1666, Η' (1988), σ. 91-92.

### **Στεφάν-Καΐση Χριστίνα**

930. Ένα τραπεζούντιο χειρόγραφο του 1346, Θ' (1989), σ. 76-77.

### **Στεφανίδου Αλεξάνδρα**

931. Η οικογένεια δωρητών Μαθά και η σχέση της με τη μονή Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου της Πάτμου κατά το 17ο αιώνα, ΙΕ' (1995), σ. 77.

### **Στεφάνου Στέργιος**

932. Οικοδομικές φάσεις της Ι. Μ. Διονυσίου Αγ. Όρους - Νεώτερα στοιχεία, Ε' (1985), σ. 87-88.

### **Στούφη-Πουλημένου Ιωάννα**

933. Ο ναός του Αγ. Νικολάου στο νησί στη Ζάκυνθο, Ζ' (1987), σ. 78-79.

934. Ο ναός της Αγ. Θέκλης στις Άνω Βολίμες Ζακύνθου, Ι' (1990), σ. 78-79.

935. Αισθητικές αντιλήψεις των Καππαδοκών Πατέρων (Μ. Βασίλειος, Γρηγόριος ο Θεολόγος, Γρηγόριος ο Νύσσης), ΙΓ' (1993), σ. 57-58.

936. Παρατηρήσεις στο καθολικό της μονής Πετράκη, ΙΗ' (1998), σ. 61.

937. Χριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη από τη μονή Βαρσών Αρκαδίας, Κ' (2000), σ. 79.

---

### **Στρατή Αγγελική**

938. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του παρεκκλησίου της Σύναξης των Ταξιαρχών στη μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Γ' (1983), σ. 75-76.
939. Ζωγραφικό εργαστήριο του 18ου αιώνα στην περιοχή Σερρών Νιγρίτας, ΙΒ' (1992), σ. 52-53.
940. Οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Οδηγήτριας του Καθολικού της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΓ' (1993), σ. 59.
941. Οι τοιχογραφίες του αρχονταρικίου στην Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΔ' (1994), σ. 44-45.
942. Οι τοιχογραφίες του Γενεθλίου του Προδρόμου στην Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΕ' (1995), σ. 85-86.
943. Παρατηρήσεις στις παλαιότερες τοιχογραφίες του καθολικού της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΣΤ' (1996), σ. 75-76.
944. Τρεις εικόνες από το Εκκλησιαστικό Μουσείο Σερρών, ΙΖ' (1997), σ. 68-69.
945. Το εικονογραφικό θέμα των Επτά παιδων εν Εφέσω και η εξάπλωσή του στη χριστιανική λατρεία, Κ' (2000), σ. 80-81.

### **Στρατής Ι.**

946. βλ. Κεσίσογλου Μ. - Μήρτσου Ε. - Στρατής Ι., Ε' (1985), σ. 30-31.

### **Ταβλάκης Γιάννης**

947. βλ. Θεοχαρίδης Πλούταρχος - Ταβλάκης Γιάννης, Β' (1982), σ. 29-30.
948. Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Γεωργίου στην Προβάτα (Άγιον Όρος, Ι. Μ. Μ. Λαύρας), Β' (1982), σ. 94-95.
949. Έρευνες στην περιοχή Βαρβάρας Χαλκιδικής, Ε' (1985), σ. 89-90.

### **Ταμπάκη Σαπφώ**

950. Πανίερος ναός της Αναστάσεως Ιεροσολύμων: τα παρεκκλήσια του προσκυνήματος του Γολγοθά, Κ' (2000), σ. 82.

### **Τανούλας Αναστάσιος**

951. Καμαροσκέπαστοι δρομικοί ναοί με τεταρτοσφαίρια που βγαίνουν σε ημιχώνια στην Αττική, Α' (1981), σ. 79-80.
952. Τα Προπύλαια κατά την Τουρκοκρατία, Δ' (1984), σ. 55-56.
953. βλ. Αβραμέα Άννα - Τανούλας Τάσος, Θ' (1989), σ. 21-22.

### **Τζάκου Αθηνά**

954. Το καθολικό της μονής Άβελ στη Βήσσανη Πωγωνίου Ηπείρου, Α' (1981), σ. 81-82.

### **Τοπčεν Plamen**

955. Μερικές εικονογραφικές λεπτομέρειες στις παραστάσεις Ιάσεως του παραλυτικού, στην Βηθεσδά, Γ' (1990), σ. 80.

### **Τόσκα Λήδα - Κομμάτας Δαμιανός**

956. Οι βυζαντινοί υδρόμυλοι στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης, ΙΖ' (1997), σ. 70.

### **Τουράτσογλου Ιωάννης**

957. βλ. Οικονομίδου Μάντω - Τουράτσογλου Ιωάννης, Γ' (1990), σ. 59.

---

### **Τούρτα Αναστασία**

958. Οι ηπειρώτες ζωγράφοι Αναστάσιος και Αλέξιος και το έργο τους (18ος αι.), Η' (1988), σ. 93-94.
959. Πρώτες ειδήσεις για τοιχογραφίες του 15ου αι. στο Αιγίνιο Πιερίας, Θ' (1989), σ. 78.
960. Οι τοιχογραφίες του πρώτου μισού του 16ου αι. στο Αιγίνιο Πιερίας, Ι' (1990), σ. 83.
961. Εικόνες ζωγράφων από το Λινοτόπι (16ος-17ος αι.), ΙΒ' (1992), σ. 54-55.
962. Ρουμάνοι Ηγεμόνες δωρητές σε εικόνα της Μονής Βλατάδων, ΙΕ' (1995), σ. 78.

### **Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα**

963. βλ. Ιωαννίδου Νικολία - Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα, Ζ' (1987), σ. 34-35.

### **Τριανταφυλλίδης Παύλος**

964. Γυάλινα αντικείμενα παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής εποχής από την ανασκαφή του Ιερού του Ερεθιμίου Απόλλωνος στο Θεολόγο Ρόδου, ΙΖ' (1997), σ. 71-72.
965. Υαλοποιία και υαλουργία κατά την ύστερη αρχαιότητα στη Ρόδο, ΚΒ' (2002), σ. 108.

### **Τριανταφυλλόπουλος Δημήτριος**

966. Προϋποθέσεις για μια εικονολογία της μεταβυζαντινής τέχνης, Β' (1982), σ. 96-97.
967. Βενετοκρατούμενη και τουρκοκρατούμενη Ελλάδα: πολιτιστικές παραλληλίες και αντιθέσεις, Ε' (1985), σ. 91-92.
968. Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών: από τον ευσεβισμό στον αισθητισμό (ή μικρός αντιρροητικός υπέρ του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη), Ζ' (1987), σ. 80-81.
969. Πρώιμες μεταβυζαντινές κρητικές εικόνες του 15ου αιώνα: προβλήματα μεθοδολογίας και ερμηνείας, Η' (1988), σ. 95-96.
970. Λόγος περί της μεθόδου: θέματα τεχνοτροπίας, εικονογραφίας και υφολογίας (με αφορμή τη μνημειακή μεταβυζαντινή ζωγραφική στην Ήπειρο), Θ' (1989), σ. 79-80.
971. Χαλκίδα και Εύβοια από τον Προκόπιο («Περί κτισμάτων») στον Κωνσταντίνο Πορφυρογέννητο («Περί θεμάτων»): μια πτυχή του «Σλαβικού ζητήματος», Ι' (1990), σ. 81-82.
972. «Αναγεννήσεις» και Ησυχασμός στη μεταβυζαντινή τέχνη: από τον Θεοφάνη στον Διονύσιο εκ Φουρνά και στον Κόντογλου, ΙΑ' (1991), σ. 84-85.
973. Ελπίς εκ των ΙΗ', ΙΘ' και Κ' αιώνων (Λόγος Ε' υπέρ Αλεξάνδρου), ΙΒ' (1992), σ. 56-57.
974. Από τον Albrecht Dürer στο Νίκο Γκάτσο (ut pictura poesis-iterum), ΙΓ' (1993), σ. 60-61.
975. Περί της γλυκείας χώρας Κύπρου, εν μνημείοις και λίθοις φθεγγομένης. (Είκοσι χρόνια μετά τον «Ατίλλα»), ΙΔ' (1994), σ. 46-47.
976. Πάτιμος και Εύβοια: παραλειπόμενα και σχόλια στον βίο και την εικονογραφία του οσίου Χριστοδούλου, ΙΘ' (1999), σ. 105.

### **Τριμανδήλη-Μ'gann Παναγιώτα**

977. Το νεκρικό συγκρότημα της μονής Αγίας Τριάδος Τζαγκαρόλων, Γ' (1983), σ. 77-78.

### **Τσαϊρης Γιώργος**

978. βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθηνά - Θεοδωροπούλου Ουρανία - Τσαϊρης Γιώργος, ΙΕ' (1995), σ. 12-13.

### **Τσάκαλος Αντώνιος**

979. Παρεμβάσεις χορηγών στην εικονογράφηση των ναών. Η περίπτωση του Karanlik Kilise στην Καππαδοκία, Κ' (2000), σ. 83-84.

---

980. Αρχείο Γεωργίου Σωτηρίου: στοιχεία για το ανασκαφικό έργο και τις ερευνητικές αποστολές του, ΚΑ' (2001), σ. 92-93.

#### **Τσαμακιά Βασιλική**

981. Η απεικόνιση των βυζαντινών ναών στον Σκυλίτση της Μαδρίτης, ΙΖ' (1997), σ. 73-74.

#### **Τσελέντη-Παπαδοπούλου Νίκη**

982. Νέα στοιχεία για μεταβυζαντινό ζωγράφο «κυρ Άγγελος», Δ' (1984), σ. 48.

983. Εικόνες και ζωγράφοι της ελληνικής αδελφότητας Βενετίας. Αρχειακές πηγές. Μέθοδος προσέγγισης, Θ' (1989), σ. 81.

#### **Τσιγάρας Γεώργιος**

984. Ο εικονογραφικός κύκλος των νεομαρτύρων στη Λιτή του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, ΚΑ' (2001), σ. 94-95.

#### **Τσιγαρίδας Ευθύμιος**

985. Οι τοιχογραφίες της πρόθεσης στην Παλιά Μητρόπολη Βεροίας, Α' (1981), σ. 85-86.

986. Οι τοιχογραφίες της Παλιάς Μητροπόλεως Βεροίας, Β' (1982), σ. 98-99.

987. Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγ. Παρασκευής στη Βέροια, Ε' (1985), σ. 93-94.

988. Η ζωγραφική στους ναούς της Βέροιας κατά το δεύτερο μισό του 14ου αιώνα, Θ' (1989), σ. 82-84.

989. Οι τοιχογραφίες του ναού της Παναγίας Κυριώτισσας στη Βέροια, ΙΑ' (1991), σ. 86-87.

990. Περί των τοιχογραφιών του μη σωζόμενου ναού της Αγίας Φωτεινής Βέροιας, ΙΒ' (1992), σ. 58-59.

991. Άγνωστο έργο του Θεοφάνη του Κρητός στα Μετέωρα, ΙΘ' (1999), σ. 106-107.

992. Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Βλασίου Βεροίας και του ναού των Ταξιαρχών Θεσσαλονίκης. Η σχέση τους με τον ζωγράφο Γεώργιο Καλλιέργη, ΚΒ' (2002), σ. 109-111.

#### **Τσιγωνάκη Χριστίνα**

993. Ο άμβωνας του Αγίου Τίτου της Γόρτυνας, ΙΘ' (1999), σ. 108.

#### **Τσιτουρίδου Άννα**

994. Ιστορικές επιγραφές στην εντοιχία ζωγραφική της Ελλάδας από τα μέσα του 7ου αι. έως τα μέσα του 13ου, Ε' (1985), σ. 95.

#### **Τσουρής Κωνσταντίνος**

995. βλ. Μπρίκας Αθανάσιος - Τσουρής Κωνσταντίνος, ΙΘ' (1999), σ. 82-83.

#### **Vanderheyde Catherine**

996. Γλυπτά σε δεύτερη χρήση στην Ήπειρο, ΙΖ' (1997), σ. 77-78.

997. Μεσοβυζαντινές επιβιώσεις στα γλυπτά του 13ου αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 64-65.

#### **Φιλοθέου Γιώργος**

998. Η τοιχογραφία της Δευτέρας Παρουσίας στην εκκλησία της Παναγίας Καθολικής στο Πελένδρι (Κύπρος), ΙΣΤ' (1996), σ. 77.

999. Η βυζαντινή ζωγραφική στην Κύπρο στον 13ο αιώνα, ΙΗ' (1998), σ. 66.

1000. Η συλλογή φορητών εικόνων του Καλοπαναγιώτη και το εικονοφυλάκιο της μονής του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, ΚΒ' (2002), σ. 112-113.

---

### **Φιλοθέου Γεώργιος - Μιχαηλίδου Μαρία**

**1001.** Ναυάγιο βυζαντινού πλοίου με φορτίο κεραμεικών κοντά στο Καστελλόριζο, Ε' (1985), σ. 96-97.

### **Φούλιας Ανδρέας**

**1002.** Ο άγιος Ηρακλείδιος Κύπρου και τα προβλήματα λατρείας του, ΚΑ' (2001), σ. 96-97.

**1003.** Ανεικονικός διάκοσμος στην Κύπρο την περίοδο των αραβικών επιδρομών, ΚΒ' (2002), σ. 114-115.

### **Φουντάς Παντελής**

**1004.** Η τυπολογία της πρώτης φάσης του Πρωτάτου, Ε' (1985), σ. 98.

**1005.** Βυζαντινές κλειδαριές στην εικονογραφία και στα κείμενα, ΣΤ' (1986), σ. 61-62.

**1006.** Σκάριφος και δομική χάραξη της κάτοψης στο ναό του Πρωτάτου, ΙΖ' (1997), σ. 79-80.

**1007.** Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του Πρωτάτου και η χρονολόγησή του, ΙΗ' (1998), σ. 67-68.

**1008.** Πρωτάτο του Αγ. Αθανασίου: τα επί μέρους άγνωστα στοιχεία της διάρθρωσης των πλευρικών όψεων. Τεκμηρίωση, ΙΘ' (1999), σ. 111-112.

**1009.** Η συμβολή του V. Barskij στην «ιστορική διάσωση» ενός άγνωστου αθωνικού ναού, κτίσματος του Νεαγκόε Μπασαράμπ (1512-1521), Κ' (2000), σ. 85.

**1010.** Η δεύτερη οικοδομική φάση της εκκλησίας του Πρωτάτου, ΚΑ' (2001), σ. 98-99.

**1011.** Παλιμνήστου τοιχοδομικού επανανάγνωση. Το πρόβλημα του πλίνθινου διακόσμου στο ναό του Πρωτάτου, ΚΒ' (2002), σ. 116-117.

### **Φουστέρης Γιώργος**

**1012.** Παρατηρήσεις στη διάταξη του χριστολογικού κύκλου σε σταυροειδείς εγγεγραμμένους ναούς, ΚΒ' (2002), σ. 118-119.

### **Φύσσας Νικόλαος**

**1013.** Οι τοιχογραφίες της μονής Ubisi στη Γεωργία: τριαδολογικός και ευχαριστιακός προβληματισμός σε ένα παλαιολόγειο εικονογραφικό πρόγραμμα, ΙΖ' (1997), σ. 81-82.

### **Φωσκόλου Βασιλική**

**1014.** Η επιγραφή της Όμορφης Εκκλησίας στην Αίγινα: μια προσπάθεια ιστορικής ερμηνείας, ΙΕ' (1995), σ. 79.

**1015.** Πιθανή απεικόνιση του Παναγίου Τάφου στην παράσταση του Επιταφίου Θρήνου της Όμορφης Εκκλησίας στην Αίγινα, ΙΣΤ' (1996), σ. 78.

**1016.** Μαρία Μαγδαληνή. Η γνωστή μορφή του Θείου Πάθους, η άγνωστη αγία του Βυζαντινού Μεσαίωνα, ΚΑ' (2001), σ. 100.

### **Χαλκιά Ευγενία**

**1017.** Τράπεζες μαρτύρων. Η σημασία του όρου και η τύχη του στην ελληνική βιβλιογραφία, Ζ' (1987), σ. 82-83.

**1018.** Ιδιόμορφος τύπος τραπεζών στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών: αττικό εργαστήριο; Γ' (1990), σ. 84-85.

**1019.** Η Λαυρεωτική κατά την παλαιοχριστιανική εποχή: μερικά νέα ευρήματα, ΙΒ' (1992), σ. 60-61.

**1020.** Στοιχεία για την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Ίμβρο, ΙΕ' (1995), σ. 80.

**1021.** Οι τράπεζες στη νεκρική λατρεία, ΙΣΤ' (1996), σ. 79.

**1022.** Λαβή χάλκινου λύχνου από την Ολυμπία, ΙΗ' (1998), σ. 69.

---

1023. Τα νέα ευρήματα στη βασιλική Δ της Νικόπολης, τεκμήρια του κοιμητηριακού χαρακτήρα του μνημείου, ΚΑ' (2001), σ. 101-102.

#### **Χανιωτάκη-Σταρίδα Λιάνα**

1024. Χριστιανική τοπογραφία Χερσονήσου - Μαλλίων - προκαταρκτική έρευνα, Γ' (1983), σ. 79-80.

#### **Χαρκιολάκης Νικόλαος**

1025. Έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Το καθολικό, Β' (1982), σ. 103-104.

1026. Έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Ο αρσανάς, Γ' (1983), σ. 81-82.

1027. Έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Ανατολική και βόρεια πτέρυγα, Ε' (1985), σ. 99-100.

1028. Οι κατακόμβες της Μήλου, ΣΤ' (1986), σ. 63-64.

1029. Ο ναΐσκος της Αγίας Θεοδώρας στον Βαστά Μεγαλοπόλεως, ΙΖ' (1997), σ. 83-84.

#### **Χασούρα Ολυμπία**

1030. Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου στο Λογκανίκο της Λακωνίας, ΙΓ' (1993), σ. 62-63.

#### **Χατζηαντωνίου Φαίδων**

1031. Περίβολος και πύργοι σε χαράγματα στα μολυβδόφυλλα κάλυψης του νάρθηκα του καθολικού της μονής Βατοπεδίου, ΣΤ' (1986), σ. 65-66.

1032. Νέα στοιχεία από την έρευνα στην ανωδομή του καθολικού της μονής Βατοπεδίου, Ζ' (1987), σ. 84-85.

1033. Νέα στοιχεία από το καθολικό της μονής Βατοπεδίου, Γ' (1990), σ. 86.

#### **Χατζηδάκη Θεανώ**

1034. Οι δύο όψεις των βυζαντινών εικόνων, Α' (1981), σ. 87-88.

1035. Βιογραφικές σκηνές σε εικόνα του αγίου Νικολάου του Γεωργίου Κλόντζα, ΚΑ' (2001), σ. 103.

#### **Χατζηδάκη Νανώ - Διαλέτης Δημήτρης - Μειμάρης Μιχάλης**

1036. Πρόγραμμα για την κατασκευή και διαχείριση μιας βάσης δεδομένων για τις εικόνες του Βυζαντινού Μουσείου, Ζ' (1987), σ. 86-87.

#### **Χατζηδάκης Μανόλης**

1037. Για ένα ευρετήριο των βυζαντινών τοιχογραφιών στην Ελλάδα, Γ' (1983), σ. 83.

#### **Χατζητρούφωνος Ευαγγελία**

1038. Ο ναός των Αγίων Αρχαγγέλων στην Κερασιά του Μεγάλου Εμβόλου (Καραμπουρνού), ΙΒ' (1992), σ. 62-63.

#### **Χατζηχριστοδούλου Χριστόδουλος**

1039. Ο εικονογραφικός κύκλος του αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή στην βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη, ΚΑ' (2001), σ. 104-105.

1040. βλ. Σταυροβουνιώτης Χαρίτων μοναχός - Χατζηχριστοδούλου Χριστόδουλος, ΚΒ' (2002), σ. 105-106.

#### **Χειλάς Χρήστος**

1041. βλ. Βογιατζής Σωτήρης - Χειλάς Χρήστος, ΣΤ' (1986), σ. 20-21.

---

**Χειμωνοπούλου Μαρία**

1042. Γεωργική τεχνολογία στις Λουλουδιές Κίτρους, ΚΒ' (2002), σ. 120-121.

**Χριστοδουλοπούλου Ροζαλία**

1043. βλ. Σιμάτου Άννα-Μαρία - Χριστοδουλοπούλου Ροζαλία, ΙΓ' (1993), σ. 54-55.

**Χριστοφίδου Αθηνά**

1044. βλ. Μιχαηλίδης Μάριος - Χριστοφίδου Αθηνά, Ε' (1985), σ. 56-57.

1045. Οι μονόκλιτες τρουλλαίες βασιλικές της Έξω Μάνης. Παραλλαγή σε ένα θέμα, ΙΑ' (1991), σ. 88-89.

1046. Η μονή Ντεκούλου στο Οίτυλο της Μάνης, ΙΒ' (1992), σ. 64-65.

1047. Κτήτορες εκκλησιών και μοναστηριών στη μεταβυζαντινή Έξω Μάνη, ΙΔ' (1994), σ. 48-49.

1048. Μεταβυζαντινή Μάνη. Οικονομία και εμπόριο. Στοιχεία από ένα ακιδογράφημα σε εκκλησία της Μεσσηνιακής Καστάνιας, ΙΕ' (1995), σ. 83-84.

1049. Συμβολή στην τοπογραφία της Έξω Μάνης κατά τους βυζαντινούς χρόνους, ΙΖ' (1997), σ. 85-86.

1050. Η Β' Ενετοκρατία στην Έξω Μάνη. Νεότερα στοιχεία για τον Άγιο Σπυρίδωνα Καρδαμύλης, ΙΗ' (1998), σ. 70-71.

1051. Ένας ασυνήθιστος αρχιτεκτονικός τύπος σε ναό της Τραχήλας στη Μεσσηνιακή Μάνη, ΙΘ' (1999), σ. 113-114.

1052. Παρατηρήσεις στο νεότερο καθολικό της Ιεράς Μονής Αγίων Θεοδώρων στο Πραστείο της Έξω Μάνης, ΚΑ' (2001), σ. 106-107.

**Χριστοφοράκη Ιωάννα**

1053. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία του βόρειου κλίτους του ναού του Τιμίου Σταυρού στο Πελέντρι της Κύπρου, ΙΗ' (1998), σ. 72.

**Χρυσουλάκης Ιωάννης - Μπάργλας Κώστας**

1054. Η Γέννηση, εικόνα της Κορητικής Σχολής πρώτης μεταβυζαντινής περιόδου, Α' (1981), σ. 89-90.

**Χρυσουλάκης Γιάννης - Περδικάτσης Βασίλης**

1055. Μελέτη της μικροστρωματογραφικής δομής των τοιχογραφιών του καθολικού της μονής Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου Σερρών, Β' (1982), σ. 105.

**Ψαραλογάκη Αναστασία - Ζερλέντης Μιχαήλ**

1056. Ταφές και ταφικές κατασκευές στην εκκλησία της Παναγίας του Μπούργκου, στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, ΙΣΤ' (1996), σ. 82-83.

**Ψαρρή Γιώτα**

1057. Συμβολή στη μελέτη της μεταβυζαντινής ζωγραφικής του 17ου αιώνα στη Ρόδο: η καλλιτεχνική δραστηριότητα του Μανουήλ, ιερέα και σακελλίονα Ρόδου, ΙΖ' (1997), σ. 87-88.

1058. Τοιχογραφίες του 17ου αιώνα στη Ρόδο, ΙΗ' (1998), σ. 73.

**Ωραιόπουλος Φίλιππος**

1059. Νέα στοιχεία στη διαμόρφωση της εξωτερικής κόγχης της Αχειροποιήτου, Β' (1982), σ. 106-107.

**Walter Christopher**

1060. Η εικονογραφία του αγίου Γεωργίου με το δράκοντα, Ε' (1985), σ. 101-102.

- 
- 1061.** Η εικονογραφία του προφήτη Αββακούμ στο αριστοκρατικό ψαλτήρι της Εθνικής Βιβλιοθήκης των Αθηνών, κώδ. 15, Η' (1988), σ. 97-98.
- 1062.** Saint John the Baptist: "kephalophoros" a New Iconographical Theme of the Palaeologan Period, Θ' (1989), σ. 85-86.
- 1063.** Ο αποκεφαλισμός του Ιωάννου του Προδρομού στη ζωγραφική του 17ου και 18ου αιώνα, ΙΒ' (1992), σ. 66-67.

# ΜΕΡΟΣ Β' / PART B

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ / INDEXES

### 1. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ / INDEX OF AUTHORS

#### **A**

Αβραμεία Άννα 1, 2, 59-65, 953  
Αγγελίδη Χ. 3  
Αγγέλκου Ευαγγ. 66  
Αθανασιάδης Ηλ. 67, 872  
Αθανασούλης Δ. 68  
Αιγινήτης Γ. 69  
Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθ. 70, 303, 978  
Αλμπάνη Τ. 4, 71  
Αναπλιώτου Ευαγγ. 72  
Ανδριανάκης Μ. 73-77  
Ανδρούδης Π. 78-80, 508, 621, 716, 898  
Αντουράκης Γ. 81-84  
Αντωνάρας Αν. 85  
Αντωνόπουλος Ηλ. 86  
Αρβανιτόπουλος Στ. 87  
Αργυρούδη Αν. 88  
Αρχοντόπουλος Θ. 89-94, 759  
Ασδραχάς Σπ. 5  
Ασημακοπούλου-Ατζακά Π. 95-97, 104, 452, 506, 603, 881  
Ασημομύτης Β. 98  
Ασλανίδης Κλ. 99, 100, 850, 851  
Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ. 101-103  
Ατζακά Π., βλ. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π.  
Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ. 6, 105-109

#### **B**

Βαβατσιούλας Ορ. 110, 248  
Βαραλής Ιωάν. 111-115  
Βασιλακέρης Αν. 116-118  
Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ. 7, 119-126  
Βασιλικού Ν. 127  
Βαφειάδης Κ. 128, 129  
Βελένης Γ. 8, 9, 130-133, 206  
Βελισσαρίου Π. 134-138  
Βέμη Β. 139  
Bilban Yalçin Asnu 140  
Βιταλιώτης Γ. 141, 142

Βογιατζής Σ. 143-158, 371, 1041  
Βοκοτόπουλος Π. 10, 159-163  
Βολανάκης Ιωάν. 164-171  
Βουρνούς Μ. 172  
Βρανοπούλου Ελ. 173, 361

#### **Γ**

Γαλάβαρης Γ. 11, 12  
Γαλάνη-Κρίκου Μ. 174  
Γαρίδης Μ. 175  
Γερασίμου Κ. 176, 177  
Γερογιώργη Σ. 178, 179  
Γεωργαντέλη Ευρ. 180, 181  
Γεωργίου Αντ. 182  
Γεωργιτσογιάννη Εύη 183  
Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. 184, 185  
Γιακουμής Κ. 186  
Γιώτα Ελισ. 187  
Γκίνη-Τσοφοπούλου Ελ. 188  
Γκιολές Ν. 189-194  
Γκράτζιου Όλγα 13, 195-198  
Γουλούλης Στ. 199  
Γούναρη Εμμ. 200  
Γούναρης Γ. 133, 201-206  
Γουρίδης Αθ. 207

#### **C**

Chichinadze N. 208  
Coulson Mary Lee 209

#### **Δ**

Δαδάκη Στ. 210, 211  
Δεληγιάννη-Δωρή Ελ. 14, 212-218  
Δεληνικόλας Ν. 219  
Δελλαπόρτα Αικ. 220, 221  
Δημακόπουλος Ιορ. 222-226  
Δημητροκάλλης Γ. 227-245, 636  
Δημητρόπουλος Χ. 246  
Διαλέτης Δ. 247, 605, 1036

---

Διαμαντοπούλου Μ. 110, 248  
Διονυσόπουλος Ν. 249  
Δουκατά-Δεμερτζή Σ. 250  
Δρακοπούλου Ευγ. 251-253  
Δρανδάκη Αν. 254-256, 816  
Δρανδάκης Ν. 15, 16, 257-267  
Δροσογιάννη Φ. 268  
Δωρής Μ. 269-272

### **E**

Εμμανουήλ-Γερούση Μ. 17, 273-275  
Επιτροπάκης Π. 276  
Ετζέογλου Ρ. 18, 277, 278  
Ευαγγελάτου Μ. 279, 280  
Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ. 281

### **Z**

Ζαρίφης Ν. 282, 283, 718  
Ζάρορας Ν. 284  
Ζαφειρίου Μ. 285  
Ζαφειρούλης Β. 286  
Ζαχαριάδου Ελισ. 287, 288  
Ζένιου-Frigerio Στ. 289  
Ζεργλέντης Μ. 290, 1056  
Ζήκος Ν. 291, 641  
Ζίας Ν. 292  
Ζιρώ Δ. 293-295  
Ζόμπου-Ασημή Α. 296, 782

### **H**

Ηλιάδης Ιωάν. 297

### **Θ**

Θεοδωρίδης Π. 298-302, 604  
Θεοδωροπούλου Ουρ. 70, 303, 978  
Θεοχαρίδης Πλ. 19, 20, 304-311, 947  
Θεοχαρίδου Κ. 312-318

### **I**

Ιωαννιδάκη-Ντοστούγλου Ευαγγ. 319-321  
Ιωαννίδου Ν. 322-328, 963

### **K**

Καδής Σ. 21, 329  
Καζαμιά-Τσέρνου Μ. 330  
Καζανάκη-Λάππα Μ. 22, 331-338  
Κακαβιάς Γ. 339-349

Κακούρης Ισ. 350  
Καλαμαρά Π. 351, 352  
Καλαντζή-Σμπυράκη Αικ. 353-356  
Καλαντζοπούλου Τ. 357-360  
Καλλιγά Αλ. 173, 361  
Καλλιγά Χ. 362-370  
Καλλιγιάς Αλ. 364, 370  
Καλογερέα Θ. 157, 371  
Καλομοιράκης Δ. 372, 373  
Καλοπίση-Βέρτη Σ. 23, 24, 374-377  
Καλόφωνος Γ. 378  
Κανάρη Τρ. 379-381  
Κανονίδης Ιωάν. 382, 383, 400, 579, 839  
Κάππας Μ. 384, 385  
Καραγιάννη Φ. 386, 387  
Καραγιώργου Όλγα 388  
Καραμπερίδη Αργ. 389  
Καρατζόγλου Γ. 390-396  
Καρτσώνη Αν. 397-399  
Καρυδάς Ν. 383, 400, 579, 839  
Κάσδαγλη Αν.-Μ. 401, 402, 562  
Κατσελάκη Ανδρ. 403  
Κατσιμπίνης Χρ. 404-406, 591, 749  
Κατσιώτη Αγγ. 407-409  
Κέπετζη Β. 410-414  
Κεσίσογλου Μ. 415, 612, 946  
Κεφαλλονίτου Φρ. 416  
Κίσσας Σ. 417-420  
Κοιλιάκου Χ. 25, 421-423  
Κολιού Αδ. 424  
Κόλιας Τ. 26, 27, 55  
Κόλλιας Ηλ 28, 425-427  
Κολτσίδα-Μακρή Ιωάν. 428  
Κομμάτας Δ. 429-431, 956  
Κονιόρδος Β. 432, 433, 453, 903  
Κοντογιάννης Ν. 434  
Κορρές Μ. 435-437  
Κουκιάρης Σ. 438-441  
Κουκούλης Θ. 442  
Κουμούση Αν. 443, 444, 629  
Κούντουρας Αργ. 445, 446  
Κούρεντα-Ραπτάκη Ασπ. 447, 448  
Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευτ. 104, 449-452, 506, 603, 881  
Κούσουλα Αικ. 433, 453  
Κουτελάκης Χ. 456-459  
Κούτσικου Χρ. 460

Κουφόπουλος Π. 461-465, 473, 474  
Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ. 464-474  
Κριτσωτάκη Ν. 475, 684  
Κύρου Άδ. 476  
Κωνσταντινίδη Χ. 477-489  
Κωνσταντινίδης Λ. 490  
Κωνσταντινίδου Έλλη 491  
Κωνσταντίνου Φ. 492  
Κωνσταντίος Δ. 493-496  
Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ. 29, 497-505

#### **Α**

Λάββας Γ. 104, 452, 506, 507, 603, 613, 881  
Λαζαρίδης Αλ. 79, 508  
Λαζαρίδης Π. 509, 510  
Λαΐου Αγγ. 30  
Λαμπράκη Άννα 511, 512  
Λαμπροπούλου Άννα 513, 627  
Λαυριώτης Ν. 514, 520  
Λεβαντίνου Αθ. 515  
Λεβέντης Αντ. 516, 517  
Λεοντακιανάκου Ειρ. 518  
Λιάκος Δ. 519  
Λίτσας Ευθ. 514, 520  
Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ. 521-529  
Λούβη-Κίζη Ασπ. 530, 531

#### **Μ**

Μαδεράκης Στ. 532-543  
Μαθά-Δεμαθά Λ. 544  
Μακρή Ελ. 545  
Μακροπούλου Δ. 546  
Μαλτέζου Χ. 31  
Μαμαλούκος Στ. 547-560  
Μανούσου-Ντέλλα Κ. 402, 561, 562  
Μαντάς Απ. 563  
Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ. 564-568  
Μανωλέσσου-Κουνουπιώτου Ελ. 569, 570  
Μαργαριτώφ Αν. 571  
Μαρκή Ευτ. 32, 383, 400, 572-579, 839  
Martorano Fr. 580  
Μαστορόπουλος Γ. 581-585  
Μαστροκώστας Ευθ. 405, 586-591  
Μαυροειδή-Σκλάβου Μ. 592-600  
Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ. 104, 300, 452, 506, 601-604, 881  
Μειμάρης Μ. 247, 605, 1036

Μέντζος Αρ. 33, 606, 607, 838  
Μέντζου-Μειμάρη Κ. 608  
Μεράντζας Χ. 609  
Μερτζιμέκης Ν. 610  
Μηλίτση Ευαγγ. 611  
Μήτσου Ε. 415, 612, 946  
Μητρόπουλος Θ. 507, 613  
Μητσάνη Αγγ. 34, 614  
Μιλάνου Κ. 615, 616  
Μινωτάκης Στ. 617  
Μίσιου Δ. 618  
Μιχαηλίδης Μ. 619, 1044  
Μιχαηλίδου Μ. 78, 620, 621, 716, 1001  
Μουρίκη Ντ. Ι. 35  
Μουτζάλη Αφ. 444, 513, 622-630  
Μουτσόπουλος Ν. 233, 631-636  
Μπαζαίου Θ. 637  
Μπακιρτζής Χ. 291, 638-641  
Μπαλλιάν Άννα 642, 643  
Μπαλτογιάννη Χ. 36, 644-650  
Μπάργλας Κ. 651, 1054  
Μπεντεριμάχερ-Γερούση Ευγ. 652  
Μπίθα Ιωάν. 653-655  
Μπιρμπίλη-Αγοροπούλου Αφρ. 656  
Μπονόβας Ν. 657  
Μπορμπουδάκης Μ. 37, 658-662  
Μπούρα Λ. 663-668  
Μπούρας Χ. 38-41, 669-680  
Μπρίκας Αθ. 681, 995  
Μπρούσκαρη Έρση 682  
Μυλοποταμιτάκη Κ. 475, 683-685  
Μυλωνάς Π. 686-701

#### **Ν**

Νάνου Μ. 702  
Νίκα Άννα 703-705  
Νικονάνος Ν. 706, 707  
Ντέλλας Γ. 708-712  
Ντίνα Ασπ. 713-715  
Ντιντιούμη Σ. 78, 283, 621, 716-718

#### **Ξ**

Ξανθοπούλου Μ. 719  
Ξυνόπουλος Κ. 720

#### **Ο**

Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ. 42

Οικονομίδης Ν. 43, 721  
Οικονομίδου Μ. 722, 723, 957  
Οικονόμου-Laniado Αν. 724-730  
Οικονόμου Κ. 731-738  
Οικονόμου Μ. 739  
Ousterhout Ρ. 740, 741

## **Π**

Παζαράς Θ. 44, 742-744  
Παζαράς Ν. 745, 746  
Παϊσίδου Μ. 747, 748  
Παλιούρας Θ. 404, 749  
Παναγιωτάκης Ν. 750  
Παναγιωτίδη Μ. 751, 752  
Πανσελήνου Ν. 753-755  
Παντερμαλής Δ. 756  
Παπαβασιλείου Ελ. 94, 757-759  
Παπάγγελος Ιωακ. 760-775  
Παπαγεωργίου Αθ. 45, 776  
Παπαγεωργίου Τζ. 777  
Παπαγιάννης Αθ. 778  
Παπαδάκη-Oekland Στ. 46, 47, 779  
Παπαδάμου-Κλημαντίδη Άννα 296, 780-782  
Παπαδόπουλος Στ. 48  
Παπαδοπούλου Β. 783-788  
Παπαζώτος Θ. 789-793  
Παπαθανασίου Ευάγγ. 794-796  
Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευάγγ. 797-800  
Παπαϊωακείμ Κ. 801  
Παπακυριακού Χ. 802  
Παπαμαστοράκης Τ. 49, 803-808  
Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ. 809  
Παπασταύρου Έλ. 810-815  
Παραπαντάκης Δ. 256, 816  
Παρασκευοπούλου Αικ. 817, 880  
Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ. 818-820  
Πασαλή Αφρ. 821-835  
Pascal J. 836  
Πατρινέλης Χ. 50  
Πατσουμά Αικ. 837  
Πελεκανίδου Ε. 383, 400, 579, 607, 838, 839  
Πέννας Χ. 840  
Περδικάτης Β. 841, 1055  
Πετρίδης Π. 842-845  
Πετρονώτης Αργ. 846-848  
Πέτρου Γ. 849  
Πινάτση Χ. 99, 100, 850, 851

Pitarakis Β. 852  
Πιτσάκης Κ. 51  
Ποζιόπουλος Δ.-Α. 853, 854  
Πολίτης Λ. 855  
Πολυβίου Μ. 856-862  
Ποταμιάνος Ιάκ. 863, 864  
Πουλημένος Γ. 865-868  
Πούλου-Παπαδημητρίου Ν. 67, 869-872  
Προεστάκη Ξ. 873, 874  
Προκοπίου Γ. 875, 876

## **Ρ**

Ρηγόπουλος Γ. 877, 878  
Ρουμελιώτης Ν. 879  
Ρουσοδήμος Γ. 817, 880  
Ρωμοπούλου Κ. 104, 452, 506, 603, 881

## **Σ**

Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ. 882-885  
Σαΐτας Γ. 886  
Σαμπανίκου Εύη 887, 888  
Σαραγά Ν. 889  
Σδρολία Στ. 890, 891  
Σέμογλου Αθ. 80, 892-899  
Serafimova Αν. 900  
Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χ. 432, 901-903  
Σιγάλα Μ. 904  
Σιγάλας Χ. 905  
Σιμάτου Άν.-Μ. 906, 1043  
Σιώμκος Ν. 907, 908  
Σκαμπαβίας Κ. 909  
Σκορδαρά Μ. 910  
Σολομωνίδου-Παπαζαχαρία Κ. 911  
Σοφοκλέους Σ. 912-915  
Σπαθαράκης Ιωάν. 916, 917  
Σπανού Χ. 918  
Στασινόπουλος Στ. 919  
Σταυρίδου-Χρυσοχόου Στ. 920-922  
Σταυροβουνιώτης Χαρίτων μοναχός 923, 1040  
Σταυροπούλου-Μακρή Αγγ. 924-926  
Στείρης Γ. 927  
Στείρος Σ. 928  
Στριώπου Ιωάν. 929  
Στεφάν-Καΐση Χ. 930  
Στεφανίδου Αλ. 931  
Στεφάνου Στ. 932  
Στούφη-Πουλημένου Ιωάν. 933-937

---

Στρατή Αγγ. 938-945  
Στρατής Ι. 415, 612, 946

### **T**

Ταβλάκης Γ. 311, 947-949  
Ταμπάκη Σ. 950  
Τανούλας Αν. 65, 951-953  
Τζάκου Αθ. 954  
Топчев Pl. 955  
Τόσκα Λ. 429, 956  
Τουράτσογλου Ιωάν. 723, 957  
Τούρτα Αν. 958-962  
Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα 328, 963  
Τριανταφυλλίδης Π. 964, 965  
Τριανταφυλλόπουλος Δ. 966-976  
Τριμανδήλη-Μ'gann Π. 977  
Τσαϊρης Γ. 70, 303, 978  
Τσάκαλος Αντ. 979, 980  
Τσαμακδά Β. 981  
Τσελέντη-Παπαδοπούλου Ν. 982, 983  
Τσιγάρας Γ. 984  
Τσιγαρίδας Ευθ. 52, 53, 985-992  
Τσιγωνάκη Χ. 993  
Τσιτουρίδου Άννα 994  
Τσουρής Κ. 54, 55, 681, 995

### **V**

Vanderheyde C. 996, 997

### **Φ**

Φιλοθέου Γ. 620, 998-1001  
Φούλιας Ανδρ. 1002, 1003

Φουντάς Π. 1004-1011  
Φουστέρης Γ. 1012  
Φύσσας Ν. 1013  
Φωσκόλου Β. 1014-1016

### **X**

Χαλκιά Ευγ. 1017-1023  
Χανιωτάκη-Σταρίδα Λ. 1024  
Χαρκιολάκης Ν. 1025-1029  
Χασούρα Ολ. 1030  
Χατζηαντωνίου Φ. 1031-1033  
Χατζηδάκη Θ. 56, 247, 605, 1034-1036  
Χατζηδάκης Μ. 57, 58, 1037  
Χατζητριφύφωνος Ευ. 1038  
Χατζηχριστοδούλου Χ. 923, 1039, 1040  
Χειλάς Χ. 158, 1041  
Χειμωνοπούλου Μ. 1042  
Χριστοδουλοπούλου Ρ. 906, 1043  
Χριστοφίδου Αθ. 619, 1044-1052  
Χριστοφοράκη Ιωάν. 1053  
Χρυσουλάκης Ιωάν. 651, 841, 1054, 1055

### **Ψ**

Ψαραλογάκη Αν. 290, 1056  
Ψαρρή Γ. 1057, 1058

### **Ω**

Ωρραιόπουλος Φ. 1059

### **W**

Walter Ch. 1060-1063



## 2. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ INDEX OF PLACES AND MONUMENTS

### ΑΓΓΛΙΑ

Λονδίνο 649  
Βρετανικό Μουσείο 339

### ΑΙΓΥΠΤΟΣ 522

Αγίας Αικατερίνης στο Σινά μονή 406, 462-472,  
899  
Συριανών μονή 896

### ΒΑΛΚΑΝΙΑ 183

#### ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Μελένικο 643  
Νικολίτζα 643

### ΓΑΛΛΙΑ

Collège de France 182  
Μουσείο Λούβρου 897

### ΓΕΩΡΓΙΑ

Ubisi μονή 1013

### ΕΛΛΑΔΑ 31, 114, 250, 285, 327, 358, 723, 967, 994, 1037

**Άγιον Όρος** 19, 53, 79, 80, 113, 306, 519, 555,  
687, 688, 761, 762, 764, 770, 1009  
Αγίου Παντελεήμονος μονή  
«μονύδριο Αναστάσεως» 700  
Αγίου Παύλου μονή 309  
Βατοπεδίου μονή 657, 771, 773, 774  
καθολικό 553, 1031-1033  
Διονυσίου μονή 305, 932  
καθολικό 858  
κοιμητηριακό παρεκκλήσιο 80  
Δοχειαρίου μονή 171, 774  
τράπεζα 311  
Ζυγού μονή (Φραγκόκαστρο) 775  
Ζωγράφου μονή  
αρσανάς 610  
Ιβήρων μονή 308, 744  
καθολικό 691  
Καρακάλλου μονή 158  
Καρυές  
Τιμίου Προδρομού παρεκκλήσιο στο κελλί  
του Διονυσίου εκ Φουρνά 340, 345  
Κουτλουμουσίου μονή

καθολικό 696

Μεγίστης Λαύρας μονή 116, 153, 267, 310,  
410, 514, 686

Αγίου Γεωργίου Προβάτας ναός 857, 948

Αγίου Νικολάου παρεκκλήσιο 894

Μιχαήλ Συννάδων ναός 701

τράπεζα 558, 692

Ξενοφώντος μονή

καθολικό 304, 743

Ξηροποτάμου μονή 745, 746

καθολικό 859-861, 984

Οσίου Γρηγορίου μονή

ΒΔ πτέρυγα 79

Παντοκράτορος μονή 770

Πρωτάτο 116, 117, 373, 419, 1004, 1006-1008,  
1010, 1011

Σταυρονικήτα μονή 307, 1027

αρσανάς 1026

καθολικό 1025

Χελανδαρίου μονή 163

καθολικό 690

### Βόρειο Αιγαίο

Λέσβος

Λειμώνος μονή 201, 202

Μήθυμα 200

Σάμος 268, 722, 869-871

Κουμείκα 459

Τηγάνι 698, 699

Χίος

Αγίου Μηνά μονή 669

Νέα Μονή 144, 152

Παναγίας Κρήνας μονή 490, 840

Υπαπαντής Στρατηγάτου ναός 172

**Δωδεκάνησα**, βλ. Νότιο Αιγαίο

### Επτάνησα

Ζάκυνθος 220, 221

Αγίας Αικατερίνης Κήπων ναός 185

Αγίου Νικολάου Μεγαλομάτη ναός 865

Άνω Βολίμες

Αγίας Θέκλης ναός 934

Νησί Ζακύνθου

Αγίου Νικολάου ναός 933

Κέρκυρα

- Άγιος Μάρκος  
Παντοκράτορα ναός 656  
Αντιβουινιώτισσας Μουσείο 333, 783  
**Ήπειρος** 10, 496, 552, 732, 787, 958, 970, 996  
Άρτα  
Βλαχέρνας μονή 107  
Παναγίας Παρηγορήτισσας ναός 788  
Βασιλικό Πωγωνίου  
Αγίου Αθανασίου ναός 731  
Βήσσανη Πωγωνίου  
Άβελ μονή 954  
Βίτσα Ζαγορίου  
Ταξιαρχών ναός 735  
Βόρεια Ήπειρος 19, 179  
Αργυρόκαστρο 186  
Κάνινα 430  
Κουναβιά 431  
Δολιανά  
Αγίου Γεωργίου ναός 389  
Ζίτσα  
Προφήτη Ηλία μονή 545  
Ιωάννινα  
Μολυβδοσκεπάστου μονή 797  
Καπέσοβο Ζαγορίου 495  
Μαλούνι Θεσπρωτίας  
Αγίου Νικολάου ναός 127  
Μέτσοβο 186  
Μιχαήλ Τοσίτσα Μουσείο 784  
Μονοδένδρι  
Βίκου μονή 108  
Νικόπολη 416  
Αγίου Δημητρίου στην Κυψέλη μονή 270  
Αλκίσωνος βασιλική 786  
Δ βασιλική 1023  
Ουζντίνα 494  
Παραμυθιά Θεσπρωτίας  
Μεγάλης Παναγίας ναός 827  
Πρέβεζα  
Αγίου Αθανασίου ναός 554  
**Θεσσαλία** 395, 642, 846, 887  
Αλμυρός 298  
Ανατολή Αγίας  
Αγίου Παντελεήμονα μονή 824  
Βόλος 355  
Γράλιστα  
Αγίου Γεωργίου ναός 393  
Δέση Τρικάλων  
Αγίας Τριάδας μονή 835  
Δολίχη Ελασσόνος  
Μεταμόρφωσης Σωτήρα ναός 823  
Ελάφι Καλαμπάκας  
Ταξιαρχών ναός 833  
Ζάροκο Τρικάλων  
Αγίου Ιωάννη Θεολόγου μονή 829  
Θεσσαλικά Άγραφα 395  
Καλαμπάκα 825  
Κλεινού μονή 831  
Κοίμησης Θεοτόκου ναός 154  
Καλύβια Ελασσόνος  
Αγίας Ανάληψης μονή 826  
Κλεινοβός Καλαμπάκας  
Αγίου Γεωργίου ναός 822  
Κρήνη Τρικάλων 354  
Μετέωρα 991  
Αγίου Στεφάνου μονή 141  
Μουζάκι Καρδίτσας  
Αγίου Γεωργίου «Καραϊσκάκη» μονή 394  
Νεραϊδοχώρι Τρικάλων  
Αγίας Παρασκευής ναός 828  
Παλαμάς Καρδίτσας  
Αγίου Αθανασίου ναός 390  
Παλιούρι Καρδίτσας  
Αγίου Ιωάννη ναός 392, 396  
Παναγίτσα Τρικάλων  
Ζωοδόχου Πηγής μονή 830  
Πορτί 391  
Σκόπελος 891  
Επισκοπή 617  
Στόμιον (Τσάγεζι)  
Αγίου Δημητρίου μονή 679  
Τρίκαλα  
Αγίου Βησσαρίωνος (Δούσικου) μονή 149  
Αγίου Δημητρίου ναός 888  
Τύρναβος  
Προφήτη Ηλία μονή 821  
**Θράκη** 180  
Διδυμότειχο 207, 681, 799  
Μάκρη Έβρου  
Αγίας Αναστασίας ναός 811  
Πάτερμα Ροδόπης 641  
Σαμοθράκη 795  
**Κρήτη** 29, 37, 47, 56, 57, 119-121, 124, 159, 225, 254, 341, 349, 534, 535, 540, 541, 543, 683, 685, 779, 803, 969, 1054

- Αγίας Τριάδος Τζαγκαρόλων μονή 977  
Άγιοι Θεόδωροι Σελίνου Χανίων  
    Αγίου Φωτίου ναός 537  
Αμάριον  
    Αγίας Παρασκευής ναός 660  
Βόρροι  
    Παναγίας Καρδιώτισσας μονή 661, 662  
Γόρτυνα  
    Αγίου Τίτου ναός 993  
Επισκοπή Κισάμου Χανίων  
    Μιχαήλ Αρχαγγέλου ναός 75  
Ηράκλειο (Χάνδακας) 929  
    Αγίου Μηνά ναός 878  
Ιεράπετρα  
    Αγίου Γεωργίου επισκοπής ναός 475  
Κάντανος Σελίνου Χανίων  
    Αγίου Γεωργίου ναός 542  
Κουρνάς Χανίων  
    Αγίου Γεωργίου ναός 73  
Κυριακοσέλλια  
    Αγίου Νικολάου ναός 658  
Κυριάννα Ρεθύμνου  
    Κοίμησης Θεοτόκου ναός 76  
Λάκκοι Μεραμπέλλου  
    Αγίου Ιωάννη Θεολόγου ναός 539  
Λατζιανά Κισάμου  
    Αγίας Βαρβάρας ναός 74  
Λειβάδα Σελίνου Χανίων  
    Αγίου Δημητρίου ναός 533  
    Αγίου Προκοπίου ναός 535  
Μάλλες  
    Παναγίας Μεσοχωρίτισσας ναός 103  
Μάλλια 1024  
Μεσελεροί Ιεράπετρας  
    Αγίας Μαρίνας ναός 538  
Πλατανές Σελίνου Χανίων  
    Αγίου Δημητρίου ναός 536  
Φόδελε  
    Παναγίας ναός 659  
Χερσόνησος 1024  
**Κυκλάδες**, βλ. Νότιο Αιγαίο  
**Μακεδονία** 52, 53, 382, 386, 639, 882, 885  
    Αιανή  
        Κοίμησης Θεοτόκου ναός 736  
    Αιγίνιο Πιερίας 959, 960  
    Ασπροβάλτα  
        Αγίου Γεωργίου μονή 316  
    Βαρβάρα Χαλκιδικής 949  
    Βελβεντός 521  
    Βεργίνα 523  
    Βέροια 742, 791, 988  
        Αγίας Παρασκευής ναός 987  
        Αγίας Φωτεινής ναός 990  
        Αγίου Βλασίου ναός 992  
        Παλιάς Μητρόπολης ναός 985, 986  
        Παναγίας Κυριώτισσας ναός 989  
    Βράχος Καστοριάς 347  
    Βώλακας Δράμας 794  
    Γρεβενά  
        Τορνικίου μονή 145  
    Διάκιο Γρεβενών  
        Παναγίας ναός 883  
    Δίον 756  
    Δράμα  
        Παναγίας Κοσίνιτσας μονή 820  
    Ελαιώνας Σερρών  
        Αγίου Νικολάου ναός 734  
    Ζίχνη 633  
    Θάσος 211, 638  
    Θεσσαλονίκη 33, 104, 131, 317, 329, 339,  
        420, 567, 575, 576, 579, 721  
        Αγίας Ματρώνας μονή 634  
        Αγίας Σοφίας ναός 417  
        Αγίου Αντωνίου ναός 903  
        Αγίου Δημητρίου ναός 524, 606  
        Αγίου Μηνά ναός 566  
        Αγίου Νικολάου Τρανού ναός 564  
        Αγίου Παντελεήμονα ναός 328  
        Αγίων Αποστόλων ναός 199, 249, 525  
        Βαρδαρίου φρούριο 322, 572  
        Βλατάδων μονή 546, 602, 604, 962  
        Βυζαντινού Πολιτισμού Μουσείο 204  
        Λατόμου μονή 112  
        Μεταμόρφωσης του Σωτήρος ναός 451,  
            791  
        οκτάγωνο 573  
        Παναγίας Αχειροποιήτου ναός 312, 313,  
            489, 789, 1059  
        Πολίχνης συνοικία 956  
        Προφήτη Ηλία μονή 696  
        Πύργος Λευκός 296, 325, 781  
        Πύργος Τριγωνίου 453  
        Ροτόντα 190  
        Σεργίου Πραγαμά ναός 780

Ταξιαρχών ναός 992  
τείχη 315, 317, 446, 453  
Τούμπας βασιλική 902  
Ιερισσός 767  
Καστοριά 251, 253, 346, 387, 817  
Αγίου Στεφάνου ναός 907  
Παναγίας Κουμπελίδικης ναός 805  
Κάτω Περιβόλι Καστοριάς 347  
Κερασιά Θεσσαλονίκης  
Αγίων Αρχαγγέλων ναός 1038  
Κιλκίς (νομός) 884  
Κοζάνη 445  
Κολχίδα Κιλκίς  
θέση Ζωοδόχος Πηγή 418  
Κουστοχώρι Ημαθίας  
Αγίου Αθανασίου ναός 387  
Κριθαράς Δράμας  
Αγίου Γεωργίου ναός 883  
Λινοτόπι Καστοριάς 961  
Λουλουδιές Πιερίας 66, 577, 578, 1042  
Νέα Ηρακλεία Χαλκιδικής 301  
Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής 909  
Νιγρίτα Σερρών 939  
Νικήτη Χαλκιδικής  
παλαιοχριστιανική βασιλική 707  
Ομορφοκκλησιά Καστοριάς  
Αγίου Γεωργίου ναός 747, 748, 769  
Παλαιόκαστρο Ιερισσού 299  
Περιστερά Θεσσαλονίκης 314  
Αγίου Ανδρέα ναός 601  
Πετρούσσα Δράμας 794, 796  
Πιερία 793  
Πλαταμώνα κάστρο 325, 526-529  
Πύδνα 574, 577  
Πύργοι Δράμας 794  
Ρεντίνα 632, 635  
Ρετζίκι Θεσσαλονίκης 901  
Σέρρες 210, 809  
Εκκλησιαστικό Μουσείο 944  
Παλιάς Μητρόπολης ναός 516  
Τιμίου Προδρόμου μονή 895  
αρχονταρίκι 941  
Γενεθλίου του Προδρόμου παρεκκλή-  
σιο 942  
καθολικό 940, 943, 1055  
Σύναξης Ταξιαρχών παρεκκλήσιο 938  
Ταξιάρχη εξωκλήσιο 517

#### Σιάτιστα

Αγίας Παρασκευής ναός 771  
Τορώνη Χαλκιδικής 706  
Φίλιπποι 33, 203, 205, 206, 415, 449, 910  
εργαστήριο υαλοργιάς 910  
οκτάγωνο 607  
Χαλκιδική 760, 772  
Σιθωνία 761  
Χόστιανη 302

#### Νότιο Αιγαίο

Δωδεκάνησα 169, 401, 409, 427, 509  
Καστελλόριζο 1001  
Κως 407, 611  
Αγίου Ιωάννη Βαπτιστή ναός 853  
Αλασάρνα 879  
Αντιμάχεια 585, 854  
Καρδάμaina  
παλαιοχριστιανική βασιλική 682  
Κέφαλος 717  
Μαστιχάρι 717  
Παλαιό Πυλί 621  
παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο 407  
Ρόδος 92, 94, 425, 1057, 1058  
Αγίου Γεωργίου Βάρδα στην Αρνίθα  
ναός 168  
Αγίων Θεοδώρων στον Αρχάγγελο  
ναός 164  
ανεμόμυλοι 712  
Θεολόγος  
Ιερό Ερεθιμίου Απόλλωνος 964  
Ιαλυσός 170, 704  
βασιλική στον Κάλαθο 166  
Καλόπετρας μονή 458  
Κάμιρος 170  
Λίνδος 170  
Παστίδα 703  
Ρόδος, πόλη 91, 94, 426, 561, 562, 705,  
711, 965  
Αγίου Νικολάου ναός 709  
Δεμυρλί 757  
Παναγίας του Μπούργκου ναός  
710, 1056  
Τέλενδος 165  
Τήλος 758  
Χάλκη 408  
Παναγίας Εννιαμερίτισσας ή Οδηγή-  
τριας ναός 904

- 
- Κυκλάδες 34, 544  
Θήρα 905  
Περίσσα 652  
Μήλος 372  
κατακόμβες 1028  
Νάξος 105, 582, 583, 645  
Αγίας Κυριακής ναός 229  
Αγίου Γεωργίου Διασορίτη ναός 106  
Αγίου Νικολάου στο Σαγκρί ναός 292  
Κάστρο τ' Απαλίου 584  
Παναγίας Αρχατού ναός 227  
Φωτοδότη μονή 110  
Χώρα 650
- Πάρος  
Καταπολιανή 614  
Πάτμος 349, 976  
Αγίου Ιωάννη Θεολόγου μονή 492,  
800, 931  
Αποκάλυψης σπήλαιο 798  
Σέριφος 356  
Σύρος  
Παναγίας στο Πισκοπιό ναός 100  
Τήνος 244, 456  
Σύμη 93
- Πελοπόννησος** 62, 98, 886  
Αγία Μαρίνα Μελιτίνης Μάνης  
Κοίμησης Θεοτόκου ναός 326  
Άγιος Νικόλαος Μονεμβασίας  
Αγίου Νικολάου ναός 365  
Αιγιαλεία  
Αγίου Νικολάου ναός 513  
Ταξιαρχών μονή 444, 513  
Αλαγονία Μεσσηνίας  
Αγίου Νικολάου ναός 241  
Αγίου Σώζοντα ναός 239  
Αργολίδα 726, 755  
Αργολικός κόλπος 476  
Άργος 725, 727-730  
Παναγίας ναός 672  
Αρκαδία  
Βαρσών μονή 937  
Αρχάγγελος Μονεμβασίας  
Ταξιάρχη ναός 363  
Ασέα Αρκαδίας  
Προφήτου Ηλία ναός 134  
Αχαΐα  
Αγίων Πάντων μονή 739
- Βαλύρα Μεσσηνίας  
Αγίου Βλασίου ναός 236  
Βαστάς Μεγαλόπολης  
Αγίας Θεοδώρας ναός 1029  
Βελανίδια Μονεμβασίας  
Αγίου Παντελεήμονα ναός 485  
Βρονταμάς Λακωνίας  
Παλιομονάστηρο 266  
Γαρδενά Αιγιαλείας  
Ευαγγελισμού της Θεοτόκου ναός 628  
Γαρδίκι  
καθολικό 242  
Κάστρον 136  
Γαστούνη  
Παναγίας Καθολικής ναός 68  
Γεράκι (Gethuria) 636  
Ταξιαρχών ναός 777  
Δίδυμα Ερμιονίδας  
Αυγού μονή 323  
Ερμιόνη Αργολίδας  
Αγίων Αναργύρων μονή 875  
Ζαραφάνα Λακωνίας  
Αϊ-Γιαννάκη ναός 263  
Ζαρνάτα Μεσσηνίας  
Κάστρο 214  
Ζερμπίσια Μεσσηνίας  
Αγίου Νικολάου ναός 238  
Ζούπαινα Λακωνίας  
Αϊ-Γιαννάκη ναός 261  
Καλαμάτα  
Αγίου Χαραλάμπους ναός 157  
Καμπινάρι  
Αγίου Νικολάου ναός 676  
Καραβάς Κούνου Μάνης  
Αγίου Μάμα ναός 479  
Καρδαμύλη 619  
Αγίου Σπυρίδωνα ναός 1050  
Καρουύπολη Μάνης 277  
Καστάνια Μεσσηνίας 1048  
Καφιόνα Μάνης  
Αγίων Θεοδώρων ναός 258  
Κλένια Κορινθίας  
Αγίου Νικολάου ναός 101  
Λαγκάδα Μάνης  
Αγίας Μαρίας ναός 375  
Λακωνία 98, 278, 369  
Οσίου Νίκωνος μονή 135, 137

Παλιομονάστηρο Αγίων Σαράντα 265  
Χειμάτισσας μονή 259  
Λεοντάρι  
Αγίου Αθανασίου ναός 71  
Λευκόχωμα Λακωνίας  
Αγίου Νικολάου ναός 350  
Λιγουριό Αργολίδας  
Αγίου Ιωάννη Θεολόγου ναός 547  
Λογκανίκος Λακωνίας  
Αγίου Γεωργίου ναός 1030  
Μάνη 1, 15, 16, 59, 189, 218, 352, 374, 377,  
413, 478, 751, 886, 1045, 1047-1050  
Μέγα Σπήλαιο 807  
Μεγάλη Καστάνια Μάνης  
Αγίου Νικολάου ναός 752  
Μέθανα 442  
θέση Προφήτης Ηλίας 442  
Μεθώνη 434  
Μέρμπακα ναός 209  
Μονεμβασία 362, 367, 368, 412, 482  
Ακρόπολη 366  
Ελικοβουνού πύργος 215  
Οδηγήτριας-Αγίας Σοφίας ναός 370  
Μυστράς 35, 87, 264  
Αϊ-Γιαννάκη ναός 262  
Οδηγήτριας ναός 461  
Παντάνασσας ναός 35  
Παλαιολόγων παλάτι 226  
Ναύπλιο 98  
Νειάτα Λακωνίας  
Αγίου Νικολάου ναός 260  
Οίτυλο Μάνης 59  
Ντεκούλου μονή 1046  
Ολυμπία 626, 1022  
Πανιπέρι Μεσσηνίας  
Αγίου Βασιλείου ναός 230  
Πάτρα 623, 624, 625  
Αγίου Ανδρέα ναός 586  
Πετρίνα Λακωνίας 224  
Πήδημα Μεσσηνίας  
ναός 240  
Πλάτσα Μάνης  
Αγίας Παρασκευής ναός 216, 480  
Πολιανή Μεσσηνίας  
Αγίου Παντελεήμονος ναός 237  
Πολίχνη Μεσσηνίας  
Ταξιάρχη ναός 232

Πραστείο Μάνης  
Αγίων Θεοδώρων μονή 1052  
Ριγανόκαμπος Πατρών  
Αγίας Ειρήνης ναός 622  
Ροινό Αρκαδίας 631  
Σέκουλα Ηλείας 138  
Σκαφιδιάς Ηλείας μονή 143  
Σπάρτη 724  
Στεμνίτσα  
Λαογραφικό Μουσείο 653  
Τεγέα  
Θύρσου βασιλική 64  
Τέρια Μονεμβασίας  
Κοίμησης Θεοτόκου ναός 411  
Τηγάνι Μάνης 191  
Τραχήλα Μάνης 1051  
Τσιπιανοί Αρκαδίας 778  
Φραγκουλιάνικα Μάνης  
Φανερωμένης ναός 486, 488

#### **Στερεά Ελλάδα**

Αίγινα  
Όμορφη Εκκλησιά 1014, 1015  
Αθήνα 295, 342, 357, 360, 437, 457, 666, 868  
Ακρόπολη 293, 435, 436· προπύλαια 65,  
952  
Βιβλιοθήκη Εθνική 1061  
Βυζαντινό Μουσείο 102, 178, 196, 319,  
348, 594, 598, 599, 814, 968, 1018, 1036  
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο 670  
Ιλισσού βασιλική 84  
Μπενάκη Μουσείο 255, 256, 615, 616,  
663, 667, 668, 919  
οικόπ. Μακρυγιάννη 889  
Παναγίας Γοργοεπηκόου ναός 359  
Πετράκη μονή 936  
Φραγκοκκλησιά Πεντέλης 235  
Άμφισσα (Σάλωνα) 587  
Μεταμόρφωσης Σωτήρος ναός 99  
Αράκυνθος  
Υψηλής Παναγίας μονή 591  
Αράχωβα 589  
Αττική 951  
Βαράσοβα Αιτωλίας  
Αγίου Νικολάου ναός 749  
Βαρνάκοβας μονή 677  
Βοιωτία 63, 569  
Αγίας Παρασκευής Κιθαιρώνα ναός 294

Αντίκυρα 447  
Οσίου Μελετίου Κιθαιρώνα μονή 294  
Σαγματά μονή 146-148  
Τσάτσαρη Ασωπίας μονή 156, 876  
Βραγγιανά Ευρυτανίας 890  
Βράχα Ευρυτανίας  
Μεταμόρφωσης Σωτήρα μονή 708  
Γαλαξειδί  
Μεταμόρφωσης Σωτήρος ναός 161  
Δελφοί 842-845  
Δερβενοσάλεσι  
Ζωοδόχου Πηγής μονή 675  
Δεσφίνα  
Ταξιαρχών ναός 219  
Εύβοια 184, 443, 971, 976  
Όσιος Λουκάς, μετόχι 132  
Θήβα 25, 174, 421-423  
Καθενοί Εύβοιας  
Αγίας Τρίτης ναός 243  
Καλύβια Κουβαρά Αττικής  
Αγίου Πέτρου ναός 753  
Κασοί 589  
Κιούρκα  
Αγίου Νικολάου ναός 549  
Κύθηρα 654, 655  
Κάστρου στη Χώρα ναός 188  
Λαμία (Ζητούνη) 587  
στα Αλεπόσπιτα ναός 150  
Λάρυμνα  
Αγίου Νικολάου ναός 671  
Λαυρεωτική 1019  
Λειβαδιά 557, 588  
Παναγίας ναός 223  
Λίμνη Εύβοιας  
Γαλατάκη μονή 379, 381  
Μαυρομάτι Βοιωτίας  
Μεταμόρφωσης Σωτήρα ναός 738  
Μέγαρο 194  
Μόδιο Φθιώτιδας  
Μεταμόρφωσης Σωτήρα μονή 832  
Ναύπακτος 318, 500, 785  
Νεράιδα Φθιώτιδας  
Αγίου Γεωργίου μονή 834  
Οξύλιθος Εύβοιας  
Κοίμησης Θεοτόκου ναός 273  
Παραμερίτες Εύβοιας  
Αγίου Ανδρέα ναός 551

Πικέρι Αττικής  
Σωτήρος ναός 733  
Πολιτικά Εύβοιας  
Περιβλέπτου μονή 674  
Πύργος Εύβοιας  
Αγίου Νικολάου ναός 274  
Ριζόκαστρο  
Αγίου Νικολάου Ραγκαβά ναός 570  
Σαλαμίνα  
Φανερωμένης μονή 866  
Μεταμόρφωσης Σωτήρος ναός 246  
Σκριπού  
Παναγίας μονή 151, 155  
Τανάγρα Βοιωτίας  
Αγίου Θωμά ναός 906  
Αγίου Πολυκάρπου ναός 556  
Υμηττός  
Αγίου Ιωάννη του Κυνηγού μονή 548  
Υπάτη 353  
Υψηλάντη  
Αγίου Νικολάου του Νέου του εν Βου-  
ναΐνη μονή 222  
Φθιώτιδες Θήβες (Νέα Αγχίαλος) 510,  
713-715  
Φωκίδα 63, 448  
Αντίκυρα 448  
Όσιος Λουκάς, μετόχι στον Ελαι-  
ώνα 269  
Οσίου Λουκά μονή 271, 511, 512, 694,  
697  
Χαλκίδα Εύβοιας 971  
Χρισσόν  
Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων να-  
ός 590  
Ωρεοί Εύβοιας 193

#### **Η.Π.Α.**

Βαλτιμόρη  
Walters Art Gallery 126

#### **ΙΣΠΑΝΙΑ**

Μαδρίτη 981

#### **ΙΣΡΑΗΛ**

Ιερουσαλήμ  
Προσκύνημα Γολγοθά 507, 950

---

**ΙΤΑΛΙΑ**

Βενετία 367, 750, 917, 983  
Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων ναός 327  
νεκροταφείο των Ελλήνων στο νησί San  
Michele 324  
Καλαβρία 580  
Osimo 160  
Ραβέννα  
Βιβλιοθήκη Δημοτική 497  
Σικελία  
Lentini 908  
Φλωρεντία 187

**ΚΥΠΡΟΣ** 45, 177, 501, 776, 849, 892, 923, 975, 999,  
1002, 1003

Άρσος Λεμεσού 297  
Ασκάς  
Αγίου Ιωάννη Προδρόμου ναός 289  
Καλοπαναγιώτης 176, 1000  
Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή μονή 1000  
Κίτιο 801, 918  
Λεμεσός 491, 912, 915  
Βυζαντινό Μουσείο 913  
Μουτουλλάς  
Παναγίας ναός 275  
Πελένδρι  
Παναγίας Καθολικής ναός 914, 998  
Τιμίου Σταυρού ναός 1053  
Περιστερώνας Μόρφου  
Αγίων Βαρνάβα και Γλαρίωνος ναός 911

**ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΝΑ** 28**Π.Γ.Δ.Μ. (FYROM)**

Σκόπια  
Κučeviste μονή 900

**ΡΟΥΜΑΝΙΑ**

Βλαχία 855

**ΡΩΣΙΑ**

Ιστορίας και Πολιτισμού Κρατικό Μουσείο 384

**ΣΕΡΒΙΑ - ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟ**

Dečani μονή 86  
Smederevo μονή 819

**ΤΟΥΡΚΙΑ**

Αίνος 560  
Αργυρούπολη Πόντου 665  
Ίμβρος 1020  
Καππαδοκία  
Karanlik Kilise 979  
El Nazar στο Göreme ναός 167  
στο Νέο Τοκάλι Κιλισέ ναός 398  
Κωνσταντινούπολη 18, 140, 920  
Αγίας Σοφίας ναός 60, 863  
Αγίου Γεωργίου ναός 568  
Αρχαιολογικό Μουσείο 351  
Θεοτόκου Χαλκοπρατείων ναός 330  
Παντεόπτου ναός 741  
Χώρας μονή 288  
Μικρά Ασία 140, 385  
Τραπεζούντα 930

### 3. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ICONOGRAPHIC INDEX

- Άγγελοι 90, 919  
Αγία Τριάδα 747, 877  
Άγιοι 380, 460, 518  
    Δεόμενοι 204, 337, 751, 852  
    Νεομάρτυρες 186, 984  
    Στρατιωτικοί 640  
Αθανάσιος Αλεξανδρείας άγιος  
    Βίος 702  
Αικατερίνη αγία 926  
    Βίος 644  
Ακάθιστος Ύμνος 888  
Αμνός 443  
Ανεικονικά θέματα 105, 250, 582, 1003  
Άννα αγία  
    Βίος 907  
«Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω» 128  
«Άνωθεν οι Προφήται» 267, 888, βλ. και προφήτες  
Αποκάλυψη 286  
Αρχιτεκτονήματα 181, 837, 981, 1031  
Ασπασμός Πέτρου και Παύλου 123  
Αυτοκράτορες 120, 410, 640, 807
- Β**  
Βαλαάμ και ο άγγελος 90  
Βίοι αγίων 7, 93, 289, 379, 381, 407, 428, 460, 644,  
    702, 890, 907, 1035, 1039  
Βίος ανθρώπου 490
- Γεώργιος άγιος 501  
    Δρακοντοκτόνος 334, 1060
- Δ**  
Δαίμονες 162  
Δέηση 332, 348, 543, 751  
Δευτέρα Παρουσία 837, 998  
Δημήτριος άγιος 102, 667, 927  
    Βίος 428  
Διάβολος 162  
Διάφορα 86, 159, 295, 320, 378, 414, 530, 609, 630,  
    664, 818, 917, 1005  
Διονύσιος Αρεοπαγίτης άγιος 360  
Διονύσιος Ζακύνθου άγιος 221  
Δωδεκάορτο 344
- Ε**  
Εικόνες 378, 744  
    Λιτανείες 220  
Ελεσβαάν άγιος 895  
Ενδυμασία 288  
Επιτύμβιες παραστάσεις 414, 788  
Επτά παίδες εν Εφέσω 945  
Ευστάθιος άγιος  
    Όραμα 354
- Θ**  
Θεοδοσία οσιομάρτυρας 650  
Θεοδώρα αγία 204  
Θεομητορικός κύκλος 380  
    Εισόδια Θεοτόκου 89  
    Ευαγγελισμός Θεοτόκου 810, 812, 896  
    Κοίμηση Θεοτόκου 649  
Θεοπάτορες 374  
Θλίψη 648, 916
- Ι**  
Ιεράρχες 195, 751  
    Συλλειτουργούντες 484  
Ιεράρχες Τρεις 72, 109  
Ιερουσαλήμ 185  
Ιστορικά θέματα 500, 929  
Ιωάννης ο Θεολόγος άγιος  
    Βίος 890  
Ιωάννης ο Λαμπαδιστής άγιος  
    Βίος 1039  
Ιωάννης ο Ξένος άγιος 77  
Ιωάννης ο Πρόδρομος άγιος  
    Βίος 289, 407  
    Ευρέσεις κεφαλής 893  
    Κεφαλοφόρος 1062  
    Μαρτύριο 1063
- «Κανόν εις κοιμηθέντας» 424  
Κυνηγιού σκηνές, κυνηγοί 255, 320  
Κυριακός άγιος 897
- Λημνιώτη οικογένεια 251
- Μ**  
Μανδήλιο Άγιο 487  
Μαρία Μαγδαληνή αγία 1016  
Μαρίνα αγία 176  
Μελωδίας προσωποποίηση 515

Μετοχίτης Θεόδωρος 288  
Μηνολόγια 14, 212, 213  
Μιχαήλ Αρχάγγελος κριτής των νεκρών 352  
«Μονύδριο της Αναστάσεως» 700

Νικόλαος ο εν Μύροις άγιος  
Βίος 379, 1035  
Όραμα 228  
Νικόλαος νεομάρτυρας εκ Μετσόβου 186

Παΐσιος, πατριάρχης Σέρβων 647  
Παναγία  
Αγιοσορόιτισσα 330, 815  
Αχειροποίητος-Φανερωμένη 489  
Βρεφοκρατούσα 331, 337, 616  
Γαλακτοτροφούσα 254  
Γλυκοφιλούσα 331  
Δεομένη 204, 614  
Ένθρονη με αγγέλους 919  
Ένθρονη με δωρητές 751  
Κοσίνιτσα (Εικοσιφοίνισσα) 820  
«Maesta» 456  
Οδηγήτρια 615, 646, 908, 940  
Πλατυτέρα 374  
Πορταΐτισσα 744  
Προεικονίσεις Παναγίας 873, 896

Πανάγιος Τάφος 279, 1015  
Παρασκευή αγία 178  
Βίος 890  
Πλανήτες 609  
Πόλεις οχυρωμένες 88, 181  
Ποταμοί παραδείσου 69  
Προκόπιος άγιος 93  
Προσωπεία 595  
Προφήτες 89, 199, 515, 1061, βλ. και «Ανωθεν οι προφήται»

Ρίζα Ιεσσαί 199, 249

Σπυρίδωνας άγιος 343  
Βίος 379  
Σύναξη Ο΄ αποστόλων 438  
Σύνοδος η εν Τρούλλω  
32<sup>ος</sup> κανόνας 483  
Σωτηρία 414

Ταφικές παραστάσεις καθιστών αρχιερέων 440  
Τεσσαράκοντα άγιοι  
Μαρτύριο 745  
Τίμιος Σταυρός 897  
Εύρεση 925  
Έγρωση 925

Φάτνη Χριστού 279  
Φίλιππος άγιος 297  
Φιλόσοφοι 771  
Φυτικά θέματα 522, 592, 848

Χαράλαμπος άγιος 122  
Χορηγοί-Δωρητές 374, 683, 748, 751, 892, 962  
Χριστόδουλος άγιος 976  
Χριστολογικός κύκλος  
Ανάληψη Χριστού 111, 778  
Ανάσταση Χριστού 86, 189, 439, 503  
Βάπτισις Χριστού 162  
Βρεφοκτονία 878, 924  
Γέννησις Χριστού 341, 813, 814, 1054  
Επιτάφιος Θρήνος 1015  
Θαύματα Χριστού  
Έγρωση παραλυτικού 955  
Μεταμόρφωσις 374, 637  
Πάθη Χριστού 497, 504  
Μυστικός Δείπνος 70  
Προδοσία Ιουδα 802  
Προσευχή στον κήπο της Γεσθημανή 124, 498  
Σταύρωσις 899  
Παραβολές Χριστού  
Οι κακοί γεωργοί του αμπελώνος 874

Χριστός  
«Εν ετέρα μορφή» 284  
«Η Άμπελος» 563  
Μέγας Αρχιερέας 806  
Παντοκράτορας 647, 940

Ψαλμοί 148-150 (Αΐνοι) 819  
Ψαλμός 151 280  
Ψυχή 231, 234

Ωδή Παναγίας 815

#### 4. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΓΕΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ INDEX OF GENERAL SUBJECTS

- Αισθητική 175, 935, 968  
Άμφια 129, 201, 909  
Αναστηλώσεις 313, 315, 322, 509  
Ανθίβολα 117, 667  
Αρχαία-έγγραφα-επιστολές 81, 182, 336, 367, 368,  
567, 750, 761, 790, 859, 860, 980  
Αρχιτέκτονες 847  
Αρχιτεκτονήματα 445, 617, 711  
    Αγιάσματα 18  
    Βαπτιστήρια 353, 407  
    Κελλιωτικοί ναοί 687  
    Κρήνες 459, 519  
    Κυριακά σκητών 688  
    Κωδωνοστάσια 327, 478, 885  
    Μύλοι 712, 956  
    Πύργοι 143, 181, 215, 224, 296, 325, 453, 470,  
610, 698, 699, 781, 1031  
    Φιάλες 519  
Αρχιτεκτονικά μέλη 670, 680, 937  
Αρχιτεκτονική 151, 154, 155, 225, 241, 304, 310, 312,  
326, 357, 477, 491, 531, 570, 586, 617, 657, 764,  
868  
    παλαιοχριστιανική 114, 115, 166, 353, 389, 407,  
447, 588, 607, 682, 707, 713  
    πρωτοβυζαντινή 155, 239, 406, 462, 463, 573,  
601, 780, 863, 1059  
    μεσοβυζαντινή 39, 137, 144, 146, 148, 152, 153,  
156, 157, 167, 172, 219, 222, 223, 232, 235,  
236, 238, 257, 294, 304, 311, 365, 392, 396,  
475, 488, 513, 547, 549, 551, 555, 556, 574,  
575, 589, 606, 622, 671, 672, 676, 733, 736,  
741, 865  
    υστεροβυζαντινή 8, 10, 39, 41, 131, 138, 145,  
168, 224, 226, 230, 237, 240, 242-244, 270,  
323, 350, 370, 481, 710, 740, 827  
    μεταβυζαντινή 19, 38, 130, 149, 218, 244, 305,  
306, 308, 309, 316, 328, 363, 390, 391, 393,  
394, 395, 445, 554, 564-566, 568, 590, 628,  
656, 701, 709, 731, 732, 735, 823, 825, 828-  
830, 832, 833, 867, 928  
    μοναστηριακή 79, 110, 112, 137, 143-149, 152,  
153, 156, 158, 222, 242, 270, 294, 304-306,  
308-311, 316, 323, 394, 395, 406, 443, 462-  
467, 470, 471, 513, 552, 545, 548, 553, 555,  
558, 566, 591, 604, 610, 619, 634, 657, 669,  
674, 675, 677, 679, 686, 689-694, 696, 697,  
708, 739, 770, 775, 821, 824, 826, 829, 831,  
834, 835, 856, 858, 861, 866, 876, 932, 936,  
954, 977, 1004, 1006, 1008, 1010, 1011,  
1025-1027, 1032, 1033, 1046, 1052  
τύποι ναών 112, 237, 477, 559, 564, 565, 673,  
678, 714, 883, 951, 1051  
    Αγιορείτικος 696, 856  
    Βασιλικές ξυλόστεγες 64, 84, 166, 389, 391,  
406, 447, 588, 622, 682, 707, 713, 786,  
1023  
    Βασιλικές τρουλαίες 1045  
    Δίκογχοι ναοί 244  
    Οκταγωνικοί ναοί 573, 607  
    Σηλαιώδεις ναοί 263, 375, 749  
    Σταυρεπίστεγοι ναοί 138, 240, 243, 246,  
257, 272, 732, 735, 737, 822  
    Σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί 245, 385,  
550, 583, 678, 734, 1013
- Βίοι αγίων 3, 460, 911, 923, 976
- Γεωγραφία 920-922  
    Γλυπτά, γλυπτική 171, 293, 295, 351, 469, 519, 569,  
743, 787, 846, 848, 996, 997  
    παλαιοχριστιανικά 139, 169, 193, 596, 597, 598,  
611  
    βυζαντινά 44, 595  
    πρωτοβυζαντινά 140, 592  
    μεσοβυζαντινά 140, 147, 150, 664  
    κοπτικά 599  
    άμβωνες 436, 524, 611, 993  
    θωράκια 597  
    κιονόκρανα 139, 870  
    σαρκοφάγοι 44, 169  
    τράπεζες 1018, 1021  
    τράπεζες μαρτύρων 1017  
    υπέρθυρα 593
- Γυαλί, γυάλινα αγγεία 85, 191, 415, 718, 910, 964,  
βλ. και Υαλοποιία

- Λάπεδα 695  
Διακόσμηση κεραμοπλαστική 1011  
Δίκαιο 51  
Δυτική τέχνη 16, 444, 498, 531, 810  
Δωρητές 95, 251, 288, 346, 374, 668, 683, 855, 892, 931, 962, 1009, βλ. και Κτήτορες, Χορηγία
- Εικόνες** 82, 378, 720, 817, 1000, 1036  
μεσοβυζαντινές 297, 330, 614, 616, 899, 908  
υστεροβυζαντινές 45, 53, 56, 331, 346, 645, 646, 650, 799, 807, 820, 940, 944  
μεταβυζαντινές 29, 36, 56, 56, 70, 72, 102, 109, 111, 122-126, 159, 173, 176-178, 185, 188, 197, 198, 254, 332-335, 337, 341-343, 346, 347, 380, 403, 456, 458, 460, 498, 501-505, 518, 521, 581, 615, 644, 647, 653, 667, 744-746, 754, 783, 801, 811, 814, 862, 877, 878, 888, 897, 914, 919, 926, 927, 944, 961, 962, 969, 983, 1035, 1054  
αμφιπρόσωπες 799, 1034  
ανάγλυφες 204, 516  
βημόθυρα 113, 338  
τρίπτυχα 160, 344, 348, 349, 497, 504, 505, 666, 668, 925
- Εικονογραφία** 4, 7, 11-14, 17, 438, 439-441, 444, 483, 484, 487, 497, 498, 500, 501, 503, 505, 515, 518, 530, 543, 563, 592, 595, 597, 598, 600, 609, 630, 637, 640, 646, 648, 649, 700, 702, 745, 747, 751, 771, 778, 802-804, 806, 810, 812, 813, 815, 818, 819, 837, 852, 864, 873, 874, 888, 890, 893, 895-897, 899, 907, 908, 916, 917, 924-927, 929, 945, 955, 970, 974, 976, 981, 984, 998, 1005, 1012, 1015, 1016, 1031, 1039, 1060-1063  
παλαιστινιακή 12
- Εικονογραφικά προγράμματα** 4, 17, 119, 142, 273, 1012, 1013
- Ενδυμασία** 892
- Επαγγέλματα** 83
- Επιγραφές** 82, 446  
παλαιοχριστιανικές 83, 95, 96, 285, 608  
πρωτοβυζαντινές 64, 399  
μεσοβυζαντινές 132, 377, 399, 431, 552, 753, 774, 994, 1014  
υστεροβυζαντινές 366, 805  
μεταβυζαντινές 171, 173, 179, 472
- Επιτύμβια σήματα** 449
- Εργαστήρια-Τεχνίτες** 66, 96, 423, 468, 578, 845  
αργυροχοΐας 643  
γλυπτικής 1018  
εικόνων 36  
ελαιοτριβεία 739, 1042  
κατασκευής γυαλιού 205, 910  
κεραμικής 889  
παραγωγής ασβέστη 529  
παραγωγής ζάχαρης 28, 425  
παραγωγής οίνου 1042
- Ζωγραφική** 97, 195, 228, 231, 234, 354, 399, 908, 999  
πρωτοβυζαντινή 250  
μεσοβυζαντινή 4, 994, 1003  
υστεροβυζαντινή 23, 35, 1062  
μεταβυζαντινή 6, 29, 36, 220, 221, 372, 424, 760, 873, 874, 912, 924, 991, 958, 1063  
ταφική 4, 17, 742, 808
- Ζωγράφοι-Εργαστήρια-Σχολές** 29, 117, 252, 253, 505, 754, 760, 939, 983  
Άγγελος 982  
Αγοραστός Αντώνιος 891  
Αλέξιος 958  
Αναστάσιος 958  
Δαμασκηνός Μιχαήλ 70, 72, 109, 750  
Διονύσιος ο εκ Φουρνά 340, 345, 972  
Dünger Albrecht 974  
Θεοτοκόπουλος Δομήνικος 581  
Θεοφάνης 912  
Θεοφάνης ο Κρης 746, 750, 849, 972, 991  
Θωμάς ιερέας 912  
Κακαβιάς Δημήτριος 98  
Καστροφύλαξ Γεώργιος 878  
Καλλιέργης Γεώργιος 992  
Κατελλάνος Φράγγος 894  
Κλόντζας Γεώργιος 197, 500, 925, 1035  
Κονταρής Γεώργιος και Φράγγος 379, 381, 422  
Κόντογλου Φώτης 972  
Κορνάρος Ιωάννης ο Κρης 176  
Κύκλος Θεοφάνη του Κρητός 746  
Λαμπάρδος Εμμανουήλ 173, 335  
Μανουήλ ιερέας 1057  
Μπαθάς Μάρκος 750  
Μπαθάς Συμεών 750  
Μπιτζαμάνος Άγγελος 126  
Παγωμένος Ιωάννης 532  
Περμενιάτης Ιωάννης 503  
Σκορδύλης Γεώργιος 111

- Σκορδύλης Εμμανουήλ 372, 877  
Τζάνες Εμμανουήλ 177, 518  
Τζαφούρης Νικόλαος 783  
Χατζή Ιωάννου 329  
Καπεσοβίτες ζωγράφοι 495  
Κρητικοί ζωγράφοι 499  
Εργαστήριο Καστοριάς 183, 387  
Εργαστήριο αδελφών Κονταρή 379, 381, 422  
Σχολή Ηπειρωτική ή ΒΔ Ελλάδας 6, 102, 900  
Σχολή Ναυπλίου 98
- Ιστορία** 1, 63, 94, 277, 494, 618, 638  
παλαιοχριστιανική 2, 59, 61, 170, 639  
μεσοβυζαντινή 3, 31, 170, 721, 762  
υστεροβυζαντινή 30, 31, 210, 288  
μεταβυζαντινή 50, 287, 352  
ενετοκρατία 225, 368, 369, 499, 967, 1050
- Κάστρα** 136, 181, 200, 318, 325, 382, 386, 430, 528, 557, 584, 672, βλ. και Οχυρώσεις, Πόλεις  
**Κατάδεσμοι** 276  
**Κεντήτρια Μαριώρα** 909  
**Κεραμική** 1001  
παλαιοχριστιανική 319, 728, 842, 843, 879  
βυζαντινή 207, 209, 317, 320, 434, 594, 725, 809, 889  
μεταβυζαντινή 207  
λυχνάρια 319, 719, 724, 784, 869, 872
- Κοινωνία** 30, 31, 499, 852  
**Κτήτορες** 68, 226, 610, 647, 840, 855, 1047, βλ. και Δωρητές, Χορηγία  
**Κώδικες**  
βυζαντινοί 281, 492  
μεταβυζαντινοί 665
- Λατρεία** 92, 198, 220, 297, 330, 489, 744, 820, 945, 1002, 1021
- Μεταλλοτεχνία** 208, 420  
πρωτοβυζαντινή 255, 719  
μεσοβυζαντινή 62  
υστεροβυζαντινή 663  
μεταβυζαντινή 42, 178, 642, 643  
λύχνοι 1022  
πολυκάνδηλα 784  
σταυροί 774, βλ. και Μικροτεχνία, σταυροί-λειψανοθήκες
- Μήτρες** 705  
**Μικρογραφίες** 88, 414, 515, 917  
μεσοβυζαντινές 11, 163, 187, 212, 213, 217, 279, 280, 492, 514, 836, 917, 981, 1061  
υστεροβυζαντινές 11, 46, 339, 410, 414, 920-922, 930  
μεταβυζαντινές 13, 21, 286, 329, 855
- Μικροτεχνία** 844  
εγκόλπια-λειψανοθήκες 384  
«κρατητήρες» 773  
λειψανοθήκες 301  
οστέινα πλακίδια 52  
πόρτες 62  
σταυροί-λειψανοθήκες 600, 852
- Μολυβδόβουλλα** 428
- Νομίσματα** 174, 180, 181, 268, 401, 723
- Ξυλόγλυπτα**  
υστεροβυζαντινά 797  
μεταβυζαντινά 22, 99
- Οικισμοί** 544, 626, 632, 633, 635, 717  
**Οικονομία** 30, 1048  
**Opus sectile** 250  
**Ορθομαρμάρωση** 250, 461  
**Ορυχεία, Λατομεία** 314, 388  
**Οχυρώσεις** 9, 20, 27, 54, 88, 211, 296, 305, 318, 322, 325, 416, 427, 464, 476, 527, 528, 544, 561, 562, 572, 577, 580, 584, 632, 633, 635, 681, 772, 781, 854, 884
- Πίνακες ζωγραφικής** 220, 500  
**Πόλεις** 9, 40, 55, 88, 170, 206, 210, 278, 382, 386, 426, 510, 608, 618, 623, 715  
**Πολεοδομία** 437, 561  
**Προσκυνητάρια** 21  
**Προσκυνητές, προσκυνήματα** 33, 194
- Σεισμοί** 756, 928  
**Σλάβοι, σλαβικό ζήτημα** 971  
**Συντήρηση εικόνων και τοιχογραφιών** 72, 282, 509, 571, 615, 616, 919, 1055
- Ταφές, ταφικά μνημεία** 32, 39, 49, 94, 324, 382, 417, 546, 576, 606, 977, 1023, 1056  
κατακόμβες 1028

- 
- κοιμητήρια 32, 449, 652, 703, 728, 767  
Ταφικές πρακτικές - ιδεολογία 51, 87  
Τέμπλα 147, 340, 516, 766, 768, 769, 882, 1007  
Τέχνη  
    βυζαντινή 7, 24, 31, 47, 74-76, 397, 685, 779, 918, 1039  
    μεταβυζαντινή 7, 56, 183, 496, 685, 966, 973, 1039  
Τεχνική «αρυμμένης πλίνθου» 740  
Τεχνολογία 66, 530, 1005, 1042  
Τοιχογραφίες 73, 121, 127, 266, 282, 358, 359, 683, 758, 1013, 1037  
    παλαιοχριστιανικές 190  
    πρωτοβυζαντινές 192  
    μεσοβυζαντινές 105, 106, 161, 167, 229, 261, 292, 398, 408, 409, 541, 582, 601, 654, 655, 658, 752, 753, 755, 798, 907, 986, 990, 1003  
    υστεροβυζαντινές 23, 34, 35, 37, 52, 71, 101, 103, 107, 108, 116-120, 141, 164, 168, 184, 189, 199, 214, 216, 227, 228, 249, 258-260, 262-265, 274, 284, 292, 373, 375, 376, 408, 409, 411, 412, 517, 525, 532-539, 541, 602, 654, 655, 659, 661, 662, 747, 748, 777, 788, 803, 804, 916, 942, 943, 985-990, 992, 1012, 1030, 1053, 1062  
    μεταβυζαντινές 37, 57, 80, 98, 175, 186, 202, 218, 267, 275, 289, 379, 387, 411, 413, 422, 490, 534, 660, 771, 792, 800, 818, 859, 860, 875, 887, 894, 900, 938, 939, 941, 948, 959, 960, 970, 984, 998, 1057, 1058, 1063  
Τοπογραφία 1, 135, 165, 299, 368, 493, 494, 560, 567, 579, 585, 587, 624, 625, 631, 634, 636, 726, 761, 763, 785, 786, 789, 791, 793-796, 871, 901-904, 911, 933, 934, 949, 1019, 1020, 1024, 1049  
Τοπωνυμολογία 271, 457, 765  
  
Υαλοποιία, υαλοστάσια 205, 450, 910, 965  
Ύδρευση, Αποχέτευση 55, 87  
Υλικά δομής 511, 512, 817  
  
**Φιλολογία**  
    βυζαντινή 49, 60, 97, 321, 419, 637, 971  
    νεοελληνική 974  
  
**Χαράγματα** 65, 307, 472, 1031, 1048  
**Χάρτες**  
    υστεροβυζαντινοί 920-922  
    μεταβυζαντινοί 886  
**Χειρόγραφα** 163  
**Χορηγία, Χορηγοί** 2, 5, 23, 24, 43, 58, 175, 253, 281, 287, 288, 496, 685, 779, 979, 1009, βλ. και Δωρητές, Κτήτορες  
  
**Ψηφιδωτά**  
    δάπεδα 69  
    εντοίχια 190, 192







