



## Συμπόσιο

### Το Κτήριο / Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Πρόοδος και Προοπτικές

**Οργανωτές / Συζητητές Συμποσίου:**

**Χρυσολέων Συμεωνίδης<sup>1</sup>, Γεώργιος Θεοφ. Καλκάνης<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Υπεύθυνος του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας,  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

<sup>2</sup>Ακαδημαϊκός Σύμβουλος του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας,  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

<sup>1</sup>chsymeon@phys.uoa.gr, <sup>2</sup>gkalkanis@gmail.com

#### Περίληψη

Η Ομάδα Εργασίας του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας (ΦΕΤ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), ενώ συνεχίζει τις έως τώρα δράσεις της για την επανασυγκρότηση και την επαναλειτουργία τους, παρουσιάζει την πρόοδο του Έργου και τις προοπτικές του Μουσείου, επισημαίνοντας τις επιστημονικές και τεχνολογικές –αλλά πάντα και εκπαιδευτικές και πολιτιστικές– επιζητήσεις και στοχεύσεις του Μουσείου, που το καθιστούν (και) ένα άτυπο (ή μη τυπικό) Εκπαιδευτικό Κέντρο.

Πρωταρχικός σκοπός είναι η επανασυγκέντρωση, η διάσωση, η ανάδειξη και η εκπαιδευτική αξιοποίηση των παλαιών και συχνά μοναδικών αντικειμένων του περασμένου και προπερασμένου αιώνα που διαθέτει το Μουσείο (οργάνων, συσκευών, συστημάτων, οργανοθηκών, εργαστηριακών πάγκων, βιβλίων, ...), στο ίδιο ιστορικό για τις Φυσικές Επιστήμες Κτήριο του ΕΚΠΑ (του 1890) από όπου ξεκίνησε το Μουσείο, όταν ιδρύθηκε το 1990. Με αυτόν τον σκοπό, οι δράσεις που περιγράφονται στοχεύουν στην ταυτοποίηση / επανασύνθεση / λειτουργικότητα (;) και καταλογογράφηση των αντικειμένων του, αλλά και στην πρώτη ταξινόμηση / τοποθέτηση των εκθεμάτων, είτε για στατική παρουσίασή τους σε οργανοθήκες, είτε για αναδραστικό πειραματισμό σε εργαστηριακούς πάγκους. Θα ακολουθήσει –έχει ήδη ξεκινήσει– η συγκριτική (με άλλα διεθνή αντίστοιχα Μουσεία) επισήμανση και μελέτη των εκθεμάτων, αλλά και η τελική οργάνωση και παρουσίαση τους, με τη βοήθεια της Τεχνητής Νοημοσύνης.

Όσον αφορά στις προοπτικές του Μουσείου, από την έως τώρα πορεία / πρόοδο των εργασιών και τον αριθμό (ήδη μεγαλύτερου των 1500) καταλογογραφημένων και εν δυνάμει εκθεμάτων του Μουσείου, αλλά και αξιολογώντας την ποιότητα, την παλαιότητα, και την σπανιότητα (ή την μοναδικότητα) των εκθεμάτων του, θεωρούμε ότι το Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ εξελίσσεται σε ένα «Μεγάλο» και «Σημαντικό» Μουσείο διεθνώς. Παράλληλα το Κτήριο / Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ αναδεικνύεται σε σημαντικό «τοπόσημο» της Αθήνας.

**Λέξεις Κλειδιά:** εκπαίδευση, μουσείο, τεχνολογία, φυσικές επιστήμες

## Symposium

# The Building / Sciences and Technology Museum of the National and Kapodistrian University of Athens – Progress and Prospects

### Organizers / Discussants of the Symposium:

**Chrysoleon Symeonides<sup>1</sup>, George Kalkanis<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Responsible of the Sciences and Technology Museum of National and Kapodistrian University of Athens

<sup>2</sup>Academic Advisor of the Sciences and Technology Museum of National and Kapodistrian University of Athens

<sup>1</sup>*chsymeon@phys.uoa.gr*, <sup>2</sup>*gkalkanis@gmail.com*

### Abstract

The members of the working group of the Museum of Sciences and Technology (FET) belonging to the National and Kapodistrian University of Athens (NKUA), present their actions up to now for the re-establishment of the Museum, focusing to the progress and the perspectives of the project and noticing its scientific and technological –but also educational– pursuits which make it (also) an informal (or non-formal) Educational Center.

The primary purpose of the project is the rescue, of the old –and often unique– objects from the last two centuries. The old objects, located in a historical building (dedicated to Sciences from 1990) in the center of Athens, catalogued and located either for their static presentation in organohoses, or for reflexive experimentation on lab benches.

Concerning the prospects of the Museum, from the course / progress of the work so far and the number (already greater than 1500) of cataloged exhibits of the Museum, but also evaluating them, the FET / EKPA Museum is evolving in a "Big" and "Important" Museum internationally. At the same time, the FET / EKPA Building / Museum is emerging as an important heritage “landmark” of Athens.

**Key Words:** museum, sciences, technology, education

### Ομιλίες

α. Ελευθερία Μορφονιού, «**Το Κτήριο και το Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Ένα μοναδικό Τοπόσημο της Αθήνας**»:

Περιγράφεται η αδιάλειπτη και ταυτοτική σχέση του Κτηρίου με το Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ, αλλά και η –χωροταξική και χρονολογική– σύμπτωση της λειτουργίας τους ώστε να δικαιολογείται η ονομασία «Κτήριο / Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ» και να θεωρείται σημαντικό «τοπόσημο» του ΕΚΠΑ και της Αθήνας.

β. Ολυμπία Ζιάννη, «**Από την σκόνη της Λήθης στην Ιστορία: Το Ταξίδι των Εκθεμάτων του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**»:

Περιγράφεται η επαναφορά / αναγνώριση / ταυτοποίηση / επανασύνδεση και καταλογογράφηση των χιλιάδων παλαιών οργάνων, συσκευών, συστημάτων, οργανοθηκών, πάγκων πειραμάτων, βιβλίων, βιβλιοθηκών (...) του Κτηρίου / Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ.

γ. Ευστράτιος Καπότης, «**Σπάνια (ή Μοναδικά) Εκθέματα των Συλλογών του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**»:

Επιλέγονται μερικά σπάνια –ή και μοναδικά– εν δυνάμει εκθέματα του Κτηρίου / Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ και περιγράφονται –με λέξεις και φωτογραφίες– ως εναύσματα πρόκλησης ενδιαφέροντος για το Κτήριο / Μουσείο.

δ. Ιφιγένεια Καρυώτη, Ουρανία Γκικοπούλου, «**Η διττή Εκπαιδευτική Επιζήτηση και Στόχευση του Κτηρίου / Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: η Στατική Έκθεση και ο Αναδραστικός Πειραματισμός**»:

Περιγράφεται ο προγραμματισμός και η οργάνωση των εκθεμάτων του Κτηρίου / Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ ώστε να είναι τοποθετημένα είτε σε οργανωθήκες για στατική παρατήρηση / μελέτη είτε σε παραδοσιακούς εργαστηριακούς πάγκους πειραμάτων για εκτέλεση από ομάδες μαθητών / φοιτητών αναδραστικού πειραματισμού, με παλαιά και σύγχρονα όργανα –ως άτυπο εκπαιδευτικό κέντρο–.