

# Πανελλήνιο Συνέδριο της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση

(2023)

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση: Πρακτικά Εκτεταμένων Συνόψεων των Εργασιών



Ανάπτυξη και εφαρμογή ψηφιακών περιβαλλόντων μη τυπικής μάθησης για την εκπαίδευση μαθητών στις Φυσικές Επιστήμες

Μαρία Κενδριστάκη, Δημήτρης Σταύρου

doi: [10.12681/codiste.5440](https://doi.org/10.12681/codiste.5440)

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Μαρία Κενδριστάκη<sup>1</sup>, Δημήτρης Σταύρου<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Εκπαιδευτικός Α/θμιας Εκπ/σης, <sup>2</sup>Καθηγητής ΠΤΔΕ Παν. Κρήτης

[kendristaki.maria@gmail.com](mailto:kendristaki.maria@gmail.com)

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η αναγνωρισμένη εκπαιδευτική αξία των επισκέψεων σε χώρους μη τυπικής μάθησης (π.χ. Κέντρα Επιστήμης) φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη για ψηφιοποίησή τους, ώστε να υπάρχει ακόμα ευκολότερη πρόσβαση και καλύτερη διασύνδεση με τη σχολική πραγματικότητα. Στην παρούσα εργασία παρουσιάζονται η ψηφιοποίηση του Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας (KET) “Science in the City” που βρίσκεται στην Παλιά Πόλη του Ρεθύμνου, καθώς και οι απόψεις των πέντε δημιουργών του φυσικού χώρου, που καταγράφηκαν μέσω συνεντεύξεων, μετά την εφαρμογή αυτού του ψηφιοποιημένου υλικού σε μαθητές. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι οι δημιουργοί του φυσικού χώρου αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές ψηφιοποίησης που χρησιμοποιήθηκαν και τη δυνατότητα σύνδεσης του Ψηφιακού KET με την εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Λέξεις κλειδιά: μη τυπική μάθηση, Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας, ψηφιοποίηση

## DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF DIGITAL NON-FORMAL LEARNING ENVIRONMENTS FOR THE EDUCATION OF STUDENTS IN SCIENCE

Maria Kendristaki<sup>1</sup>, Dimitris Stavrou<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Primary Education Teacher, <sup>2</sup> Professor, Department of Primary Education, University of Crete

[kendristaki.maria@gmail.com](mailto:kendristaki.maria@gmail.com)

### ABSTRACT

*The recognized educational value of visits to non-formal learning spaces (e.g. Science Centers) brings to the fore the need for their digitalization, so that there is even easier access and a better connection with the school reality. This paper presents the digitalization of the Science and Technology Center “Science in the City” located in the Old Town of Rethymnon as well as the views of five creators of science center, recorded through interviews, after the use of this digitalized material to students. The results show that creators of science center recognize the basic digitalization principles that were used and the possibility of connecting the Digital science center with the educational reality.*

**Keywords:** non-formal learning, Science and Technology Center, digitalization

## **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Οι σύγχρονες εξελίξεις στην επιστήμη και την τεχνολογία καθιστούν επιτακτική την ανάγκη για συνεργασία τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, καθώς σημαντικό μέρος των νέων επιστημονικών επιτευγμάτων κοινοποιείται στο ευρύ κοινό μέσα από χώρους μη τυπικής μάθησης, όπως τα Κέντρα Επιστήμης και Τεχνολογίας (KET) ενώ παράλληλα οι χώροι αυτοί συνδέονται με την επίτευξη πολλαπλών μαθησιακών οφελών σε επίπεδο επιστημονικών γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων (Avraamidou, 2015· Eshach, 2007).

Ένας τρόπος ισχυροποίησης της διασύνδεσης των KET με την σχολική πραγματικότητα είναι η ψηφιοποίησή τους (Katz & Halpern, 2015). Εκτός της διευκόλυνσης της προσβασιμότητας μαθητών/τριών απομακρυσμένων περιοχών στις εγκαταστάσεις ενός KET, η ψηφιοποίηση τέτοιων χώρων ενέχει πολλαπλά οφέλη. Η χρήση του ψηφιακού υλικού από τον εκπαιδευτικό για την προετοιμασία μιας δια ζώσης ή/και εξ αποστάσεως επίσκεψης (Storksdieck, 2006), η σύνδεση του διαθέσιμου ψηφιακού υλικού με το αναλυτικό πρόγραμμα και την εκάστοτε ενότητα που θέλει να διδάξει ο εκπαιδευτικός και η θετική εξ αποστάσεως εμπειρία με επακόλουθη δια ζώσης επίσκεψη στον χώρο (Katz & Halpern, 2015) είναι μερικά από αυτά. Ως εκ τούτου, πολλά KET αναπτύσσουν δραστηριότητες με τη χρήση νέων ψηφιακών τεχνολογιών και με αυξημένη την αλληλεπίδραση ανάμεσα σε επισκέπτες και εκθέματα (Katz & Halpern, 2015).

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, αλλά και το βιβλιογραφικό κενό που υπάρχει όσον αφορά τη συστηματική μελέτη της μετάβασης από φυσικά σε ψηφιακά KET αναπτύχθηκε η ψηφιακή αναπαράσταση ενός φυσικού KET, τα ψηφιακά εκθέματα του οποίου βασίζονταν σε σύγχρονα μοντέλα διδακτικής Φυσικών Επιστημών με έμφαση στην αλληλεπίδραση μεταξύ εκθεμάτων και επισκεπτών. Η παρούσα εργασία λοιπόν, έχει ως στόχο α) τη διερεύνηση των απόψεων των δημιουργών του φυσικού KET, όσον αφορά το ψηφιοποιημένο KET που αναπτύχθηκε σε σχέση με την παρουσίαση των εκθεμάτων στο φυσικό χώρο, αφού οι ίδιοι είχαν γνώση του γνωστικού περιεχομένου των εκθεμάτων, των αρχών διδακτικής Φ.Ε και του τρόπου παρουσιάσής τους στον φυσικό χώρο και β) την αξιολόγηση του ψηφιοποιημένου KET, δηλαδή κατά πόσο αυτό ανταποκρίνεται στους βασικούς άξονες που προσδιορίζουν ένα χώρο μη τυπικής εκπαίδευσης καθιστώντας αυτόν αποτελεσματικότερο για μια εικονική επίσκεψη μαθητών.

## **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

Ως φυσικός χώρος μη τυπικής μάθησης αξιοποιείται στην παρούσα έρευνα το Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας “Science in the City” που λειτουργεί με τη σύμπραξη του Πανεπιστημίου Κρήτης, του Εργαστηρίου Διδακτικής Θετικών Επιστημών και του Δήμου Ρεθύμνης. Μέσω της πλατφόρμας ARTSTEPS δημιουργήθηκε ο ψηφιακός χώρος που προσομοιάζει στον φυσικό και ψηφιοποιήθηκαν τα εκθέματα που φιλοξενούνται εκεί (Κενδριστάκη & Σταύρου, 2023). Ο ψηφιακός χώρος προσφέρει δυνατότητες αλληλεπίδρασης με τα εκθέματα ακολουθώντας τα σύγχρονα μοντέλα διδακτικής Φυσικών Επιστημών και δίνοντας τη δυνατότητα πειραματισμού και διερευνήσεων.

Έπειτα από τη δημιουργία του ψηφιακού KET, πραγματοποιήθηκε η εφαρμογή του σε μαθητές δημοτικού. Η εφαρμογή πραγματοποιήθηκε από πέντε δημιουργούς του φυσικού χώρου. Για τη συλλογή δεδομένων πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με τους πέντε δημιουργούς του φυσικού χώρου στους οποίους δόθηκε αρχικά ένας σύντομος οδηγός του ψηφιακού KET, ώστε να εξοικειωθούν με το ψηφιακό περιβάλλον του και τις λειτουργίες του πριν το εφαρμόσουν.

Λόγω της διερευνητικής φύσης της έρευνας και του μικρού αριθμού του δείγματος για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιούνται ποιοτικές μέθοδοι ανάλυσης περιεχομένου (Mayring, 2015). Συγκεκριμένα διαμορφώθηκαν δύο άξονες ανάλυσης των δεδομένων που προέκυψαν από τις απομαγνητοφωνήσεις των συνεντεύξεων. Ο πρώτος αφορούσε στη σύγκριση διαφορετικών πτυχών παρουσίασης των εκθεμάτων μεταξύ του φυσικού και του ψηφιακού KET. Ο δεύτερος αφορούσε στην αξιολόγηση της εφαρμογής του

ψηφιοποιημένου υλικού ως προς τρεις κατηγορίες που βασίστηκαν στο μοντέλο πραξεολογίας της Achiam (2013). Στον Πίνακα 1 περιλαμβάνονται οι κατηγορίες και οι υποκατηγορίες που διαμορφώθηκαν για την αξιολόγηση των ψηφιακών εκθεμάτων.

Πίνακας 1: Κατηγορίες ανάλυσης ψηφιακού KET

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
TASK Πρόκληση ή δραστηριότητα που αντιλαμβανόμαστε στο περιβάλλον μας	Στόχος εκθεμάτων
	Περιεχόμενο εκθεμάτων
	Ανάδειξη προηγούμενων γνώσεων
	Διατύπωση υποθέσεων
TECHNIQUE Τρόπος διεξαγωγής της δραστηριότητας/χειρισμού του εκθέματος	Παρακολούθηση
	Χρήση Αντικειμένων
	➤ Αλληλεπίδραση με hotspots
	➤ Αλληλεπίδραση με άλλες σελίδες
	Κατανόηση Κειμένου (οδηγίες)
TECHNOLOGY Συλλογισμός/ Εξήγηση της διεξαγωγής της δραστηριότητας και του φαινομένου	Εξήγηση
	Ανάλυση χειρισμών – Διαμόρφωση πλαισίου

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα αποτελέσματα των συνεντεύξεων που αφορούσαν την εφαρμογή του ψηφιοποιημένου υλικού έδειξαν ότι οι δημιουργοί του φυσικού KET αναγνώρισαν διαφοροποιήσεις αναφορικά με: α) τον αυξημένο/προσαρμόσιμο χρόνο που μπορεί να αφιερωθεί στη διαπραγμάτευση ενός εκθέματος στο ψηφιακό KET σε σχέση με τον αντίστοιχο στον φυσικό χώρο, β) τον ρόλο του εκπαιδευτικού που στο ψηφιοποιημένο KET είναι κυρίαρχος, γ) τον περιορισμό των δυνατοτήτων συγκεκριμένων εκθεμάτων λόγω της ψηφιοποίησής τους (π.χ. βίντεο VR - απουσία εμπύθισης) και δ) τη δυνατότητα σύνδεσης του Ψηφιακού KET με το αναλυτικό πρόγραμμα και πραγματοποίηση διδασκαλίας με βάση αυτό (αφού το υλικό στηρίζεται σε σύγχρονα μοντέλα διδακτικής Φυσικών Επιστημών).

Πίνακας 2: Αποτελέσματα – Αξιολόγηση ψηφιακού KET από τους δημιουργούς του φυσικού χώρου

	PRAXEOLOGY	Διαδραστικά βίντεο	Διαδραστικές εικόνες	Βίντεο VR
TASK	Στόχος εκθεμάτων	X	X	X
	Περιεχόμενο εκθεμάτων	X	X	X
	Ανάδειξη προηγούμενων γνώσεων	X		
	Διατύπωση υποθέσεων	X	X	
TECHNIQUE	Παρακολούθηση	X	X	X
	Χρήση Αντικειμένων			
	➤ Αλληλεπίδραση με hotspots	X	X	
	➤ Αλληλεπίδραση με άλλες σελίδες	X		
	Κατανόηση Κειμένου (οδηγίες)	X	X	X
TECHNOLOGY	Εξήγηση	X		
	Ανάλυση χειρισμών – Διαμόρφωση πλαισίου	X		

Σύμφωνα με τον Πίνακα 2, η αξιολόγηση του ψηφιοποιημένου υλικού βάσει των απόψεων των δημιουργών του φυσικού KET με βάση την πραξεολογία της Achiam (2013) δείχνει ότι ως προς το επίπεδο TASK (δραστηριότητα που αντιλαμβανόμαστε – βασικά στοιχεία εκθέματος) τόσο οι στόχοι όπως είχαν τεθεί από τους δημιουργούς του φυσικού χώρου όσο και το επιστημονικό περιεχόμενο των εκθεμάτων τηρούνταν σε όλους τους τύπους ψηφιοποιημένων εκθεμάτων (διαδραστικά βίντεο, διαδραστικές εικόνες, βίντεο VR).

Ωστόσο στις διαδραστικές εικόνες και τα βίντεο VR οι δημιουργοί έκριναν ότι για να αναδειχθούν οι προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών είναι καθοριστική η συμβολή του εκπαιδευτικού.

Όσον αφορά, το επίπεδο TECHNIQUE (τρόπος χειρισμού και εκτέλεσης της δραστηριότητας) προκύπτει ότι τα εκθέματα που ψηφιοποιήθηκαν με διαδραστικά βίντεο ή εικόνες πληρούσαν σε ικανοποιητικό βαθμό τους άξονες αυτού του επιπέδου λόγω της αλληλεπίδρασης που υπήρχε. Για παράδειγμα, τα διαδραστικά βίντεο μπορούν να συμπεριλάβουν hotspots με οδηγίες ή επεξηγήσεις, υπερσυνδέσμους που οδηγούν σε άλλες σελίδες, ερωτήσεις που αφορούν τις προϋπάρχουσες αντιλήψεις των μαθητών, χώρο που μπορεί ο μαθητής να καταγράψει π.χ. τις υποθέσεις του πριν από μια πειραματική διαδικασία, τις μετρήσεις, τις παρατηρήσεις και συμπεράσματά του.

Τέλος, όσον αφορά το επίπεδο TECHNOLOGY (δυνατότητα επεξήγησης της διεξαγωγής της δραστηριότητας ή του αντίστοιχου φυσικού φαινομένου) φάνηκε ότι τα εκθέματα που ψηφιοποιήθηκαν με διαδραστικό βίντεο βοηθούσαν περισσότερο τους μαθητές να φτάσουν στο επίπεδο αυτό, αφού δίνουν περισσότερες ευκαιρίες διάδρασης και κατ' επέκταση τηρείται σε μεγαλύτερο βαθμό η διερευνητική μάθηση.

## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Σύμφωνα με τα παραπάνω ευρήματα οι δημιουργοί του φυσικού KET αναγνώρισαν οφέλη στην εφαρμογή ενός ψηφιακού KET, που έχει σχεδιαστεί βάσει των σύγχρονων μοντέλων διδακτικής Φ.Ε. (Achiam, 2013) συγκριτικά με μια επίσκεψη στον φυσικό χώρο και κατόρθωσαν να το συνδέσουν με το Αναλυτικό Πρόγραμμα και να το χρησιμοποιήσουν ως μέρος της διδασκαλίας τους. Αυτό σημαίνει ότι το ψηφιακό KET προσαρμόζεται στην πραγματικότητα του εκπαιδευτικού. Επίσης, τα εκθέματα που επιλέχθηκαν να ψηφιοποιηθούν με διαδραστικό βίντεο μπορούν να χρησιμοποιηθούν περισσότερο από τα άλλα ως αυτόνομο υλικό με τους μαθητές να φτάνουν ευκολότερα στην ερμηνεία των φαινομένων που πραγματεύονται τα ψηφιακά εκθέματα λόγω της αυξημένης διάδρασης (Schwan & Riempp, 2004).

## **ΑΝΑΦΟΡΕΣ**

- Κενδριστάκη Μ. & Σταύρου Δ. (2023). *Ανάπτυξη ψηφιακών περιβαλλόντων μάθησης για την εκπαίδευση μαθητών στις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία σε χώρους μη τυπικής μάθησης*. Στο Σκορδούλης Κ., Στεφανίδου Κ., Μανδρίκας Α. & Μπόικος Η. (Επιμ.). Πρακτικά 12ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση, Αθήνα (σσ. 188-196).
- Achiam, M. F. (2013). A Content-oriented Model for Science Exhibit Engineering. *International Journal of Science Education, Part B: Communication and Public Engagement*, 3(3), 214–232.
- Avraamidou, L. (2015). Reconceptualizing Elementary Teacher Preparation: A case for informal science education. *International Journal of Science Education*, 37(1), 108–135.
- Eshach, H. (2007). Bridging in-school and out-of-school learning: Formal, non-formal, and informal education. *Journal of Science Education and Technology*, 16(2), 171–190.
- Katz, J.E., Halpern, D. (2015). Can Virtual Museums Motivate Students? Toward a Constructivist Learning Approach. *Journal of Science Education and Technology*, 24, 776–788.
- Mayring P., (2015). Qualitative Content Analysis: Theoretical Background and Procedures. In A. Bikner-Ahsbahr, C. Knipping, & N. Presmeg (Eds.), *Approaches to Qualitative Research in Mathematics Education* (pp. 365-380), Springer.
- Schwan, S., & Riempp, R. (2004). The cognitive benefits of interactive videos: learning to tie nautical knots. *Learning and Instruction*, 14(3), 293–305.
- Storksdieck, M. (2006). *Field trips in environmental education*. Berlin, Germany: Berliner Wissenschafts-Verlag.